

**Salatin SSHMSSDLİ****(Əvvəli ötən sayımızda)**

İbrahim ağa Səriyyə xanımı gözüyle “qonaqla görüş,” işaretini verəndə Səriyyə xanım Abdulla ağıaya sarı getdi. Kərəm Səriyyə xanımı görüb halbahal olsa da özünü tox tutmağa çalışırı. Abdulla ağa ona yaxınlaşan Səriyyə xanının alnından öpdü. Səriyyə xanının “xoş gəlmisiniz” sözünün müqabilində “xoş günlərinizə yığışaq, mənim balam,” - dedi. Kərəmə də ötəri “xoş gəldin” deyən Səriyyə xanım otaqdan neçə çıxdığını bilmədi. Ürəyi qəfəsdəki quş kimi çirpinirdi. Otağına gəlib dərindən nəfəs aldı, yanaqları on tutub yanındı, “belə yerdə deyiblər ey, qarşa məndə qoz var. Nə düşmüsən əl-ayaga, qız evində toydu, oğlan evinin xəbəri yox, ayib olsun, Səriyyə xanım, biyabır elədin özünü”. Heç cür öz hərəkətlərini cilovlaya bilməyən Səriyyə xanım birdən az qaldı ağlasın. “Nolub ey mənə, nolub heç Kərəmin dünya vecinə deyildi.” Yenə öz-özünə, “Səriyyə xanım, nolub, sənə elçi goliblər? Yox! Kərəm sənə nəsə deyib? Yox. Səni sevdiyini söyləyib? Yox! Bəs bu nə haldır, hə? Bu nə haldır?” Səriyyə xanım özünü toxtatdı.

Sakitcə stolun üstündəki şamı özünə tərəf çəkərək onun zərif şələsinə baxdı. Leylinin şamla səhbətinə yadına saldı. Güləbatın bibisi bunu əzbər bilirdi. Səriyyə xanıma da əzbərlətmışdı. Bir anlıq Səriyyə xanının eşq yolunda canını fəda edən Leyliyə yazıçı geldi, az qaldı ağlasın, amma ağlamadı. Səriyyə xanım hər deyəndə gözünün yaşıını tökən deyildi. O burda öz almində olduğu halda, İbrahim ağa ilə Abdulla ağa evvanda dayanıb səhbət edirdilər:

- Maşallah, İbrahim ağa, Səriyyə xanım mələyə dönüb. Bizim Gülgəz kimi sənin də balan evlər yaraşığıdır.

- Böyük, ancaq boyu çıxıb, ağılı elə həmən uşaq ağılıdır, ata minir, qardaşıyla güləşir, qulluqçularla öcəşür. Yaman şıltaq qız olub.

- Qız övladı ata-ana yanında ürəkli böyüür. Allah bizi balalarımızın başının üstündən əskik eleməsin.

- Amin! Orası elədir. Əlbəttə. - İbrahim ağanın altı qaralmış gözlərində bir qüssə hiss olundu. Abdulla ağa bunu hiss etdi.

- Qızın yükü ağır olur, bilmirsən necə evə düşəcək, günü necə keçəcək, qismətnə düşən insan necə olacaq... ey, ağır olur, qız yükü, duz yükü deyiblər.

- Düz deyirsən, fikrine şərikəm.

- Amma bunun xifətinə eləmkəndən, onların ailə quracağı adamları tapmaq gərəkdir.

- Bu mümkün deyil. Mən Səriyyə xanımı istəmədiyi, könlü tutmadığı bir adama ad eləsəm öldürər özünü. Mən qızımı tanrıram.

- İbrahim ağa, mən sənin illərin dostuyam. Tacir babayam, söz firlatmayı sevmirəm. Səriyyə xanım ürəyimə yatıb, ver onu mənim evimin yaraşığı olsun. Kərəm gözünün qarşısındadır.

- İbrahim ağa bir anlıq Abdulla ağanın bu gözlənilməz təklifindən özünü itirə də tezə də özünü topladı:

- Mən də, özün xasiyyətimi yaxşı bilərsən, yalani sevmirəm. Səriyyə xanım mənim tək qızım, Polad da tək oğlumdur. Onları gözümüzdən kənarə qoymaram, Kərəm yaxşı oğlandır, Allah sənə xeyrini

göstərsin. Sənə yox deməyə məcburam, çünkü Səriyyə xanımı elə uzaq diyara versəm, onda gərek el-obaya, xalq arasına çıxmamış...

