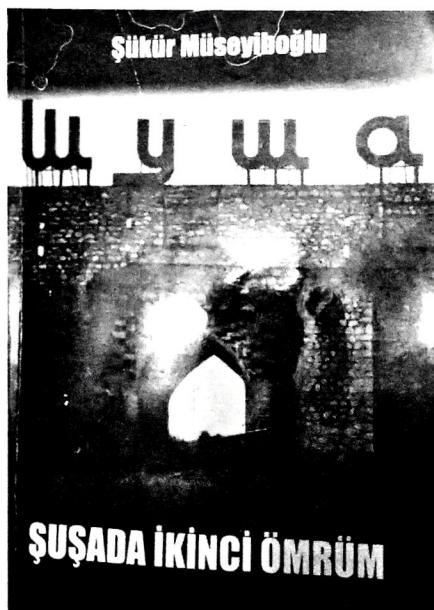


# HAQDAN GƏLƏN MİSRALAR



Şair Şükür Müseyiboğlu (Həsənov) 15 dekabr 1957-ci ildə Şuşada anadan olub. "Şuşada ikinci ömrüm" ("Ecoprint", 2020) adlı kitabını gözədən keçirirəm. Redaktoru şair Balayar Sadiq olan bu kitabı yazdığı "Vətənpərvərlik duyğularının bədii seçiyəsi" adlı ön sözdən oxuyuruq: "Ulu sözün saf çeşməsindən su içənlər o insanlardır ki, onların alın yazısında sözün təbəssümü güzgülənir. Şükür Müseyiboğlu belə istedadlı qələm sahiblərindəndir..."

İndi qürbətə üşüyən, ulu yurd yerimiz, musiqimizin konservatoriyası adlandırılan, söz-sənət ocağı qədim Şuşa torpağında dünyaya göz açıb. Öz məzmunu ilə seçilən maraqlı və mənalı bir həyat yolu keçib.

Gənc yaşlarından ədəbi-bədii yaradıcılığa maraqlı göstərən Şükür Müseyiboğlunun qələm təcrübələrinin tarixi xronikası indi püxtələşmiş qələm sahibi olmasından soraq verir. Əlbəttə, uğurlu yaradıcılıq prosesi üçün peşəkarlıqla yanaşı, şair ovqatının "sarı sim"də gəzişməsi vacib şərtlər sırasındadır. Bu mənada da Şükür öz yaradıcılıq yolunda bu önəmli şərtə diqqət yetirir, yəni könlünə yatan, onu həyəcanlandıran mövzuları, hadisələri qəlbinin poetik işığında təqdim edir.

Şükür Müseyiboğlunun şeirlərində millətə, yurda, vətənə, doğma ocağa bağlılıq hissi məxsusi poetika ilə seçiyənlərdir. Milli-mənəvi dəyərlərin, intizar, həsrət

dolu sevginin, ləyaqət və insanpərvərlik duyğularının bədii tərənnümü onun bədii nümunələrində səmimi bir kaloritə öz ifadəsini tapır".

Elə bu ön sözdən də, kitabda öz əksini tapmış Şuşa həsrətli, yurd nisgilli şeirlərin məzmunundan da görünür ki, burdakı nümunələr 2020-ci ilin Vətən müharibəsindən əvvəl qələmə alınıb. Bəri başdan onu qeyd edim ki, bu ön söz yazısında Balayar Sadiq çox gözəl ümumiləşdirici fikirlər söyləyib və Şükür Müseyiboğlu poeziyası haqda dolğun, ətraflı şərh verib. Bu yazı ilə şair kimi tanıdığım Balayar Sadiqi həm də istedadlı publisist kimi tanıdım. Hələ deyim ki, bu gözəl yazıdan sonra mən kitab haqda yazmağa lüzum görmədim də. Çünki ən yaxşı sözləri Balayar Sadiq deyib bu ön sözdə. Ancaq Şükür Müseyiboğlunun bir neçə şeirinə göz gəzdirdikdən sonra bu qənaətə gəldim ki, şairlərin qəlbinə ilahi vəhy kimi əvvəlcədən hax sözlər gəlir, intuitiv olaraq sanki zamanı qabaqlaya bilərlər. Siyasi lirika nümunəsi hesab olunan "Addımlayaq İlhamla" adlı şeirində - qəzəlinə, məsnəvisində biz Şükür Müseyiboğlunun şair fəhminin, siyasi-ictimai düşüncəsinin necə sərrast ifadəsini tapdığını görürük:

Qafqazın zirvəsindən boylan Azərbaycana!  
Gör necə çiçəklənib dönübdür gülüstana.

