TANINMIŞ YAZIÇI PUBLİSİSTLƏR ULDUZ QASIM VƏ ƏLİ RZA XƏLƏFLİNİN OXUCULARLA NÖVBTİ GÖRÜŞÜ KEÇİRİLDİ

Əli Rza Xələfli: "Ulduz Qasım xoşbəxt bürc altında doğulan yazardır"

Məkan təsadüfi seçilməmişdi. Moskvada yaşayan, ürəyi Azərbaycan saatı ilə döyünən, qürbətdə Azərbaycan milli-mənəvi kodlarının daşıyıcısı, milli-mənəvi dəyərlərinin tərənnümçüsü, tanınmış yazıçı Ulduz Qasımın Vətənlə, dostlarla, ədəbi mühitlə növbəti təması Cəfər Cabbarlı adına Respublika Gənclər Kitabxanasında baş tutdu. Bu məkan klassikanın gələcəyə ötürülməsini labüd edən mənəvi bağlantıların qorunduğu bir yer anlamındadır. Ulduz Qasımın qeyd etdiyimiz dəyərləri yaşadan, yaxın tariximizdə baş verənləri gələcəyin azərbaycanlılarının yaddaşında möhürləyəcək yeni əsərlərinin təqdimat mərasimi də məhz bu məkanda keçirildi.

Təqdimat mərasimi "Xalq qəzeti"nin baş redaktor müavini Tahir Aydınoğlunun Ulduz Qasım haqqında tanıtım xarakterli çıxışı ilə start götürdü. Tədbirin moderatorluğunu isə şair-publisist, "Kredo" qəzetinin baş redaktoru, Ulduz Qasım yaradıcılığının tədqiqatçısı Əli Rza Xələfli yerinə yetirdi.

Ə. Xələfli xanım-yazıçı barədə təfsilatlı məlumat verərək öncə onu xoşbəxt bürc altında doğulan insan kimi xarakterizə etdi: "Mən əvvəllər xəyalən düşünürdüm ki, qərinə bəlkə də yüzilllərlə ölçülür. Amma rəqəmlərlə yanaşsaq, qərinə bilirik ki, cəmisi 33 ilin civarındadır. Bu da faktdır ki, bəzi qərinələr bir yox, bir neçə 33 illərə belə sığmır. Bu son qərinə həm də birmənalı şəkildə Ulduz Qasımın xoşbəxt bürc altında doğulduğunu təsdiqləyir. Çünki durmadan, yorulmadan Vətəninin azadlığı uğrunda qələmini süngüyə çevirən yazıçı üçün nə qədər ağır olsa da, nə qədər böyük qurbanlar bahasına başa gəlsə də, doğma torpaqlarının işğaldan azad olunmasını görmək mübaliğəsiz-filansız ən böyük xoşbəxtlik sayıla bilər." Natiq daha sonra U.Qasımın yaradıcılığına işıq tutan, özünün qələmə aldığı iki cildlik "Yazıçının Vətən dağı" adlı ədəbi-tənqidi düşüncələrindən ibarət tədqiqat xarakterli kitablarından danışdı. Bildirdi ki, son dövrlərdə nadir hadisədir ki, hansısa bir yazıçının yaradıcılığı barədə bu qədər araşdırmalar aparılsın. Buna səbəb onun U.Qasımın vətənpərvərlik motivli əsərlərinin Azərbaycan oxucusuna çatdırılmaq zərurətinə ehtiyac hiss etməsi olub. Onun bütün yazılarını araşdırıb və belə qənaətə gəlib ki,

Ulduz xanımın sənəti haqqında tədqiqati yazılar yazmaq elə iyriminci yüzilliyin insanının taleyini yazmaqdır. Əli Rza Xələfli onu da qeyd etdi ki, Ulduz Qasım oxucularının görüşünə bu gün həmçinin son illərdə qələmə aldığı, nəfis tərtibatda çap olunmuş "Maral" və "Badamgözlü" romanları ilə də gəlib.

Ədəbi-tənqidçi, professor Qurban Bayramov çıxış edərək Ulduz Qasımın yaradıcılığı barədə fikirlərini bölüşdü. Onu da bildirdi ki, xanım yazıçı 40 il Moskvada yaşamasına baxmayaraq, Azərbaycan dilinin incəliklərini belə öz leksikonunda qoruyub saxlaması ilə də gözəl bir nümunədir. Bu xüsusiyyəti qorumaq yazıçının bütün məqamlarda vətənpərvərliyinin təzahürüdür. Elə buna görə də müasir ədəbiyyatda əsərləri haqqında iki cildlik yazılan ilk yazıçı şansını qazanan Ulduz xanım olub.

Tədbirdə həmçinin digər ədəbiyyatşünas alim İslam Qəribli, Azərbaycanın ilk poliqraf alimi Şəddat Cəfərov, yazıçı-publisist Fazil Güney, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Aslan Salmansoy , "Azərbaycan" jurnalının məsul katibi Vüsal Nuru , yazarlar Əli bəy Azəri, Fariz Çobanoğlu, Nəzirməmməd Zöhrablı, yazıçının tələbə yoldaşları Namiq Əhmədov, Əntiqə Qonaq, Dəyanət Səlimxanlı, Təranə Əlizadə və digərləri çıxış edərək Ulduz Qasımın Azərbaycandan, özəlliklə Cəbrayıl rayonunun Mehdili kəndindən başlayan, Bakı Dövlət Universiteti və nəhayət Moskvada davam edən həyat yolundan, əsas nüvəsini vətənpərvərlik və Qarabağ həqiqətləri təşkil edən yaradıcılığından söhbət açdılar, ona yeni-yeni uğurlar arzuladılar. Çıxışlara "yaratdığı hər obraz bir Ulduzdur" fikrinin qürurverici təəssüratları altında yekun vuruldu.

Təqdimat mərasimi Ulduz Qasımın tədbirə qatılan, yaradıcılığına dəyər verən hər kəsə dərindən təşəkkür etməsi ilə sonuclandı. Yazıçı burada səslənən müxtəlif təkliflərə də münasibət bildirərək əsərlərinin ingilis, rus və digər dillərə tərcümə olunduğunu, yaxın zamanlarda beynəlxalq miqyaslı bu dillərdə çap olunacağını da söylədi.

Təqdimat mərasiminin sonunda yazıçının "Maral", "Badamgözlü", "Ağ göyərçinlər", "Qaçaq Aslan", "Qürbət Zöhrəsi", "Xocalı şikəstəsi", "Qarabağda Qiyamət" və sair əsərlərinin çap olunduğu kitablar mərasim iştirakçılarına paylanıldı, müəllif avtoqraflar imzalayaraq onları qonaqlara hədiyyə etdi. Tədbirdən xatirə fotoları da çəkildi.

Nəzirməmməd Zöhrablı, jurnalist-publisist