ARCENG
III. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS

CONFERENCE BOOK

EDITOR ASSOC. PROF. SERPIL OZKURT SIVRIKAYA

CONTENTS

AUTHOR(s)	TITLE	PAGE NO
Nihal ZAMAN ARAS Ayşe ÖZKAL	ENVIRONMENTAL IMPACT AND SUSTAINABILITY IN BALLISTIC PROTECTIVE CLOTHING: FROM MATERIALS TO DISPOSAL	1
Şebnem ŞENOL	PREPARATION OF 4-ACM-BASED PHOTOPOLYMERIZABLE HYDROGELS, INVESTIGATION OF THEIR DRUG RELEASE AND SWELLING PROPERTIES	20
Ali OKATAN	DIAGNOSIS OF PLANT DISEASES BY USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE ASSISTANCE	21
Aleyna KAYA Göksel ÇAY Özgür ÇELEN	CHILD-ORIENTED DESIGN APPROACHES IN EDUCATIONAL SPACES: THE EXAMPLE OF ROSTROPOVICHLER BAĞÇA KINDERGARTEN PROJECT	22
Sevil JAHED	THE IMPACT OF NATURAL DESIGNS ON CARBON EMISSIONS: BIOMIMICRY-BASED SUSTAINABLE BUILDING SOLUTIONS	24
Esin ALTUN	HOT SPRINGS IN THE ERZURUM PROVINCE AND THEIR USE IN THE TREATMENT OF DISEASES ACCORDING TO THE ERZURUM PROVINCE YEARBOOK 1293 AH/1876 AD	35
Derya TEKİN Metin AYDIN Murat AYDIN Mümüne TOPRAK Serkan KIRIKBAŞ	EĞİTİMCİLERİN DİJİTAL BAĞIMLILIK DÜZEYLERİNİN DEĞİŞKENLERE GÖRE ANALİZİ	41
Serdar VARİNLİOĞLU Oktay BEKTAŞ	REASONS BY SCIENCE TEACHERS IN ASSESSING SKILLS IN STEM EDUCATION	42
Mehtap KARACİL	EXAMINATION OF UNIVERSITY STUDENTS' OPINIONS ABOUT THE EFFECT OF PSYCHODRAMA ON THEIR SELF-CONSCIOUSNESS LEVEL	60
Fundanur YANIK Elif Pınar KUZZU	SOCIAL ACTIVITIES AS A TOOL FOR STUDENT DEVELOPMENT: OPPORTUNITIES AND IMPACTS	62
AYNUR BADALOVA	OUR LANGUAGE OUR NATIONALITY, OUR EXISTENCE	80
Mehtap KARACİL	STUDENT OPINIONS ABOUT EMOTIONAL SATISFACTION IN HUMAN RELATIONS AND COMMUNICATION	83
AYNUR BADALOVA	JACK LONDON'S STORY "LOVE OF LIFE" AS A VIVID EXAMPLE OF HUMAN DETERMINATION	85
Beril REİS	A COLLECTION OF MAMLUK STYLE ENAMELLED GLASS MOSQUE LAMPS BONHAMS LOTS 77-103	88

