



Kongre

Tarihi:

5-6 Nisan
2025

**I. BİLSEL ULUSLARARASI
SEMERKANT BİLİMSEL
ARAŞTIRMALAR
KONGRESİ**

KONGRE KİTABI



<https://bilselkongreleri.com>





1. BİLSEL INTERNATIONAL SAMARKAND SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS BOOK

05/06 APRIL, 2025
UZBEKISTAN

EDITOR
Assoc. Prof. Dr. İlyas ERPAY

ISBN: 978-625-97089-5-9

All rights of this book belong to BILSEL PUBLISHING.

**The book is not intended for commercial profit.
It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules.**

**Bu kitabın tüm hakları BİLSEL YAYINCILIK yayınevine aittir.
Kitap ticari bir kar amacı gütmemektedir.
Yayın etiği kurallarına uymak yazarın sorumluluğundadır.**

<https://bilselkongreleri.com/>

22.04.2025

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ORFOQRAFIYA TƏLİMİNDƏ İSTİFADƏ EDİLƏN İŞ NÖVLƏRİ	6
THE EFFECT OF CONTENT-FOCUSED FEEDBACK ON WRITING PROFICIENCY OF TURKISH EFL STUDENTS	11
THE IMPACT OF DIRECT AND INDIRECT WRITTEN CORRECTIVE FEEDBACK ON TENSE AGREEMENT IN TURKISH EFL LEARNERS' WRITING	12
MAHİRƏ NAĞIQIZININ "ANA DİLİM" ŞEİRİNDƏ DİLİN VƏ MİLLİ KİMLİYİN DƏRİN MƏNA VƏ ƏHƏMİYYƏTİ	13
ÇAĞDAŞ TÜRKIYƏ ƏDƏBİYYATI: ŞAİR MEHMET HARUN TOPAY DÜŞÜNCƏLƏRİNDƏ TOPA-TOPA İLMƏLƏRİN SERGİSİ	16
ÖZBƏK ƏDƏBİYYATI: ŞAİRƏ ZÜLFİYYƏ YARADICILIĞININ MƏZMUN, İFADƏ VƏ İDEYA ÖZƏLLİKLƏRİ	29
ENTEROCOCCUSUN GIDALAR ÜZERİNDEKİ ETKİSİ	40
LAKTİK ASİT BAKTERİSİ VE İNSAN SAĞLIĞI	41
BETA TALASEMİ MAJOR TANILI ÇOCUK HASTADA NADİR GÖRÜLEN BİR KOMPLİKASYON: PRIAPİZM	42
ERKEK KONTRASEPSİYONU VE KULLANIMINDAKİ ENGELLER	46
ENDOKRİN BOZUCULAR VE KADIN SAĞLIĞI	55
ETNİK KİMLİK, SİNEMATİK HAFIZA ve ZAMANIN ÖTESİNDE BİR MASAL: ÇİNGELER ZAMANI'NDA ROMAN HALKININ GÖLGESİNDE KALAN TARİH ve MİSTİK ANLATI	57
ETHNIC IDENTITY, CINEMATIC MEMORY, AND A TIMELESS TALE: THE FORGOTTEN HISTORY AND MYSTICAL NARRATIVE OF THE ROMANI PEOPLE IN <i>TIME OF THE GYPSIES</i>	58
DELİLİĞİN MİKROKOZMOSU: STONEHEART ASLYUM'DA GERÇEK ve SANRI ARASINDAKİ İNCE ÇİZGİ	64
The MICROCOSM of MADNESS: The FINE LINE BETWEEN REALITY and DELUSION IN STONEHEART ASYLUM	65
MEHMED AKİF ERSOY'UN İSTİKLAL MARŞI ŞİİRİN'DE İSTİKLAL GURURUMUZUN TERENNÜMÜ	73
ELEKTRONİK DANS MÜZİĞİNDE TEKNO-ŞAMANİZM: SUFİ HOUSE ÖRNEĞİ ÜZERİNEDEN SİRİTÜEL VE RİTÜEL DÖNÜŞÜM	79
TÜRKIYE'DE İNDİE MÜZİĞİN BİR GÖRÜNÜMÜ OLARAK "ÜÇÜNCÜ YENİLER"	84
EVİRİŞİMSEL SİNİR AĞI DESTEKLİ KONİK IŞINLI BİLGİSAYARLI TOMOGRAFİDE ORTA PALATAL SÜTÜR OLGUNLAŞMA EVRESİNİN TANISI	94
DENTAL PANORAMİK RADYOGRAFLARDA KAROTİD ARTER KALSİFİKASYONUNUN TESPİTİ İÇİN DERİN EVİRİŞİMSEL SİNİR AĞI TABANLI TARAMA YAKLAŞIMI	95
EV TİPİ BEYAZLATMA SONRASI ÜST ANTERİOR DİŞLERİN KOMPOZİT REZİN RESTORASYON İLE ESTETİK REHABİLİTASYONU: OLGU SUNUMU	96
ESTHETIC REHABILITATION OF MAXILLARY ANTERIOR TEETH WITH COMPOSITE RESIN RESTORATION FOLLOWING HOME BLEACHING: A CASE REPORT	97
AKUT PERİODONTAL HASTALIKLAR VE TEDAVİLERİ	101