Abdulla ağa pərt halda:

- Könlüllər evini yixmağa bizim haqqımız yoxdur.

- Nə dediyini başa düşmədim.

- Mən o boyda yolu niyə göldiyimi duymadınmı? Kərəm Səriyyə xanımı aşiqdir, aşiqləri ayrımaq isə günahdır.

- Səriyyə xanım hələ uşaqdır, sevginin nə olduğunu anlamaz.

- Səriyyə xanımın on səkkiz yaşı var, Ibrahim ağa, - Abdulla ağa səhbəti yumşaltmağa çalışdı. - Mən hazırlıqlı gəlməmişəm. Gel bir toy burda çaldıraq, gəlnimi aparım gedim...

- Mümkün deyil, Abdulla ağa. Mən gözümən ağı-qarası tək qız balamı uzağa vermərəm, verə bilmərəm, vəssalam.

Abdulla ağa daha heç nə demədi. Onlar otağa daxil olanda Kərəm atasının həlindən başa düşdü ki, səhbət baş tutmayıb. Həmişə gələndə İbrahim ağanın evində qonaq qalan Abdulla ağa karvansaraya qayıtmak üçün ev sahibindən icazə isteyəndə İbrahim ağa qoymadı:

- Bura sənin də evindir. Qardaş evini qoypub karvansaraya qalmaq mənə ayıb olar.

Abdulla ağa yenə heç nə demədi, çay gətirdilər, yenidən heç nə olmamış kimi olub keçənlərdən səhbət düşdü. Güləbatın xanımla əri Səlim bəy evlərinə getdi. Kə-

oturduğunu görəndə birtəhər oldu: “bala, vallah, bu sevda baş tutası sevda deyil. Səriyyə xanım qəribliyə dözməz, Səriyyə yüyən tutmayan atdır, onu ipə-sapa yatırmaq mümkün deyil, o başqa tərbiyə almış qızdır. Mənim qızım ərköyün böyüyüb. Səriyyə sənin tayın deyil. Sən ağılli oğlansan, tərbiyəlisən, savadlısan. Sənə deyə də bilmərəm ki, Səriyyə xanımı istəyir-sənsə burda qal. Bu da mümkün deyil, qüruruna toxuna bilmərəm, səninlə könül alveri edə bilmərəm, amma səninlə Səriyyəyən birləşməsinə etiraz edə bilərəm. Mənim haqqımdır, ata kimi etiraz edim. Sən qəlbində İbrahim əmini söyəcəksən, bilərim. Sən elə-belə atanı burası gətirməmişən. Demək, sən Səriyyədən də nəsə könlə görmüsən. Mən dünya görmüş adamam, Səriyyə içəri girib sizə xoş gəldin deyəndə mən qızımın halını gördüm, onda anladım ki, Səriyyə xanım da-ha uşaq deyil, Səriyyə xanım böyüyüb, Səriyyə xanım bəlkə də kimseyə artıq könül də verib. Kaş o könül verdiyin insan sən olmayıyadın. Kaş ki, kaş ki... Abdulla ağa kimi bir dostu itirmek ölümündən də be-tədir mənə, yox dedim ona, rədd elədim onun təklifini, amma bütün gecəni də yatmadım, necə olacaq bu işin axırı, necə olacaq, necə, necə? Oturma belə dərdli. Mən yaxşı bilərəm oxun daşa dəydiyi zaman çəkilən ağrını”.

İbrahim ağa yarımcıq sevgi dastanının qəhrəmanıydı. O da bir zaman Fətəli xanın qardaşı qızı Firəngiz xanımı sevdı.

