

Ovqat sualları, ovqat duyğuları

Hörmətli dostlar, sözüm sizədir; yəni Yazıçılar Birliyinin qəbul komissiyasına. Sözümlərimin sırası olacaq. Əlbəttə, mənim sözümlərimi tələb kimi yox, mədəni tələbat, doğmalığa ərki kimi qəbul etməyinizi istərdim.

Zabil Pərviz (Neftçala), Səyyad Sərraf (Quba), Sevindik Nəsiboğlu (Abşeron, onun 14 yaşlı olmağı istedadının üzərinə kölgə salmır), Aida Adıgözəl (Kürdəmir), Nübar Eldarqızı (Şirvan), Çingiz Musayev (Ağstafa), Mirzə Mirimli, Hidayət Səfərli, Məhəmmədəli Mehdixanlı (Cəbrayıl)... bəlkə, başqaları da var. Elə bir kimsə tapılmaz ki, bu imza sahiblərinin yazdıqlarını, yaratdıqlarını böyük söz sırasından kənarında təsəvvür eləsin. Yaxşı ki, son günlər Zabil Pərvizin və Səyyad Sərrafın Yazıçılar Birliyinə qəbulu haqqında gözlədiyim xoş xəbəri aldım. Açıq, həmişə düşünürdüm ki, Zabil Pərviz kimi bir ustad sənətkarın, Nübar Eldarqızı kimi istedad sahibinin, Mirzə Mirimli kimi bütün varlığı ilə söz içində yanan sənət aşiqinin Yazıçılar Birliyinə qəbul komissiyasının diqqətindən kənarında qalmağı sözə, sənətə oğey münasibətin təzahürüdür. Nə işə... Amma mənim bugünkü sözümlərim Mirzə Mirimli ilə daha çox bağlıdır. Hərçənd ki, Məhəmmədəli Mehdixanlının da dəyərlı bir kitabını nəşr etmişəm və ön söz də yazmışam. Ən başlıcası, Kamal Abdullanın qənaətlərinə istinadən ön söz yazmışam. Mən demirəm ki, konkret söz təəssübkeşi kimi sözümlərim həlledicidir. Ancaq çox istərdim ki, həyatını, taleyini sözə bağlamış qələm sahiblərinə diqqətimizi əsirgəməyək.

Əziz dostlar, çox ola bilsin ki, adları yadıma düşməyən digər istedadlar da var. Bunu mənim diqqətsizliyim kimi qəbul etməyin.

Çox istərdim ki, bizim Yazıçılar Birliyi varisliklə günümüzə qədər gəlib çatmış məbəd gücünü bundan sonra da qoruyub saxlasın.

Yazıçılar Birliyinə son vaxtlar gələn obrazların gəncliyi, cavanlığı məni daha çox sevindirir. Ancaq bundan da artıq sevinəcəyim o zaman olacaq ki, onlar həqiqi söz sahiblərinə doğmalığa, səmimiyyətlə qapı açacaqlar. Əlbəttə, söhbət könül qapısından gedir.

Əli Rza XƏLƏFLİ
10.08.2022