PROTEİN MÜHENDİSLİĞİNDEKİ FİZYOLOJİK ÇEŞİTLİLİK VE YÖNLENDİRİLMİŞ EVRİM	116
HASTALIK TEDAVİSİNDE ZEBRA BALIĞININ SIRLARI.....	121
A CASE OF AVIAN TUBERCULOSIS IN A LIGORINE BREED CHICKEN.....	126
DEVELOPMENT OF ANTIMICROBIAL DRESSING MATERIALS BASED ON SILVER-MODIFIED POLYPROPYLENE MESHES USING BENTONITE, LEVOFLOXACIN AND PROPOLIS	132
KANATLI VE KIRMIZI ETLERDE MARİNASYON: BİLEŞENLER, YÖNTEMLER VE KALİTE ÜZERİNE ETKİLERİ.....	133
MARINATING IN POULTRY AND MEAT: COMPONENTS, METHODS AND EFFECTS ON QUALITY	133
ET VE ET ÜRÜNLERİNDE BİYOJEN AMİN-N-NİTROZAMİN İLİŞKİSİ.....	141
RELATIONSHIP BIOGENIC AMINES-N-NITROSAMINE IN MEAT AND MEAT PRODUCTS	142
ULUSLARARASI TİCARETTE MADEN LOJİSTİĞİNİN STRATEJİK ÖNEMİ	149
DİCLE KALKINMA AJANSI'NIN BATMAN İLİNDEKİ FAALİYETLERİ	163
ULUSLARARASI MARKA KİŞİLİĞİ VE LÜKS TÜKETİM ALGISI ÜZERİNE BİR LİTERATÜR ÇALIŞMASI	169
ANTİK DÖNEM SU KÜLTÜNÜN SOSYO-KÜLTÜREL YAŞAMA ETKİSİ.....	177
FALL BLAU: FROM THE CAUCASUS STRATEGY TO A DEVASTATING DEFEAT	178
MEME KANSERİ TEŞHİSİNDE KNN VE SVM: AÇIKLANABİLİR YAPAY ZEKA (XAI) İLE MODEL KARŞILAŞTIRMASI.....	180
HİJYENİK KAĞIT ÜRETİMİNDE KARBON AYAK İZİ.....	196
CARBON FOOTPRINT IN HYGIENIC PAPER PRODUCTION	197
INVESTIGATION OF PISTON-CYLINDER LINER CONFIGURATION IN A CI ENGINE IN TERMS OF THERMAL EXPANSIONS	203
MEKANİK TASARIMDA MALZEME SEÇİM KRİTERLERİ	217
EKLEMELİ İMALAT YÖNTEMİ ile ÜRETİLEN MALZEMELERDE KAPLAMA İŞLEMİNİN ETKİSİNİN İNCELENMESİ	225
3D MODELING OF TRAFFIC SIGNS AND SIGNS WITH AUGMENTED REALITY	240
BİR BOYUTLU DALGA DENKLEMİ İÇİN ETKİLİ BİR SONLU FARK YÖNTEMİ	253
OIL PAINTING ANALYSIS WITH SUPPORT VECTOR MACHINE: FEATURE EXTRACTION USING HOG AND DWT METHODS.....	254
BEYOND BITCOIN: CONSENSUS, THE BACKBONE OF BLOCKCHAIN	266
TY LORENTZ DARBOUX ORTAK REGLE YÜZEYLER	275
USE OF LIGHTWEIGHT MATERIALS IN THE AUTOMOTIVE INDUSTRY	277
CONSUMPTION OF TITANIUM MATRIX MATERIALS IN VEHICLES.....	281
NAZOGASTRİK SONDA İLE BESLENEN HASTALARDA TAT ALMA VE DOYUM HİSSİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRME	285
GLUTEAL KAS VE DERİ ALTİ DOKU KALINLIĞI: İNTRAMÜSKÜLER ENJEKSİYONLAR AÇISINDAN BİR DEĞERLENDİRME	289
POPÜLER DİYETLERİN SAĞLIK ÜZERİNE ETKİLERİ.....	294

