



INTERNATIONAL
2nd 'MAVİŞEHİR'
MERSİN

SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

May 03-06, 2025/ MERSİN - TÜRKİYE



PROCEEDINGS
BOOK

EDITOR

Dr. Nadire KANTARCIOĞLU

ISBN: 978-625-6997-65-3



*INTERNATIONAL 2 nd 'MAVIŞEHİR' MERSİN SCIENTIFIC
RESEARCH CONGRESS*

May 03-06, 2025/ MERSİN - TÜRKİYE



www.ubsder.org



PROCEEDINGS BOOK

**EDITOR IN CHIEF
Dr. Nadire KANTARCIOĞLU**

ISBN: 978-625-6997-65-3

by

ACADEMIC SHARING PLATFORM PUBLISHING HOUSE®

All rights of this book Academic Sharing Platform
Publishing House
Authors are responsible both ethically and juridically
APP Publications – 2024©
Issued: 25.05.2025



INTERNATIONAL 2nd 'MAVIŞEHİR' MERSİN

SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

May 03-06, 2025/ MERSİN – TÜRKİYE

CONTENT

CONFERENCE ID	I
ORGANIZING COMMITTEE	II
SCIENTIFIC BOARD MEMBERS	III
PROGRAM	V
CONTENT	VI

	AUTHOR(S)	AFFILIATION	TITLE	PAGE NUMBER
1.	Prof. Dr. Zübeyde KUMBIÇAK & Assoc. Prof. Ümit KUMBIÇAK & Mustafa ERDAĞ	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü	LYCOSA TARANTULA VE CALLILEPIS NOCTURNA TÜRLERİNİN SİTOGENETİK ANALİZLERİ & CYTOGENETIC ANALYSIS OF LYCOSA TARANTULA AND CALLILEPIS NOCTURNA SPECIES	1-6
2.	Assoc. Prof. Mesut GÖRÜR & Recep AKGÜL & Ahd JADOUH	Bursa Uludağ University, Faculty of Science and Arts, Chemistry Department & Bursa Uludağ University, Graduate School of Natural and Applied Sciences, Department of Polymer Materials	A NEW FLUORESCENT STYRENE COPOLYMER	7-8
3.	Fadime MENTEŞ & Prof. Dr. Yasemin IŞIKVER	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Kimya ABD, Sivas, Türkiye & Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Fen Fakültesi, Kimya Bölümü, Sivas, Türkiye	METİLEN MAVİSİ GİDERİMİNDE AKILLI HİDROJELLERİN KULLANIMI & THE USE OF SMART HYDROGELS FOR METHYLENE BLUE REMOVAL	9-28
4.	Dr. Dilek VATANSEVER	Bursa Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi	PGE/PPy-NiO ELEKTRODUNUN FARKLI ELEKTROLİTLERDE KAPASİTİF DAVRANIŞLARI & CAPACITIVE BEHAVIOR OF PGE/PPy-NiO ELECTRODE IN DIFFERENT ELECTROLYTES	29-30

INTERNATIONAL 2nd 'MAVIŞEHİR' MERSİN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

