



INTERNATIONAL
2nd ADANA
SCIENTIFIC RESEARCH CONGRES
April 11-13, 2025 **Adana/TÜRKİYE**
PROCEEDINGS
BOOK

EDITOR
Assoc. Prof. Ergün KARA

ISBN: 978-625-6997-70-7

INTERNATIONAL 2nd ADANA SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

April 11-13, 2025 Adana/TÜRKİYE



PROCEEDINGS BOOK

EDITOR IN CHIEF
Assoc. Prof. Ergün KARA

ISBN: 978-625-6997-70-7

by

ACADEMIC SHARING PLATFORM PUBLISHING HOUSE®

All rights of this book Academic Sharing Platform
Publishing House
Authors are responsible both ethically and juridically
APP Publications – 2025©
Issued: 28.06.2025



INTERNATIONAL 2nd ADANA SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS

April 11-13, 2025 Adana/TÜRKİYE

CONTENT

CONFERENCE ID	I
ORGANIZING COMMITTEE	II
SCIENTIFIC BOARD MEMBERS	III
PROGRAM	V
CONTENT	VI

	AUTHOR(S)	AFFILIATION	TITLE	PAGE NUMBER
1.	Lecturer Dr. Gönül GÜL & Assoc. Prof. Ergün KARA	Çankırı Karatekin Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Yönetim ve Organizasyon Bölümü İşletme Yönetimi Programı & Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü,	ÖRGÜTLERDE SİNİZMİN SEBEPLERİ VE SONUÇLARI & CAUSES AND CONSEQUENCES OF CYNICISM IN ORGANIZATIONS	1-2
2.	Assoc. Prof. Ergün KARA & Lecturer Dr. Gönül GÜL	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü, & Çankırı Karatekin Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Yönetim ve Organizasyon Bölümü İşletme Yönetimi Programı	ÖRGÜTSEL TÜKENMİŞLİK ÜZERİNE BİR LİTERATÜR ÇALIŞMASI & A LITERATURE STUDY ON ORGANIZATIONAL BURNOUT	3-4
3.	Lecturer Dr. Salim KÖKSAL & Prof. Dr. Mehmet CİHANGİR	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi	DEMOGROFİK FAKTÖRLER VE YATIRIM DAVRANIŞLARI & DEMOGRAPHIC FACTORS AND INVESTMENT BEHAVIOR	5-26
4.	Selin ÇİFTÇİ & Assoc. Prof. Fatih ÇEMREK	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü & Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Fakültesi İstatistik Bölümü	BİST 100 ENDEKSİ İLE MAKRO EKONOMİK DEĞİŞKENLER ARASINDAKİ NEDENSELLİK İLİŞKİSİNİN ARAŞTIRILMASI & INVESTIGATION OF THE CAUSALITY RELATIONSHIP BETWEEN BIST 100 INDEX AND MACROECONOMIC VARIABLES	27-29

11.	Emil Raul oğlu AĞAYEV	Azerbaijan State Pedagogical University	THE ROLE OF NEW TEACHING METHODS IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS & TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA YENİ TƏLİM ÜSULLARININ ROLU	159-160
12.	Cemal CİHAN	Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	ÇARŞI VE MAHALLE BEKÇİLERİNİN İŞ VE YAŞAM DOYUMU İLİŞKİSİ	161
13.	Prof. Ananda Majumdar	University of Alberta	EXPLORING BASTARD FEUDALISM THE ROLE OF THE KISS IN LATE MEDIEVAL FRANCE	162-175
14.	Lecturer PhD. Irina-Ana DROBOT	Technical University of Civil Engineering Bucharest, Faculty of Engineering in Foreign Languages, Department of Foreign Languages and Communication	PSYCHOANALYTIC THEORIES APPLIED TO THE NOVEL OUT OF THIS WORLD BY GRAHAM SWIFT	176-181
15.	Moses Adeolu AGOI & Oluwakemi Racheal OSHINOWO & Samuel Olayiwola AJAGA & Oluwanifemi Opeyemi AGOI	Lagos State University of Education, Lagos Nigeria & Obafemi Awolowo University, Osun Nigeria.	EFFECTS OF AUGMENTED REALITY (AR) APPLICATIONS ON STUDENTS' LEARNING: EDUCATOR'S PERSPECTIVE	182-190
16.	Prof. Dr. Hasan TUTAR	Bolu Abant İzzet Baysal University, Faculty of Communication	NİTEL ARAŞTIRMALARDA DOYGUNLUK NOKTASININ TAHMİNİ: BİR YAPAY ZEKÂ MODELİ YAKLAŞIMI	191-204
17.	Prof. Dr. Hasan TUTAR	Bolu Abant İzzet Baysal University, Faculty of Communication	MAKİNE ÖĞRENMESİ İLE NİTEL ARAŞTIRMALARDA ÖRNEKLEM BÜYÜKLÜĞÜ BELİRLEME: MELEZ BİR MODEL ÖNERİSİ	205-215
18.	Dr. Miguel Alvarez	University of Zaragoza, School of Engineering and Architecture, Spain	RENEWABLE ENERGY TRANSITIONS IN SPAIN: A POLICY ANALYSIS OF WIND AND SOLAR EXPANSION	216-218

**TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA YENİ TƏLİM
ÜSULLARININ ROLU**
**THE ROLE OF NEW TEACHING METHODS IN THE METHODOLOGY OF TEACHING
FINE ARTS**

Emil Raul oğlu Ağayev

Teacher of the subject combination commission "Art and physical education" of the Azerbaijan
State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University
ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

Xülasə. Müasir təhsilin əsas tələblərindən biri müəllimlərin yeni təlim üsulları ilə şagirdləri dərəcə cəlb etməkdir. Təlimlərdən istifadə etməklə şagirdlərin bilik və bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Şagirdlərin müstəqil olaraq yaradıcı düşünmə bacarığı, biliklərini sistemləşdirmək, nəzəri və yaradıcı qabiliyyətlərinin inkişaf etdirilməsi müasir təhsildə təsviri sənət fənni üçün vacibdir. Bu məqalədə təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında yeni təlim üsullarının rolu təhlil edilmişdir.

Açar sözlər: Təsviri sənət, təlim üsulları, müasir təhsil, orta məktəb, şagird

Abstract. One of the main requirements of modern education is for teachers to involve students in the lesson with new teaching methods. To develop students' knowledge and skills by using training. The ability of students to think independently, systematize their knowledge, and develop their theoretical and creative abilities is important for the subject of fine arts in modern education. This article analyzes the role of new teaching methods in the methodology of teaching fine arts.

Keywords: Fine arts, teaching methods, modern education, secondary school, student

XXI əsrin ən inkişaf edən sahələrindən biri təhsildir. Dünya ölkələri bir-biri ilə təhsil siyasəti ilə mübarizə apararaq, yeni təlim üsulları ilə formalaşmaqda olan gənc nəslin nümayəndələri üçün maraqlı dərş planları ortalığa çıxarırlar. Təsviri incəsənət fənninin də tədris metodikasında yeni təlim üsullarının tətbiqi şagirdlərdə yaradıcı qabiliyyətlə yanaşı, dünyagörüşlərini də inkişaf etdirirlər.

Dəyişən müasir dünyada təsviri incəsənətdə yeni texnologiyalar, üslublar və cərəyanlar meydana çıxır. Bütün bu baş verən proseslər təhsilə də təsir göstərir. Şagirdlər orta məktəbdən başlayaraq yaradıcı qabiliyyətlərini formalaşdırıb, inkişaf etdirirlər. Onlar həmçinin nəzəri məlumatları öyrənərək, rəsm əsərləri üzərində tətbiq etməyi bacarmalıdırlar.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisi metodikasında yeni təlim üsullarının əsas rolu formalaşmaqda olan şəxsiyyətin dünyagörüşünü inkişaf etdirərək, yerli və xarici incəsənət haqqında geniş məlumat öyrənirlər. Həmçinin incəsənət əsərləri üzərində təhlil etmə bacarığı da formalaşmaqda olan şagird üçün mühüm təlim üsullarındandır.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində müəllim şagirdlərlə qrup işləri də aparmalıdır. Bu zaman şagirdlər qarşılıqlı yaradıcı araşdırma və fəaliyyətin təhlili, bölüşdürülməsi bacarıqlarını da inkişaf etdirirlər. Təlimlər müasir uşağı dövrünün tələblərinə uyğun hazırlamağı bacarmalıdır. Yaradıcı fənn ilə formalaşmaqda olan şəxsiyyət həm də tərbiyə edilir. Təsviri incəsənət fənninin tədris prosesi şagirdə yaradıcı, özünü inkişaf etdirən şəxsiyyət fenomenini formalaşdırır.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində yeni təlim üsullarının tətbiqi nəticəsində aşağıdakı bacarıqlar ön plana çıxarılır:

- İncəsənət əsərlərinə tənqidi və məntiqi yanaşma;
- İncəsənət əsərlərinin təhlilində müstəqil fikirlər söyləmək;
- Təsviri incəsənət haqqında bilikləri müstəqil əldə etmək;
- Yeni və yaradıcı rəsmlər üzərində işləmək;
- Şəxsiyyətin dünyagörüşü və yaradıcı bacarıqlarını inkişaf etdirmək.

Təsviri incəsənətdə öyrədilən hər bir məlumat real həyatda istifadə edilən zaman uğurlu hesab edilə bilər. Rənglər haqqında bilikləri öyrənən şagirdlər onları istər geyimlərində, istərsə də dizayn etmə bacarıqlarında, həyatlarında istifadə edə bilərlər. Təsviri incəsənət haqqında biliklər, təlim metodlarının tətbiqi şagirdin müstəqil yaradıcılığının formalaşması, eyni zamanda şagirdyönlü tədris prosesi üçün aktual hesab edilir.



İLL 1. Təsviri incəsənət fənninin tədrisi metodikasının şagirdlərin tədrisində rolu

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1. Ağayev.E “Təsviri sənətin tədrisi metodikası (pedaqoji və psixoloji yanaşmalar kontekstində)”. Metodik vəsait. “Zəngəzurda” çap evi 2024. 40 s.
- 2.Veysova. Z “Fəal interaktiv təlim”. Müəllimlər üçün vəsait. S 6-8.