Fevziye DAĞ Mustafa Aydın BAŞAR	DİJİTALLEŞEN DÜNYADA EBEVEYN-ÇOCUK İLİŞKİSİ	105
SOFIANE ALIRACHEDI CHOUAFA MOHAMED BEDOUH YAZID FATMA ZOHRA MELLOUK LINDA SAILI OUAHAB RAHIM ARIF SALAH	QSAR APPROACHES FOR THE DESIGN OF NOVEL ANTICANCER AGENTS: FOCUS ON ALKYLATING AGENTS	107
Arif Salah Allem Mohcene Ali Rachedi Sofiane Chouafa Mohamed Rahim Ouahab Saili Linda Mellouk Fatma zahra Gasmi Intissar Afri Amira Belbel Fatma Djamai Zahra Benabbas Khaled	THE IMPACT OF WATER QUALITY FACTORS ON CYANOBACTERIAL COMMUNITIES AND BLOOMS IN A SHALLOW TEMPERATE LAKE.	108
QARDASHBEYOVA Naile Adem QULIYEVA Adile	THE DIFFERENCE BETWEEN COMPUTED TOMOGRAPHY AND MAQNETIK RESONANSE IMAGING KOMPÜTER VƏ MAQNIT-REZONANS TOMOQRAFIYASININ FƏRQI	109
Messikh Akram Bekaik Mounir	MODELLING OF MECHANICAL BEHAVIOUR OF GEARS TO PREDICT TOOTH CRACKING	114
Elizabeth Supang Anak JONNEY	UTILIZATION OF COCKLE SHELL WASTE AS A PARTIAL REPLACEMENT FOR SAND IN CONCRETE BRICK PRODUCTION	115
Muhammad Danial DANISH Dayang Siti Khatijah Awang DAMIT	WATERFILTER SYSTEM IN GREEN TECHNOLOGY	116
Moses Adeolu AGOI Oluwakemi Racheal OSHINOWO Solomon Abraham UKPANAH Oluwanifemi Opeyemi AGOI	LEVERAGING THE POTENCY OF CHATPDF ON STUDENTS' LEARNING AND ACADEMIC DEVELOPMENT: IMPLICATION FOR EDUCATIONAL MANAGEMENT	117
Irına-Ana DROBOT	PHENOMENOLOGY IN A PASSAGE ABOUT TRAVEL BY LIEH-TZU	124
Olushola Idris-Iyekolo Badamas Lasbat Omoshalewa	STAKEHOLDERS' PERSPECTIVES ON THE CAUSES, CONSEQUENCES, AND SOLUTIONS TO DOMESTIC VIOLENCE IN ILORIN METROPOLIS	127
Irına-Ana DROBOT	PHENOMENOLOGY IN DANDELION WINE BY RAY BRADBURY	128
Nishani Ranaweera	ARE SPACES NEUTRAL? EXPLORING GENDERED EXPERIENCES IN URBAN AND RURAL SOUTH ASIA	131
Zina BOUAKLI Amel BAZIZ	DYNAMIQUES REGLEMENTAIRES ET MUTATIONS URBAINES : ANALYSE DIACHRONIQUE DE LA VILLE DE TIZI-OUZOU (1962-2024)	132

Irına-Ana DROBOT	WHY CAN WE EXPERIENCE THE MAXIMUM ONCE WE KNOW THE WORLD WILL END TOMORROW?	133
Somayeh FATHALI Reyhane MOHAMMADI	SITES IN VR APPLICATION AND COLLABORATIVE WRITING: EFL LEARNERS' PERSPECTIVE	137
Natasha Emiley Nicoly Francis Michel Anabella Samuil Rezky Aulia Nawir	BREAD MAKING COURSE WITH SPECIAL NEED LEARNERS	138
Mohd Adi Taufiq Roslan Elle Zulaikha Halim Ashraf Daniel Anuar	REACHING OUT TO PROSPECTIVE SPM TAKERS TO PURSUE VOCATIONAL COLLEGE EDUCATION	139
Nurbatrisyia Shariff Nur Allya Hafieza	FUN FOR FLUENCY: WAYS FOR STUDENTS TO IMPROVE THEIR ENGLISH INDEPENDENTLY	140
Dexter Erwinn Darmawan Shamsiah Jaafar Winnie Ahoi Azlan Lakunsim Sirhajwan Idek	ADAPTING TO VOCATIONAL EDUCATION: SUPPORTING STUDENTS' TRANSITION FROM MAINSTREAM SCHOOLS	141
Shazrena MUSTAPHA	ENHANCING THE MASTERY OF ARABIC PREPOSITIONS AMONG CULINARY DIPLOMA STUDENTS THROUGH SONG LYRICS AND SINGING METHODS	142
HAMIZAN LAJUIN DAYANG SITI KHATIJAH AWANG DAMIT	CHALLENGES FACED BY SITE SUPERVISORS IN THE CONSTRUCTION INDUSTRY IN KUDAT, SABAH	143
DAYANG SITI KHATIJAH AWANG DAMIT CALEB EVANDER DANIUS	SEASHELL BRICK	144
İrem SAYGILI Emre AKTAŞ Nehir ÖZDEMİR ÖZGENTÜRK	IDENTIFICATION OF POTENTIAL EPITOPES FOR THE DEVELOPMENT OF A PEPTIDE-BASED VACCINE AGAINST NIPAH VIRUS THROUGH BIOINFORMATICS APPROACHES	145
Bilgesu TARHAN Sema ÖZTÜRK Emre AKTAŞ Nehir ÖZDEMİR ÖZGENTÜRK	MUTATION ANALYSIS OF NUCLEOPROTEIN, VP35, VP30, AND L PROTEINS OF THE MARBURG VIRUS AND IN SILICO EVALUATION OF THEIR POTENTIAL AS VAC CINE CANDIDATES	161
Nurgül ERGÜL	THE TRANSFORMATION OF "SUBJECTIVITY" IN NEW MEDIA: A PHILOSOPHICAL ANALYSIS OF VIRTUAL IDENTITIES IN INTERPERSONAL COMMUNICATION	169
Pınar KARAOĞLAN Taner AKÇACI	THE INTERRELATIONSHIP BETWEEN SUPPLY CHAIN RESILIENCE AND SUSTAINABILITY	176
Pınar KARAOĞLAN Taner AKÇACI	DIGITALIZATION IN SUPPLY CHAINS: THE LATEST TRENDS IN TRANSFORMATION	189