UZAQ YOLLARIN SEVGİ DASTANI

(hekayə)

rəmlə Polad həyətdəki tut ağacının altında oturub səhbət edirdilər. Kərəm ona gəzib-gördüyü Şam, Qahirə kimi şərqi ölkələrindəki şəhərlərdən danişirdi... Polad heç vaxt elə yerlərdə olmadığından maraqla Kərəmi dinleyirdi. Kərəm ona dünyasının böyük ipək diyarlarından, Şərqi böyük ticarət mərkəzlərindən danişsa da fikrizi Səriyyə xanının yanında idi. Abdulla ağanın baxışlarından başa düşmüşdü ki, Ibrahim ağa ona xoş söz deməyib, amma nə dediyindən də nigaran olduğundan “geçə keçir, səhər tezən karvansaraya getməliyik,” - deyib ayaga qalxdı. Kərəmin nağılvari səyahətlərini məftunluqla dinləyən, ondan ayrılmak istəməyen Poladın başqa çərosi olmadıqdan yerindən qalxdı. Abdulla ağa Kərəm otağa girəndə hələ yatmadı. Kərəm sakitcə soyunub yerinə girdi. Abdulla ağa o biri böyrü üstə çevrildi.

-İbrahim ağa Səriyyə xanımı sənə ver-məyəcək, oğul. Bu sevdadan əl çək.

- Niyə, ata?

- Uzaq ellərə “qız vermərəm” dedi. Özü də elə qətiyyətlə dedi ki, bir də söz çevirməyə ehtiyac olmadı.

Kərəm ümidsizliklə üz-üzə idi. “Görəsən, Səriyyə xanım necə? Məni sevirəm, mənimlə gedərmi?”

- Nə məsləhət görürsən, ata?

- Dediym kimi, bu sevdadan əl çək, illərin dostuyaq. Onu da başa düşməliyik, tek balasıdır, vermir də. Mən ona dedim ki, Gülgəzə Poladın arasında bir ürek yaxınlığı olsayıdı, razi olardım. O isə qətiyyətlə dedi ki, mən razi ola bilmərəm. Sən istəyirsən, səhər bir qızla danış. Biz hələ bərədayıq, razılıq olarsa aranızda, bəlkə qız atasına təsir edə. Bəzən keçdi artıq.

Kərəm susurdu, bir az keçdi Abdulla ağanın fisiltisi geldi. Neçə gün yolda olan atanın yorğun olduğunu bildirdi. Özü də bu yolu gəlməşdi, özü də yorğun idi. Amma o gecəni ilan vuran yatdı, Kərəm yatmadı. Səhərə kimi çimir eləmədi. Səriyyə xanım gözünün önündən getmirdi.

Sühbün şəh damcıları otlara, güllərə enəndə Kərəm qalxıb geyindi, çölə çıxdı, tut ağacının altında oturub artıq yavaş-yaşaş açılan səhərə tamaşa edə-ede gözünü qapıya zilləmisi, “bəlkə Səriyyə xanım çıxa çölə, bəlkə onunla danışmaq imkanı ola”. Nişançılıqla qapıya çox baxdı, Səriyyə xanım görünmədi, qulluqçular artıq oyanmışdır. Səhər yeməyi tədarükü görüldü.

İbrahim ağa da erkən qalxmışdı. Kərəm tut ağacının altında başını aşağı salıb

oturduğunu görəndə birtəhər oldu: “bala, vallah, bu sevda baş tutası sevda deyil. Səriyyə xanım qəribliyə dözməz, Səriyyə yüyən tutmayan atdır, onu ipə-sapa yatırmaq mümkün deyil, o başqa tərbiyə almış qızdır. Mənim qızım ərköyün böyüyüb. Səriyyə sənin tayın deyil. Sən ağılli oğlansan, tərbiyəlisən, savadlısan. Sənə deyə də bilmərəm ki, Səriyyə xanımı istəyir-sənsə burda qal. Bu da mümkün deyil, qüruruna toxuna bilmərəm, səninlə könül alveri edə bilmərəm, amma səninlə Səriyyəyən birləşməsinə etiraz edə bilərəm. Mənim haqqımdır, ata kimi etiraz edim. Sən qəlbində İbrahim əmini söyəcəksən, bilərim. Sən elə-belə atanı burası gətirməmişən. Demək, sən Səriyyədən də nəsə könlə görmüsən. Mən dünya görmüş adamam, Səriyyə içəri girib sizə xoş gəldin deyəndə mən qızımın halını gördüm, onda anladım ki, Səriyyə xanım da-ha uşaq deyil, Səriyyə xanım böyüyüb, Səriyyə xanım bəlkə də kimseyə artıq könül də verib. Kaş o könül verdiyin insan sən olmayıyadın. Kaş ki, kaş ki... Abdulla ağa kimi bir dostu itirmek ölümündən də be-tədir mənə, yox dedim ona, rədd elədim onun təklifini, amma bütün gecəni də yatmadım, necə olacaq bu işin axırı, necə olacaq, necə, necə? Oturma belə dərdli. Mən yaxşı bilərəm oxun daşa dəydiyi zaman çəkilən ağrını”.