May 03-06, 2025/ MERSİN - TÜRKİYE

5.	Assoc. Prof. Fatih ÇEMREK & Muhammet KÜÇÜK	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İstatistik Bölümü & Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü İstatistik Anabilim Dalı	YAPAY SINIR AĞLARI İLE ÖZEL SERMAYELİ BANKALARIN KARLILIĞIN TAHMİNİ & ESTIMATION OF PROFITABILITY OF ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS AND PRIVATELY OWNED BANKS	31-32
6.	Seda BABACAN ADAN & Asst. Prof. Özgül İLHAN	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü & Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Fen Fakültesi, Matematik Bölümü	EPİDEMİK SIS MODELİNİN YAKLAŞIK ÇÖZÜMLERİ İÇİN KULLANIŞLI BİR MORGAN- VOYCE SIRALAMA YÖNTEMİ & A USEFUL MORGAN- VOYCE COLLOCATION METHOD FOR APPROXIMATE SOLUTIONS OF THE EPIDEMIC SIS MODEL	33-46
7.	Dr. Emad AZ-ZO'BI & Dr. Ahmet YILDIRIM & Dr. Lanre AKİNYEMİ	Mutah Üniversitesi, Matematik ve İstatistik Bölümü & Ege Üniversitesi, Fen Fakültesi & Lafayette Koleji, Matematik Bölümü	REZİDÜ KUVVET SERİSİ YÖNTEMİ İLE HİPERBOLİK-ELİPTİK PROBLEMLERİN ÇÖZÜMLERİ ÜZERİNE & ON THE SOLUTIONS OF HYPERBOLIC-ELLIPTIC PROBLEMS WITH THE RESIDUAL POWER SERIES METHOD	47
8.	Prof. Dr. Mehmet Salih SAYAR & Burhan EKİN	Dicle Üniversitesi, Bismil Meslek Yüksekokulu, Bitkisel ve Hayvansal Üretim Bölümü & Dicle Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tarla Bitkileri Anabilim Dalı,	YEM BEZELYESİ VE BAZI TAHİL TÜRLERİ KARIŞIMLARINDA MAKRO ELEMENT İÇERİKLERİ & MACRO ELEMENT CONTENT IN MIXTURES OF FORAGE PEA AND SOME CEREAL SPECIES	48-49
9.	Assoc. Prof. Nesibe ARSLAN BURNAZ & Asst. Prof. Tuba Eda ARPA ZEMZEMOĞLU	Gümüşhane Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi & Gümüşhane Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi	SELENYUM NANOPARTİKÜLLERİNİN BİYOLOJİK AKTİVİTELERİ & BIOLOGICAL ACTIVITIES OF SELENIUM NANOPARTICLES	50-61
10.	Assoc. Prof. Nesibe ARSLAN BURNAZ & Asst. Prof. Tuba Eda ARPA ZEMZEMOĞLU	Gümüşhane Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi & Gümüşhane Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi	GIDA BİLİMİNDE MOLEKÜLER YERLEŞTİRME UYGULAMALARI & MOLECULAR DOCKING APPLICATIONS IN FOOD SCIENCE	62-72

ISBN: 978-625-6997-65-3

INTERNATIONAL 2nd 'MAVIŞEHİR' MERSİN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

May 03-06, 2025/ MERSİN - TÜRKİYE

11.	Assoc. Prof. Özlem DOĞU & Özlem MARAL	Sakarya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi	KOLONOSKOPİ VE GASTROSKOPİ UYGULANAN HASTALARDA ÜÇ FARKLI AĞRI ÖLÇEĞİ İLE AĞRININ DEĞERLENDİRİLMESİ & EVALUATION OF PAIN IN PATIENTS UNDERGOING COLONOSCOPY AND GASTROSCOPY USING THREE DIFFERENT PAIN SCALES	73-83
12.	Nazif GÜLMEZ	Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Farmakognozi Anabilim Dalı	APİTERAPİ VE İNSAN SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ & APITHERAPY AND ITS EFFECTS ON HUMAN HEALTH	85
13.	Major Gheorghe GIURGIU & Prof. Dr. Med.. Manole COJOCARU	Deniplant-Aide Sante Medical Center, Biomedicine, Bucharest, Romania & Titu Maiorescu University, Faculty of Medicine, Bucharest, Romania	MY PATIENT HAS SIGNS OF PSORIASIS: HOW CONCERNED SHOULD I BE AND WHAT SHOULD I DO?	86
14.	Moses Adeolu AGOI & Oluwakemi Racheal OSHINOWO & Yewande Adeyosola ODUNAYO & Oluwanifemi Opeyemi AGOI	Lagos State University of Education, Lagos Nigeria & Obafemi Awolowo University, Osun Nigeria.	THE PROSPECTS AND CHALLENGES OF THE PEDAGOGICAL APPLICATION OF GENERATIVE AI: A SURVEY FOR EDUCATIONAL MANAGEMENT	87
15.	Lecturer PhD. Irina-Ana DROBOT	Technical University of Civil Engineering Bucharest, Faculty of Engineering in Foreign Languages, Department of Foreign Languages and Communication	AN ANALYSIS OF THE SHORT STORY THE HYPOCHONDRIAC BY GRAHA SWIFT	88-94
16.	Lareeb GULL & Muhammad Talha Noor BADSHAH & Syeda Moeza GULL	Independent Researcher	CRITICAL ANALYSIS OF THE NOVEL ME BEFORE YOU WITH REFERENCE TO EUTHANASIA	95
17.	Lareeb GULL & Muhammad Talha Noor BADSHAH & Syeda Moeza GULL	Independent Researcher	THE EXISTENTIAL CRISIS IN WISLAWA SZYMBORSKA'S POETRY: A THEMATIC ANALYSIS	96

ISBN: 978-625-6997-65-3

INTERNATIONAL 2nd 'MAVIŞEHİR' MERSİN SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