Begüm BAŞAR GÖKTÜRK	KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM	200
Müge ALGAN	POLİTİK KARAR VERMEDE OYUN TEORİSİ-BORÇLU ÜLKELERİN TUTSAK İKİLEMİ	227
FERAH DIBA IZGI Ekrem ÇULFA Furkan ÇULFA	THE EFFECTS OF SOCIAL ENVIRONMENT ON ROMANTIC RELATIONSHIPS	229
Ceyda ÖZTÜRK AKDENİZ Adile BOZKURT TONGUÇ Nermin GÜRHAN Aygül KISSAL	THE EFFECT OF CHILDHOOD TRAUMA EXPERIENCES ON DEFENSE STYLES AND PERSONALITY TRAITS	235
Halil İbrahim BİLKAY Ceyda ÖZTÜRK AKDENİZ Burak ŞİRİN Adile BOZKURT TONGUÇ	EXAMINATION OF PSYCHIATRIC NURSES' OPINIONS ON PSYCHOTHERAPY APPLICATION PROCESSES: A QUALITATIVE STUDY	237
Dilek KARA Fatih Furkan KURT Oguzhan METE	EXERCISE VIDEOS FOR ARTHRITIC FOOT: A QUALITY, RELIABILITY, CONTENT AND TEXT MINING ANALYSIS	239
Funda KARAMAN Ayşe Nur YEREBAKAN ŞEN Buse SAYGIN ŞAHİN Neşe KISKAÇ Hatice Merve ALPTEKİN	THE EFFECT OF NURSES' EMPATHY LEVELS AND PERCEPTION OF HUMAN DIGNITY ON PATIENT ADVOCACY	246
Özlem ÖZER ALTUNDAĞ	FERMENTED BEVERAGES FROM ANATOLİA TO TURKİSH CUİSİNE	248
Savaş AYDIN	THE EFFECT OF PHYSICAL ACTIVITY LEVELS OF UNIVERSITY SECURITY PERSONNEL ON THEIR JOB PERFORMANCE	259
Nebi SEREN	THE EFFECTS OF NEXT-GENERATION MARKETING TECHNOLOGIES ON SPORTS MARKETING: AN EXAMINATION IN THE CONTEXT OF FAKE OUTDOORS	267
Nebi SEREN	THE EFFECTS OF DIGITAL MARKETING TECHNOLOGIES ON SPORTS MARKETING: A BIBLIOMETRIC REVIEW	277
Özlem ÖZER ALTUNDAĞ	FERMENTED BEVERAGES FROM ANATOLIA TO TURKISH CUISINE	287
Gültekin AKYOL Fatma SELMAN Ertuğ GÜNSOY	GELİŞMEKTE OLAN BİR ÜLKEDEKİ TIP FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNİN ‘’BEYİN GÖÇÜ’’ HAKKINDAKİ TUTUMUNU ETKİLEYEN FAKTÖRLER: VAKIF ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ	298
Günel Hümmətova (Pəniyeva) Saleh	İSA HÜSEYNOV ÇOXŞAXƏLİ YARADICILIQ YOLU	303
AYGUN AHMADOVA	THE DEVELOPMENT PERIOD OF CHILDREN'S LITERATURE. FIKRET SADIQ'S CREATIVITY	306
AYGUN AHMADOVA	“WORLD CHILDREN'S LITERATURE” IS A COMPONENT PART OF OUR SPIRITUAL CULTURE	312