İbrahim ağa qızının arxasında getdi. Səriyyə xanım ellərini ətrafa açdı.

Sanki havası çatmırı. Birdən pilləkənlər düşüb ayaqyalın bağı tərəf qaçırdı. Kərəm onun arxasında gedə bilməzdə. İbrahim ağa bir az əvvəl təkrar bağı sari getmişdi. Abdulla ağa isə Poladla birlikdə atların yanında iddi. Ərik ağacının altında dayanmış İbrahim ağa qızının ayaqyalın bağı tərəf qaçdığını görəndə birtəhər oldu. Səriyyə xanım öz-özünə daniş-danişa gedirdi. Heyatından, Allahından etdiyi gileyləri eşidəndə İbrahim ağanın

dalağı sancdı. “Qız Kərəmə aşiq olub. Qızın ağılı gedib. Bu da mənim taleyim. Firəngiz xanım özünü asdı. Bu da məni məcbur edəcək özümü asım”...

İbrahim ağa qızının arxasında getdi. Səriyyə xanım bağın qurtaracağında birdən-birə dayandı, ətrafa nəzər salanda ondan beş-on addım aralıda dayanmış atasını gördü. İbrahim ağa sakitcə ona yaxınlaşıb yalın ayaqlarına nəzər saldı, dinməzcə çarxlarını çıxarıb ona sari atdı:

- Ayağına soyuq olar.

Səriyyə xanım qəfildən yerində qopub atasının üstünə atıldı, sinəsinə sığınib hönkürdü. İbrahim ağa əzizi ölmüş adam kimi inildədi.

- Mən başıma haranın külünü töküm. Ata, mən sənin yanındayam, təki sən fikir eləmə...

Səriyyə xanım həmişəki kimi onun sinəsinə sıxılıb uzun müddət ondan ayrılmadı...

* * *

Kərəmgilin karyanı gedəndən beş ay sonra Abdulla ağa İbrahim ağıaya məktub yazdı, hal-əhval sordu, Kərəmin Şama getdiyini yazdı. Səriyyə xanımın ayrılığından iki ay xəstə yattığını, həkimlər onun dərdini dağıtmak üçün səyahət çıxmasını məsləhət gördüyünü yazdı. Səriyyə xanımı soruşurdu.

İbrahim ağa Səriyyə xanının o gündən birlən-birə böyüdüyü, o şıltaq, dəcəl Səriyyə xanımdan əsər-əlamət qalmadığını yazmadı ona. Səriyyə günü-gündən şam kimi oriyirdi, gözləri qüssədən sanki sönümüşdü. Yaza bilmədi. İbrahim ağa əzəb çəkirdi. İbrahim ağa qızının üzüntüsünə dözo bilmirdi, Firəngiz xanımın tələyini yaşamasını istəmirdi. Bir axşam Polada bir məktub verdi və onu Kərəmə çatdırmasının tələb etdi. Kərəmlə Polad dəst idilər. Polad onun Şamda olduğunu bildirdi.

Yeddi aydan sonra İbrahim ağa Kərəmin evə döndüyüni eşidib karvanları qoşdurdu. Səriyyə xanımı karvana otuzdurub Poladla birlikdə Şəkiyə yola saldı...

..İllər keçəcək, Səriyyə xanımla Kərəmin iki oğlu və bir qızı İbrahim ağanın yanına gələcək, İbrahim ağa Səriyyə xanım qızı Süsoni özü gəlin köçürücək, hər gün bacısı Güləbatın xanımın qapısından keçəndə xəbər tutacaq, qızının etrinin ondan alacaq, iki könül evini yixmadığı üçün şüklərlə edəcək...

2019