May 03-06, 2025/ MERSİN - TÜRKİYE

18.	Emil Raul oğlu AĞAYEV	Azerbaijan State Pedagogical University	THE ROLE OF ACTIVE TEACHING IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS & TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA FƏAL TƏLİMİN ROLU	97-99
19.	Ulduz Fərhad QƏHRƏMANOVA	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,	SMALL-FORM DRAMATIC GENRES	100-103
20.	Günel HÜMMƏTOVA (PƏNIYEVA) SALEH	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,	AĞILARDA MULTİKULTURAL DƏYƏRLƏR	104-106
21.	Günel HÜMMƏTOVA (PƏNIYEVA) SALEH	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,	ANVAR MAMMADXANLI'DAN "KIZIL GONCELER"	107-108
22.	Faiq Balayar oğlu MƏMMƏDOV	Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Kolleci	POTATO PRESS MACHINES AND THEIR ADJUSTMENT & KARTOF BASDIRAN MAŞINLAR VƏ ONLARIN NİZANLANMASI	109-112
23.	Zümrüd Nagı qızı QƏHRƏMANOVA	Azərbaycan Dövlət Aqrar Universiteti	AZƏRBAYCAN XALQ CÜMHURİYYƏTİNİN ŞANLI TARIXINDƏ NURU PAŞANIN ROLU.	113-117
24.	Asst. Prof. Özlem Züleyha KURAN	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi	MUHAMMED 'AYTÂNÎ'NİN HİKÂYELERİNDE ÖNE ÇIKAN TEMA VE ANLATIM TEKNİKLERİ & THE PROMINENT THEMES AND NARRATIVE TECHNIQUES IN THE STORIES OF MUHAMMAD 'AYTÂNÎ	118-119
25.	Gülsüm Ayşenur AKDEVECİ & Prof. Dr. Ayşe Sıdıka OKTAY	Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe ve Din Bilimleri & Süleyman Demirel Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri	MUSTAFA KUTLU'NUN HİKÂYELERİNDE AİLE DEĞERLERİ: YOKSULLUK İÇİMİZDE ÖRNEĞİ & FAMILY VALUES IN MUSTAFA KUTLU'S STORIES: THE EXAMPLE OF YOKSULLUK İÇİMİZDE	120-128

ISBN: 978-625-6997-65-3

TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA FƏAL TƏLİMİN ROLU

THE ROLE OF ACTIVE TEACHING IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS

Emil Raul oğlu Ağayev

Teacher of the subject combination commission "Art and physical education" of the Azerbaijan State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University
ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

Xülasə. Hər bir fənnin tədrisində olduğu kimi təsviri incəsənətdə də fəal təlim metodlarının rolu mühümdür. Şagirdlər yeni bilikləri müstəqil kəşf edərək yaradıcı şəxs kimi formalaşır. Müəllim fəal təlim metodlarından istifadə edərək şagirdi dərəcə cəlb etməlidir. Bu məqalədə təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında fəal təlimin rolu və mexanizmləri təhlil edilmişdir.

Açar sözlər: Təsviri sənət, fəal təlim, metodika

Abstract. As in the teaching of any subject, the role of active learning methods is important in fine arts. Students develop as creative individuals by independently discovering new knowledge. The teacher should involve the student in the lesson using active learning methods. This article analyzes the role and mechanisms of active learning in the teaching methodology of fine arts.

Keywords: Fine arts, active learning, methodology

Orta məktəblərdə şagirdlərin dərəcə cəlb olunmasında fəal təlimin rolu mühümdür. Bu metoddan istifadə etməklə müəllim şagirdlərlə dialoq aparır və fənnin müəyyən bir mövzusu ətrafında müzakirələrə yol açır. Təsviri incəsənət fənnində fəal təlimin rolu tədrisin təşkili, yaradıcı düşüncələrin ümumiləşdirilərək təhlilini şagirdlərdə formalaşdırır. Fəal təlimin rolunu aşağıdakı prinsiplərlə təhlil etmək olar:

-Təsviri incəsənət müəllimi tərəfində yaradıcı düşüncənin formalaşması;

-Yaradıcı fənnə şagirdlərin tədqiqatçı kimi münasibəti;