POLİKİSTİK OVER SENDROMUNDA GÜNCEL BESLENME.....	299
RADYASYON ONKOLOJİSİ PROFESYONELLERİ AKUT RADYASYON SENDROMU VE RADYASYON KAZA DOZİMETRİSİ FARKINDALIĞININ DEĞERLENDİRİLMESİ	309
EVALUATION OF ACUTE RADIATION SYNDROME AND RADIATION ACCIDENT DOSIMETRY AWARENESS OF RADIATION ONCOLOGY PROFESSIONALS.....	310
LİSE ÖĞRENCİLERİNİN DUYARLILIĞA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ.....	313
ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN KENTSEL ÇEVRE ALGISI: UŞAK ÖRNEĞİ.....	325
JUDO DOWN MİLLİ TAKIM SEÇMELERİNE KATILAN ÖZEL SPORCULARIN FARKINDALIKLARININ İNCELENMESİ	340
JUDO SPORUNA DEVAM EDEN HAFİF ZİHİNSEL ENGELLİ BİREYLERİN YAŞAM MOTİVASYONLARININ İNCELENMESİ	344
DİLBİLGİSİ KONUSUNDA TEKNOLOJİNİN İLKOKULDA AKADEMİK BAŞARIYA ETKİSİ	348
KAOS'TAN KOZMOS'A: TEKVİN VE MİSİR KRAL LİSTELERİNDE KOZMOGONİ ANLATILARI	356
DİN VE SİYASET ARASINDAKİ İLİŞKİNİN SİYASET FELSEFESİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ....	357
TECVİD'Lİ KUR'AN UYGULAMASI PROJESİ KAPSAMINDA TECVİD'Lİ KUR'AN'IN KUR'AN'I KURALLI OKUMAYA ETKİSİNE YÖNELİK ÖĞRETİCİ VE ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ..	361
TÜRKİYE'DE KUR'ÂN EĞİTİMİNE DAİR AKADEMİK ÇALIŞMALAR	374
FERİT DEVELLIOĞLU'NUN OSMANLICA-TÜRKÇE ANSİKLOPEDİK LÜGAT'I ÖRNEĞİNDE OSMANLI TÜRKÇESİNDEKİ GRAMER TERİMLERİ	380
ARTICULATION OF ILLNESS, SUFFERING AND SILENCE IN ERNEST HEMINGWAY'S SHORT STORIES: IN ANOTHER COUNTRY AND A WAY YOU'LL NEVER BE ERNEST HEMINGWAY'İN "IN	405
AZƏRBAYCAN DİLİNİN İNKİŞAFINDA ÜMUMMİLLİ LİDER HEYDƏR ƏLİYEVİN ROLU	410
THE ROLE OF GAME-BASED LEARNING IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS	412
GEOGRAPHICAL VARIETIES OF ENGLISH.....	414
ORHAN PAMUKUN İLK ƏSƏRLƏRİNDƏ AİLƏ HEKAYƏLƏRİ: İDEOLOGİYA VƏ POETİKA	416
QƏHRƏMANLIQ DASTANLARININ TƏDRİSİ PROSESİNDƏ ŞAGİRDŁƏRDƏ VƏTƏNPƏRVƏRLİK HİSSİNİN İNKİŞAF ETDİRİLMƏSİ.....	422
CƏNUBİ AZƏRBAYCAN ƏDƏBİYYATI VƏ M.İBRAHİMOV	424
ÖZBƏK DİLİNDƏ SOMATİK FRAZEOLÖJİ VAHİDLƏRİN AZƏRBAYCAN DİLİNDƏKİ EKVİVALENTLƏRLƏ MÜQAYİSƏLİ ANALİZİ.....	427
RUSSIA DURING THE XVII-XVIII CENTURIES	431
MÜHACİRƏT ƏDƏBİYYATI MULTİKULTURAL ƏDƏBİYYATIN BİR QOLU KİMİ	432
MULTİKULTURALİZM HAQQINDA NƏZƏRİYYƏLƏR.....	435
LEARNING MOTIVES AS A SOURCE OF COGNITIVE THOUGHT	436
TƏLİM MOTİVLƏRİ İDRAKİ DÜŞÜNCƏNİN MƏNBƏYİ KİMİ	440
AZƏRBAYCANIN İSTEHLAK BAZARININ FORMALAŞMASINDA XARİCİ İQTİSADİ ƏLAQƏLƏRİN TƏSİRİ	441
THE INFLUENCE OF FOREIGN ECONOMIC RELATIONS IN THE FORMATION OF THE CONSUMER	

THE ROLE OF GAME-BASED LEARNING IN THE METHODOLOGY OF TEACHING FINE ARTS TƏSVİRİ SƏNƏT FƏNNİNİN TƏDRİSİ METODİKASINDA OYUN ƏSASLI ÖYRƏNMƏNİN ROLU

Emil Raul oğlu Ağayev

Teacher of the subject combination commission "Art and physical education" of the Azerbaijan State Pedagogical College under the Azerbaijan State Pedagogical University

Emilaghayev93@mail.ru

ORCID NO: 0000-0001-9354-0839

Xülasə. Hər bir fənnin tədrisi metodikasında olduğu kimi təsviri sənətdə də oyun əsaslı öyrənmənin mühüm rolu vardır. Oyunlaşdırma zamanı şagirdlər hər hansı rəssamın əsərini səhnələşdirə bilirlər. Bu zaman şagirdlər dərsin gedişində aktiv iştirak etməklə bərabər, öz yaradıcı qabiliyyətlərini də inkişaf etdirirlər. Oyun vasitəsilə şagirdlər həmçinin geyim, bəzək işlərinə də cəlb oluna bilirlər.