Aygun HEYDAROVA	PATRICK SUSKIND'S "PERFUME" AS AN ELEMENT OF MAGICAL REALISM	318
ULDUZ FƏRHAD QIZI QƏHRƏMANOVA	AZƏRBAYCAN POEZİYASINDA NAZİM HİKMƏT ƏNƏNƏSİ	320
HƏSƏNOVA Leyla Ziyafət qızı	AZERBAIJANI LITERATURE AND MULTICULTURALISM	322
Könül Ələddin qızı MƏMMƏDOVA	I-IV SİNİF AZƏRBAYCAN DİLİ DƏRSLİKLƏRİNDƏ VERİLMİŞ HEKAYƏ VƏ NAĞILLARIN ELMİ VƏ DİDAKTİK ƏHƏMİYYƏTİ	326
Könül Ələddin qızı MƏMMƏDOVA	ŞAGİRDLƏRƏ ŞİFAHİ VƏ YAZILI NİTQİN QARŞILIQLI MƏNİMSƏDİLMƏSİ YOLLARI	
Ulker BAHSIYEVA	S.VURĞUN, A.ŞAİQ VƏ ƏLİ NƏZMİ YARADICILIQLARININ AZƏRBAYCAN ƏDƏBİ MÜHİTİNDƏKİ YERİ	331
Ulker BAHSIYEVA	ISSUES OF MODERN AZERBAIJANI LITERATURE IN MIRZA IBRAHIMOV'S LITERARY AND CRITICAL MEETINGS	333
ELMAN GULIYEV	CENGİZ DAĞCI'NIN YARADICILIĞI ÇAĞTAŞ TÜRK MİLLİ-BEDİİ DÜŞÜNCESİNİN MÜHTEŞEM NUMUNASI GİBİ	336
EMİL RAUL OGLU AGAYEV	THE ROLE OF SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS TEACHING IN FINE ARTS TEACHING METHODOLOGY	349
ELMAN GULIYEV	M.Ə.SABİR SATİRALARININ İCTİMAİ-SİYASİ QAYƏSİ	352
MELEYKE MEMMEDOVA	DEATH RITUALS IN KARABAKH FOLKLORE: THE ROLE OF BELIEFS AND TRADITIONS IN THE CONSTRUCTION OF CULTURAL IDENTITY	355
SEVINC ASUR KIZI KASIMOVA	NOWRUZ AND NATIONAL-SPIRITUAL VALUES	370
Şəhla SÜLEYMANOVA	SANATSAL YARATICILIK YETENEĞİNİN ÖĞRENCILERIN DUYGUSAL ZEKASININ GELİŞİMİNE ETKİSİ	380
Gunel Shefiyeva ELKHAN	LANGUAGE KNOWLEDGE	384
Gunel Shefiyeva ELKHAN	SPEECH CULTURE	389
Aynur Murad gizi NAMAZOVA	TURKISH LANGUAGES USED IN DIFFERENT GEOGRAPHIES	393
Sahilə İBRAHİMOVA	SCIENTIFIC AND TECHNICAL PROGRESS, LANGUAGE DEVELOPMENT AND NEWLY EMERGING TERMS	394
Tuba DEMİREL Serkan TABAK Furkan BOZDAĞ Tevfik TOPLAR	MATERIAL SELECTION AND THE EFFECT OF YIELD STRENGTH ON DEFORMATION BETWEEN AISI 304 AND AISI 316L IN PRESSURIZED WATER REACTOR (PWR) VESSEL DESIGN USING FINITE ELEMENT METHOD	396

. THE ROLE OF SYNCHRONOUS AND ASYNCHRONOUS TEACHING IN FINE ARTS TEACHING METHODOLOGY

TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA SİXRON VƏ ASİNXRON TƏDRİSİN ROLU

Emil Raul oğlu Ağayev

Teacher of the subject combination commission "Art and physical education" of the Azerbaijan State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University

ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

Xülasə. Müasir təhsilin geniş istifadə edilən təlim formalarından biri sinxron və asinxron təhsildir. Bir-birindən fərqli təlim üsulları təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında da istifadə edilir. Bu zaman şagirdlər canlı və onlayn olaraq təsviri sənət fənni haqqında mühüm biliklərlə tanış olurlar. Bu məqalədə təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında sinxron və asinxron tədrisin rolu və problemləri təhlil edilmişdir.

Açar sözlər: Təsviri sənət, təlim üsulları, sinxron-asinxron, təhsil, orta məktəb

Abstract. One of the widely used forms of modern education is synchronous and asynchronous education. Different teaching methods are also used in the teaching methodology of fine arts. At this time, students get to know important knowledge about fine art subject live and online. In this article, the role and problems of synchronous and asynchronous teaching in the teaching methodology of fine arts are analyzed.