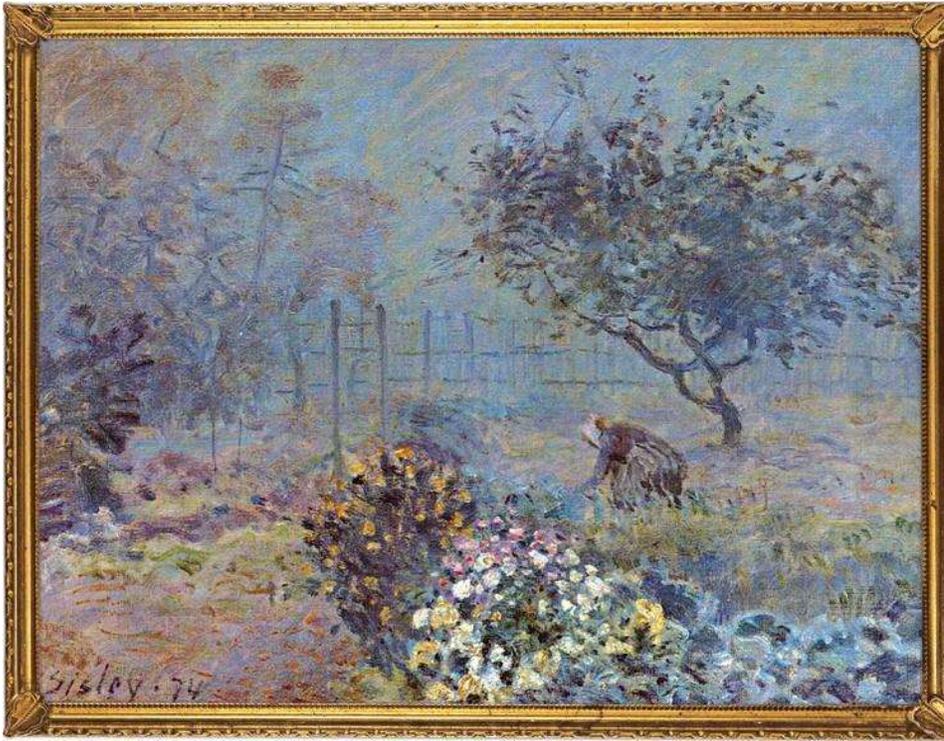
-Şagirdlər tərəfindən təsviri sənət haqqında biliklərin müstəqil kəşfi, əldə edilməsi və mənimsənilməsi.

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında yeni yanaşmanın rolu əsasən yeni biliklərlə şagirdləri zənginləşdirməklə bərabər, təfəkkürü inkişaf etdirməklə bilikləri müstəqil əldə edərək, mənimsənilməsini sadələşdirməkdir. İlk növbədə şagirdlərə problemi təqdim edərək, tədqiqatçı mövqeylərini ortaya qoymaq tapşırılmalıdır. Şagirdlər təsviri incəsənətdə təqdim olunan mövzularda məqsədə nail olmaq üçün müxtəlif yolları araşdırırlar.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində problemlə vəziyyəti aşağıdakı üsullardan istifadə etməklə şagirdlərdə inkişaf etdirmək olar:

- maraqlı mövzunun təqdimatı;
- incəsənət əsərinin təhlilinə yaradıcı yanaşma;
- incəsənət əsərinin təhlilinə tənqidi yanaşma;
- şagird öz bacarığını yaradıcı formada təqdim etməlidir.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində müəllim dialoq və əməkdaşlığın zəruriliyindən istifadə edərək, iştirakçılarla problemləri tədqiq edə bilirlər. VIII sinifdə “İmpressionizm:təəssüratların poeziyası” mövzusunda müəllim şagirdlərlə impressionizmin yaranma səbəbləri və xüsusiyyətlərini dialoq formasında şagirdlərlə müzakirə etməlidir.



İLL 1. Alfred Sisley “Dumanlı səhər”

Şagirdin təsviri incəsənət fənninin tədrisinə marağını artırmaq istəyiriksə, mütləq tədqiqatçı kimi onları inkişaf etdirməliyik. Bu zaman şagird nəyi necə öyrənməyi öz üzərinə götürür və müxtəlif suallara özü cavab axtararaq, fikirlərini tamamlayır. Müəllimin fasilitator rolu isə şagirdlərə istiqamət verərək, öyrətməkdir. Müəllim şagirdlərə rəng, dizayn barəsində mövzuları öyrədərkən, onların həyatda zövqləri üçün müəyyən istiqamətlər verir.

Təsviri incəsənət müəllimi şagirdlərə psixoloji dəstək və yaradıcı baxışları, düşüncələrinə hörmət etməlidir. Şagirdlərə rəsm çəkmə zamanı onlara psixoloji dəstək verilməlidir. Onların hər bir rəsmləri müəyyən fikirlərlə psixoloji dəstəklənməlidir.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində fəal təlimin rolu şagirdə hörmətlə yanaşmaq, onların cavablarını diqqətlə dinləyərək, müəllimə inam və etibarını artırır.

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

- 1.Veysova Z. “Fəal/İnteraktiv təlim:müəllimlər üçün vəsait”. s 11-17.
- 2.Ümumtəhsil müəssisələri üçün təsviri incəsənət dərslikləri.