Açar sözlər: Təsviri sənət, oyun əsaslı təlim, təhsil, orta məktəb, incəsənət

Abstract. As in the teaching methodology of every subject, game-based learning plays an important role in fine arts. During gamification, students can stage the work of any artist. At this time, students actively participate in the lesson and develop their creative abilities. Through the game, students can also be involved in clothing and decoration.

Keywords: Fine arts, game-based learning, education, secondary school, art

Müasir təhsilin yeni və maraqlı öyrənmə üsullarından biri oyun əsaslı adlanır. Bütün bu proses təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasına da tətbiq olunur. Bu metod şagirdləri həvəsləndirməklə bərabər, onları dərş prosesinə cəlb edir. Oyun vasitəsilə öyrənmənin iki növü var:

1.Oyunlaşdırma

2.Oyun əsaslı öyrənmə

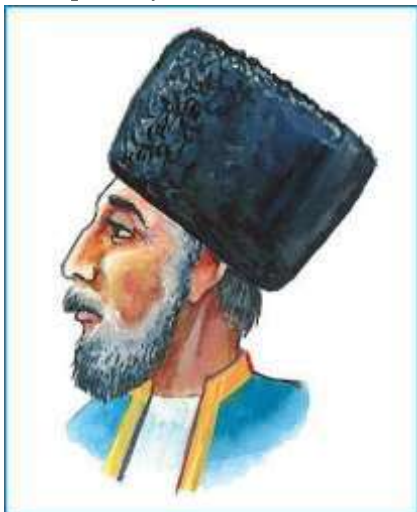
Hər ikisinin ortaq xüsusiyyəti şagirdlərin təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasına öyrənmə marağının artırılmasıdır. Fərqli xüsusiyyətlərini geniş şəkildə nəzərdən keçirməliyik.

Oyunlaşdırma üsulunda oyun elementləri ilə təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında nəzəri və yaradıcı tapşırıqlar inteqrasiya edilir. Şagirdlər il ərzində müxtəlif təqdimatlar hazırlayırlar. Toplanan xallar əsasında şagirdləri təsviri sənət fənni üzrə müxtəlif kateqoriyalara bölərək titullar vermək olar. Həmçinin dərşdə Kahoot elektron tətbiqini istifadə edərək tədrisin üsulunu maraqlı etmək olar.



İLL 1. Kahoot elektron tətbiqi

Oyun əsaslı öyrənməni təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasına tətbiq etsək, bütövlükdə dərsi bu metod üzərində qurmaq nəzərdə tutulur. VII sinif təsviri incəsənət fənnində “Azərbaycan baş geyimləri” mövzusunı keçəndən sonra müəllim şagirdlərlə oyun əsaslı öyrənmə üsulunu istifadə edə bilər. Şagirdlər motəl, şiş, taqqa, yappa və araqqın baş geyimlərini canlı olaraq nümayiş etdirə bilərlər.



İLL 2.Yappa papaq



İLL 3. Taqqa papaq

VIII sinif təsviri incəsənət fənnində Anri Matissin yaradıcılığını keçəndən sonra müəllim rəssamın “Rəqs” əsərini oyunlaşdırmalıdır. Fovistlərə məxsus olan kontrast rənglər, perspektiv təsvirləri də şagirdlər albom vərəqlərində də səhnələşdirə bilərlər.

Təsviri sənət fənninin tədrisi metodikasında oyun əsaslı öyrənmənin rolu üsulunun aşağıdakı üstünlükləri vardır:

- təsviri sənəti öyrənməyə maraq oyadır;
- səhnələşdirməni ön plana çıxarır;
- əməkdaşlığı və yaradıcı inkişafı artırır.

Oyun təsviri sənət fənninin tədrisində bir üsuldur. Bu üsuldən istifadə edilərkən, təlim nəticələri əsas götürülərək, fənnin tədrisində ön planda tutulmalıdır.

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1. Ümumtəhsil müəssisələrinin 7-ci sinfi üçün dərslik. Bakı 2022. S 63-65.
- 2.Ümumtəhsil müəssisələrinin 8-ci sinfi üçün dərslik. Bakı 2020. S 60-63.
- 3.Metodika və pedaqogika. TAİM 2024. S 96-97