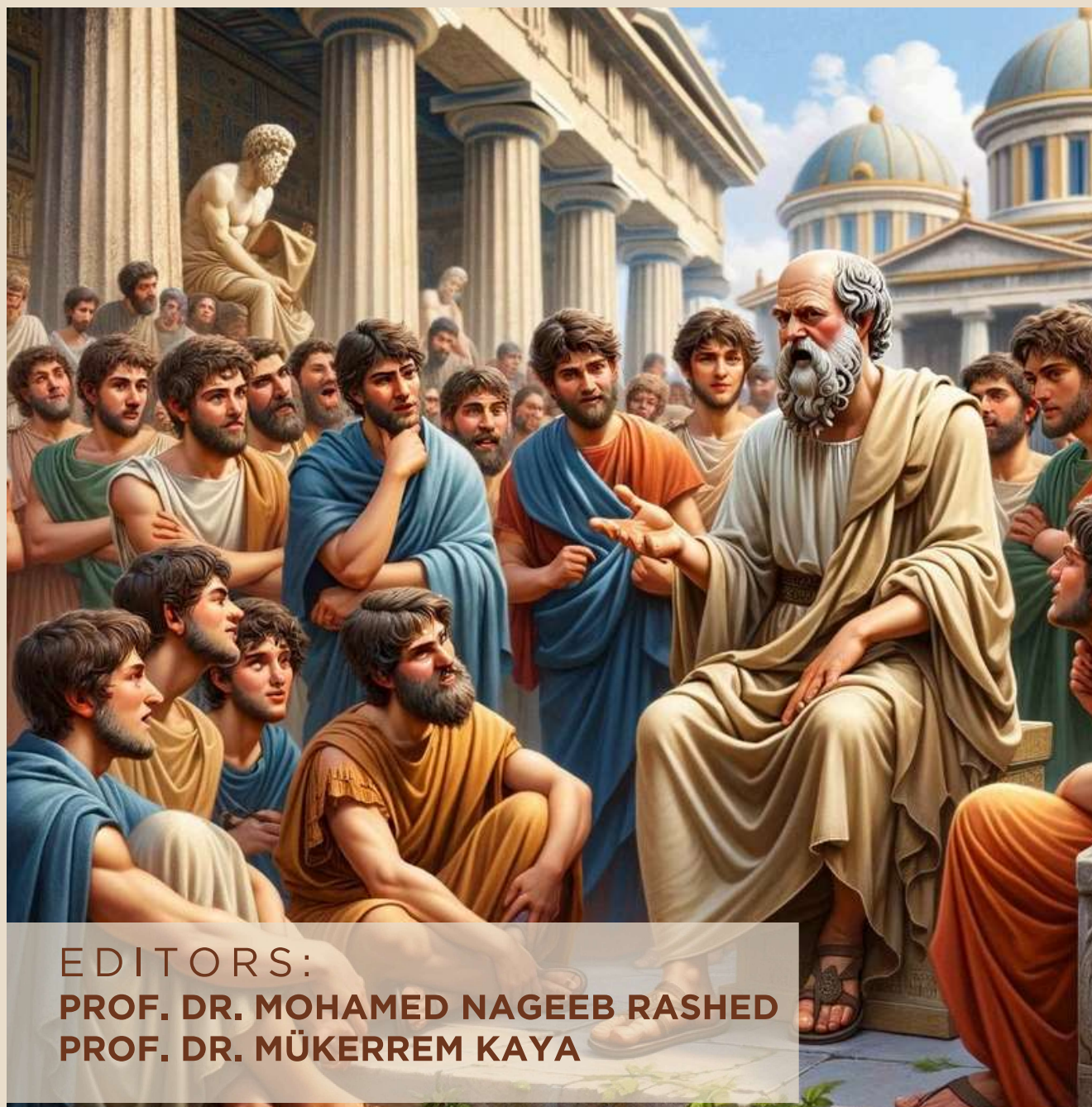


3RD INTERNATIONAL THALES CONGRESS ON LIFE, ENGINEERING, ARCHITECTURE AND MATHEMATICS PROCEEDINGS BOOK

APRIL 24-25, 2025 | CAIRO, EGYPT

PARTICIPATION FROM
18 DIFFERENT COUNTRIES



EDITORS:
PROF. DR. MOHAMED NAGEEB RASHED
PROF. DR. MÜKERREM KAYA

DOI: <https://doi.org/10.30546/19023.978-9952-8558-7-6.2025.10894>.
ISBN: 978-9952-8558-7-6



www.thalescongress.com
thalescongress@gmail.com

**3RD INTERNATIONAL THALES CONGRESS ON LIFE,
ENGINEERING, ARCHITECTURE AND
MATHEMATICS**

APRIL 24-25, 2025

ONLINE & IN-PERSON PARTICIPATION

ZOOM & CAIRO, EGYPT

**CONGRESS PROCEEDINGS
BOOK**

EDITORS

Prof. Dr. Mohamed Nageeb RASHED

Prof. Dr. Mükerrerem KAYA

BZT AKADEMI YAYINEVI®

BZT TURAN PUBLISHING HOUSE

PUBLISHED IN BAKU, AZERBAIJAN

TR: +90543 671 0123 GR: +491774586777

thalescongress@gmail.com

<https://www.thalescongress.com/>

All rights reserved

BZT TURAN YAYINEVI®

BZT TURAN PUBLISHING HOUSE

Publishing Date: 03.05.2025

<https://doi.org/10.30546/19023.978-9952-8558-7-6.2025.10894>.