Başdan-başa nur saçır, hər tərəf cıl-cıraqban,  
Gücü çatmaz bacarsın hər işıqçı, hər bağban.  
Bu işləri görməyə bilik gərək, baş gərək,  
Həyatının hər anın keçirməyə boş gərək!

O da elə İlhamdır: çalışır gecə-gündüz,  
Gözümüzü yummayacaq, görək qiymət verək biz!

Həvəslənə, ruhuna güc ala, qüvvətlənə,  
"Çəkil deyər haylara" nəre çəkə, səslənə!

Dayana arxasında xalqı bir yumruq kimi,  
Biz olarıq bax onda Qarabağın hakimi!

Yaramız coxdur qardaş, bizə çəkişmək olmaz,  
Qoparıyıq qanayarıq, canımızda qan qalmaz!

Qarşıda gör nəçədir hələ ağır dərdimiz,  
Təbriz, İrəvan, Göyçə, Borçalı, Dərbəndimiz!

Bütün bu arzuları yaşayırıq inamla,  
Əl tutaq dayaqla, addımlayaq İlhamla!

Arzu edirəm ay İlham, mühüm işi vur başa,  
Qarabağın adı ilə adın çəkilsin qoşa!  
Sonda deyildiyi kimi, arzuladığı kimi, İlham Əliyevin adı Qarabağın adı ilə qoşa çəkilib müzəffər Ali Baş Komandan kimi. Bu, haxdan gələn şair arzusunun

Tanrı dərğahında eşidilməsidir. Yaxud da "Azərbaycan əsgəri" şeirinin son bəndinə diqqət edək:

Əmr edəndə İlhamın,  
Ali Baş Komandanın,  
İtirmədən bir anın  
Çalmalısan zəfəri!  
Azərbaycan əsgəri!

Bu da şair intuisiyasının - haxdan gələn nidasının gerçəklikdə reallaşmasıdır.

"Qəhrəmanlar zirvəsindən, Lələtəpə!" adlı şeirin də son bəndinə müəllif sanki ilahi diqqət altında gələcəyi görüb, yazır:

Ümidim var qələbəyə,  
Düşmənin qəddin ayməyə.  
Burdan Şuşaya dönməyə,  
Mən inandım, Lələtəpə!

Bu misralarla şair Şükür Müseyiboğlu yenə də öz daxili intuisiyasını dilə gətirir və doğrudan da Lələtəpə zəfəri Şuşaya dönməyə inam, ümid yerimiz oldu və bu ümidimiz də gerçəkləşdi.

Bir sözlə, şair Şükür Müseyiboğlunun şeirlərində vətən nisgili, yurd ağrısı ilə birgə bir də ümid, inam işığı çox güclüdür və bu ümid təkidli şəkildə tələq edir ki, özünü doğruldacaqdır və doğma torpaqlarımıza qovuşacağıq. Doğrudan da, bədii sözün bədii həqiqət kimi söylədikləri gün gəldi ki, real həqiqət şəkilində özünü təsdiqə yetirdi:

El-obam oxusun, xəbər alsınlar!  
Vüsal arzusudur yaşadan məni!  
Ay Allah, elə et yola salsınlar  
Haqqın dərğahına Şuşadan məni!

Şair arzusunun ilahi dərğahında eşidilməsidir bu! Şükür Müseyiboğlunun şair intuisiyası ilə dilə gətirdiyi bədii həqiqətlər gerçək həqiqətə çevrildi. "Şuşada ikinci ömrüm" kitabının müəllifi Şükür Müseyiboğlu Həsənova bundan sonra Şuşada yaşayıb-yaratmaqla oxucularına şən nəğmələr ərməğan etməsini arzularım!

Şakir  
ƏLİFOĞLU