Keywords: Fine art, teaching methods, synchronous-asynchronous, education, high school

Müasir dövrdə təhsilin inkişaf etməsi yeni təlim forma və metodları meydana çıxarır. Dərsin məqsədi, şagirdlərə öyrədilmə tərzində sinxron və asinxron təhsilin rolu mühümdür. Bir-birindən fərqli, müsbət-mənfi tərəfləri ilə seçilən bu təhsil metodu bu günün və gələcəyin modelidir. Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında da bu təlim modelindən geniş istifadə edilir və edilməlidir.

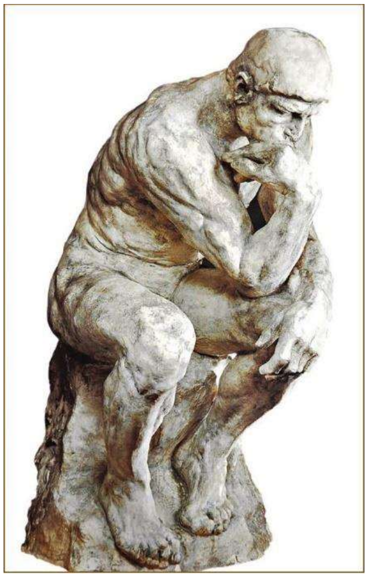
Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında sinxron tədris canlı dərslər üzərində daha məşhurdur. Müəllim və şagirdlər ənənəvi sinif otaqlarında oturaraq rəngləmə, yaradıcı tapşırıqları bir yerdə yerinə yetirirlər.

Müxtəlif elektron platformalarda da təsviri sənət fənninin tədrisi metodikası onlayn formada sinxron şəkildə maraqlı keçirilə bilər. Zoom və Microsoft teams kimi məşhur platformalarda

dərslər keçirilə bilər. Müəllim həmçinin e-mail vasitəsilə də tapşırıqları sinxron formada şagirdlərə göndərə bilər.

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında vebinar və seminarların sinxron tədrisin də əhəmiyyəti böyükdür. Bu proseslər zamanı şagirdlər məntiqi-yaradıcı qabiliyyətlərini inkişaf etdirib təqdim edilən mövzulara münasibət bildirirlər.

Sixron tədrisə interaktiv onlayn seanslar zamanı diskussiyalar aparılır, təqdimatlar edilir. VIII sinif şagirdlərinə "Ogüst Roden:heykəltəraşlıqda hərəkət və emosiya" mövzusunu keçəndən sonra müəllim heykəltəraşın "Mütəfəkkir" və "Kale şəhərinin vətəndaşları" əsərlərini təqdim edir, müzakirəyə sual-cavab prosesinə başlayır.



İLL 1. Ogüst Roden

"Mütəfəkkir" (bürünc)

İLL 2. Ogüst Roden

"Kale şəhərinin vətəndaşları" (bürünc)

Təsviri sənət fənninin tədrisində sinxron tədrisin aşağıdakı üstünlükləri vardır:

-Fənnin tədrisində şagirdlər arasında canlı əlaqə yaradılır;

-Təsviri sənət fənnində rənglərin düzgün qurulması canlı olaraq şagirdlərə başa salınır;

-Yaradıcı bacarıqların canlı olaraq müşahidə edilməsi və inkişafın vaxtında izlənilməsi.

Asinxron tədris zamanı isə təsviri sənət fənninin tədrisində şagirdlərin hamısının eyni zamanda məkanda olması vacib deyil. Fənnin tədrisində aşağıdakı asinxron tədris formalarından istifadə edilir:

-Təsviri sənət müəllimi hər bir mövzuya aid videoları yükləyib, şagirdlərin qrafiklərinə uyğun şəkildə tanış olmaları üçün onların öhdəsinə buraxır;

-Diskussiya üçün yaradılmış onlayn müzakirələr zamanı şagirdlər təsviri sənət fənnində istədikləri sualları istənilən vaxt verə və ya suala cavab yaza bilərlər;

-Onlayn layihələrin təqdimatı şagirdlərə tapşırılır və onlarda özləri uyğun vaxt tapıb araşdıraraq, təqdim edirlər.

Müasir təhsildə sinxron və asinxron tədrisin rolu hər bir fənnin tədrisində olduğu kimi təsviri sənət üçün yeni bilik və bacarıqları şagirdlərdə formalaşdırır.

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1.Metodika və pedaqogika. Bakı 2024. s 90-91.

2.Ümumtəhsil məktəblərinin 8-ci sinfi üçün təsviri incəsənət fənni üzrə dərslik. Bakı 2020.