ISBN: 978-9952-8558-7-6

THE ROLE OF NEW TEACHING METHODS IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS

Emil Raul oğlu Ağayev

Teacher of the subject combination commission “Art and physical education” of the Azerbaijan State Pedagogical College
under the Azerbaijan State Pedagogical University

ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

Xülasə

Müasir təhsilin əsas tələblərindən biri müəllimlərin yeni təlim üsulları ilə şagirdləri dərsə cəlb etməkdir. Təlimlərdən istifadə etməklə şagirdlərin bilik və bacarıqlarını inkişaf etdirməkdir. Şagirdlərin müstəqil olaraq yaradıcı düşünmə bacarığı, biliklərini sistemləşdirmək, nəzəri və yaradıcı qabiliyyətlərinin inkişaf etdirilməsi müasir təhsildə təsviri sənət fənni üçün vacibdir. Bu məqalədə təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında yeni təlim üsullarının rolu təhlil edilmişdir.

Açar sözlər: Təsviri sənət, təlim üsulları, müasir təhsil, orta məktəb, şagird

Abstract. One of the main requirements of modern education is for teachers to involve students in the lesson with new teaching methods. To develop students' knowledge and skills by using training. The ability of students to think independently, systematize their knowledge, and develop their theoretical and creative abilities is important for the subject of fine arts in modern education. This article analyzes the role of new teaching methods in the methodology of teaching fine arts.

Keywords: Fine arts, teaching methods, modern education, secondary school, student

XXI əsrin ən inkişaf edən sahələrindən biri təhsildir. Dünya ölkələri bir-biri ilə təhsil siyasəti ilə mübarizə apararaq, yeni təlim üsulları ilə formalaşmaqda olan gənc nəslin nümayəndələri üçün maraqlı dərs planları ortalığa çıxarırlar. Təsviri incəsənət fənninin də tədris metodikasında yeni təlim üsullarının tətbiqi şagirdlərdə yaradıcı qabiliyyətlə yanaşı, dünyagörüşlərini də inkişaf etdirirlər.

Dəyişən müasir dünyada təsviri incəsənətdə yeni texnologiyalar, üslublar cə cərəyanlar meydana çıxır. Bütün bu baş verən proseslər təhsilə də təsir göstərir. Şagirdlər orta məktəbdən başlayaraq yaradıcı qabiliyyətlərini formalaşdırıb, inkişaf etdirirlər. Onlar həmçinin nəzəri məlumatları öyrənərək, rəsm əsərləri üzərində tətbiq etməyi bacarmalıdırlar.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisi metodikasında yeni təlim üsullarının əsas rolu formalaşmaqda olan şəxsiyyətin dünyagörüşünü inkişaf etdirərək, yerli və xarici incəsənət haqqında geniş məlumat öyrənirlər. Həmçinin incəsənət əsərləri üzərində təhlil etmə bacarığı da formalaşmaqda olan şagird üçün mühüm təlim üsullarındandır.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində müəllim şagirdlərlə qrup işləri də aparmalıdır. Bu zaman şagirdlər qarşılıqlı yaradıcı araşdırma və fəaliyyətin təhlili, bölüşdürülməsi bacarıqlarını da inkişaf etdirirlər. Təlimlər müasir uşağı dövrünün tələblərinə uyğun hazırlamağı bacarmalıdır. Yaradıcı fənn ilə formalaşmaqda olan şəxsiyyət həm də tərbiyə edilir. Təsviri incəsənət fənninin tədris prosesi şagirdə yaradıcı, özünü inkişaf etdirən şəxsiyyət fenomenini formalaşdırır.

Təsviri incəsənət fənninin tədrisində yeni təlim üsullarının tətbiqi nəticəsində aşağıdakı bacarıqlar ön plana çıxarılır:

- İncəsənət əsərlərinə tənqidi və məntiqi yanaşma;
- İncəsənət əsərlərinin təhlilində müstəqil fikirlər söyləmək;
- Təsviri incəsənət haqqında bilikləri müstəqil əldə etmək;
- Yeni və yaradıcı rəsmlər üzərində işləmək;
- Şəxsiyyətin dünyagörüşü və yaradıcı bacarıqlarını inkişaf etdirmək.

Təsviri incəsənətdə öyrədilən hər bir məlumat real həyatda istifadə edilən zaman uğurlu hesab edilə bilər. Rənglər haqqında bilikləri öyrənən şagirdlər onları istər geyimlərində, istərsə də dizayn etmə bacarıqlarında, həyatlarında istifadə edə bilərlər. Təsviri incəsənət haqqında biliklər, təlim metodlarının tətbiqi şagirdin müstəqil yaradıcılığının formalaşması, eyni zamanda şagirdyönlü tədris prosesi üçün aktual hesab edilir.



İLL 1. Təsviri incəsənət fənninin tədrisi metodikasının şagirdlərin tədrisində rolu

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1. Ağayev.E “Təsviri sənətin tədrisi metodikası (pedaqoji və psixoloji yanaşmalar kontekstində)”. Metodik vəsait. “Zəngəzurda” çap evi 2024. 40 s.
- 2.Veysova. Z “Fəal interaktiv təlim”. Müəllimlər üçün vəsait. S 6-8.