

BƏDİ ƏSƏRLƏRDƏ QLOBAL SİYASİ PROSESLƏR



Gülxani PƏNAH

(Əvvəli ötən saylarımızda)

Ç. Abdullayevin «Gedər-gəlməz» romanı

80-ci illərdə ölkədə davam edən durğunluğa baxmayaraq zabit şərəfi anlayışı hələ də qalırdı». Kapitan Rudnitskinin atası general-mayor Pyotr Vasilyeviç Rudnitski Baş Qərargah zabiti olmuş, onun böyük qardaşı polkovnik Aleksandr Petroviç Rudnitski Almaniyada ordunun qərb qrupunda alaya rəhbərlik edirdi. Koxsan şəhərində İqor və Asanov-iki zabit az döyüçü ilə Əfqan müxalifətinə zərbə endirir və ikinci plemiyotun arxasında olan İqor həlak olur. Az sonra Əfqanıstana gəlib Asanovu tapan, oğlunun son döyüşü barədə danışmağı ondan xahiş edən atanın gərgin və kədərli gözlərindəki «qürur» yazığının nəsililiklə hərbiçi zabitlər ailəsində öz borjunun yerinə yetirərək vətən uğrunda ölməyi şərəf sayanların öz ideyalarına sadıq qaldığı haqda həqiqəti bu ailənin təmsalında oxuyuya çatdırır. Burada-Əfqanıstanda döyüşənlərin hamısı haqlı olaraq ölkəni bu müharibəyə sövq edən səbəblərdən asılı olmayaraq üzünə düşən vəzifəni ləyaqətlə yerinə yetirən, əbədi olaraq yaddaşlarda qalan qəhrəmanlardır. Yazıçı neçə-neçə illər daha heç vaxt müharibədə iştirak etməmiş de-maçoqların Əfqanıstanda həlak olan gəncləri işğalçı və müdaxiləçi adlandır-masına qarşı haqlı olaraq çıxır. O, öz qəhrəmanı kimi yaxşı başa düşürdü ki, «dünyada heç bir kəs ona hərbi borjunu vicdanla yerinə yetirməyi yalnız jinayət avantürasında iştirak, zabitin döyüş meydanında ölümü isə ağılsız komandanlığın işğal siyasətindəki xoşagəlməz təsadüf olduğunu sübut edə bilməyəcək».

Əsərdə Əfqanıstan müharibəsində Şərq imperiyasının məğlubiyyətini jiddi jəhdlə təşkil etməyə çalışan Amerikada (Ronald Reyqan ABŞ prezidenti seçildəndən) «yaxşı təşkil edilmiş xəbərleşmə və kuryer sistemi» fəaliyyətə başladığı, amerikalıların öz şəbəkələrini Pakistanın 20 şəhərində qurduğu, bu kəşfiyyat informasiyası ilə onların paralel olaraq İran, İraq müharibəsi, gərginlik hökm sürən Pakistan, Hindistan sərhəddi haqqında, Pakistan sərhəddinə toplaşan Hindistan ordusu haqqında lazımi məlumatlar da aldığını real faktlarla verir: «Yüksəklikdə, dağlarda kiçik Pakistan şəhəri Çitralda MKİ-nin rezidentasının yerli informasiya toplama məntəqəsinin açıldığı, onun həm SSRİ, Çin, Hindistan, həm də Pakistan və Əfqanıstan sərhədlərinin keçdiyi strateji qovşağa nəzarəti, buradan məlumatların birbaşa müstəqil qərar zabitləri üçün hüququna malik olan baş qəbulunun oturduğu Pişəvəriyə ötürüldüyü bildirilir. Bir çox əməliyyatları planlaşdırmağı, müjəhid dəstələrinə silah çatdırmaq, dağınıq dəstələr arasın-

Çingiz Abdullayevin «Qanın üç rəngi» romanında Heydər Əliyev obrazı

da əlaqə yaratmaq haqqında məlumatların buradan ötürüldüyünü göstərən yazıçı tezliklə Çitralda sovet komandirlərinin danışıqlarını tutan Xüsusi radiolokasiya stansiyasının tikildiyini, ən ağır döyüşlərdə Pişəvər və Çitraldan amerikalı rezidentlərin məlumatları ilə istiqamətlənən müjəhidlərin Jəllilabada getdiyini yazır.

Yazıçı müharibədən sonra Çitralda MKİ-nin son rezidenti Jeyms Bennetin 94-ün əvvəlində tajik müxalifətinin tamamilə məğlubiyyətə uğradığı və müxalifətin Əfqanıstanda nümayəndələri ilə işləmək vaxtı tam aydınlaşanda gəldiyini, onun bir neçə dil bildiyini, Şərq problemləri üzrə əsərlərin müəllifi olduğunu, onun, müavini Alfred Herrikin özünəməxsus xarakterik xüsusiyyətlərinin qabarıq jizgilərini əsərdə tam dolğunluğu ilə əks etdirir. Onların məqsədi bir tərəfdən fundamentalistlərlə hər jür mübarizə aparıb Şərqdə İran tipli yeni islam dövlətlərinin yaranmasına mane olmaq, digər tərəfdən bütün MDB-ni və ən əsası Rusiyanın jənub jinahlarını bu qədər zəiflədən tajik müxalifətinin fanatiklərinə «bitərəfsinə» kömək etməkdir. Onları narahat edən Moskvada seçkidə kommunist və ya millətçilərin qalib gəlməsi, onların yenidən imperiyanı birləşdirmək istəmələridir. Tarixin təkrarlanmasından qorxan Amerika, onların nə isə demokratik imperiya ittifaq simbiozu yarada bilmələrindən də narahatdır. Bunun da Tajikstanda qarşıdurma yaradan tərəflərdən də asılı olmayacağıni bilən MKİ-si qaçaqmalçı Nurulla ilə iş aparmaqlarını özlərinin «fajəsi» bilir, bəşərin ən yaxşı nümayəndələri ilə iş «görmədiklərindən» narazıdır. Çünki Nurulla onlara bir tərəfdən lazımi məlumatları çatdırırsa, digər tərəfdən sərhəddən iri narkotika keçirir. Tajikstan sərhədini yarmağa çalışan Nurulla xeyli adamını itirərək dağlara çəkilir və vertolyotu vurub və elə burada o rus zabiti Kreçetovu götürür. Bu zabit isə amerikalıları əvvəljə maraqlandırmır, axı sərhəddə tutulmuş zabit polkovnik də olsa nə deyər bilər? Olsa-olsa zastavalardan birinin müdafiəsinin təşkilini danışar. Bu məhsuldar və maraqlı deyil. Əsərdə maraqlı hadisələrdən biri Kreçetovun və vertolyot məsələsinin yerində öyrənilməsi üçün Nurullanın yanına uçan Bennetin getməsindən sonra quldurların onların yerinə hücum çəkib, Hekkerti və onun digər əməkdaşlarını öldürməsi və bunu törədənlərin işi yaxşı təşkil etməsi, hücumçularda dəqiq fəaliyyət planı, evin otaqlarının «sxemi» olması, onların mühafizə sistemində «yaxşı» bələd olmalarıdır. Hücumçulara bu planı və otaqların sxemini «kim verə bilərdi?». Stansiya haqqında «belə yaxşı məlumatlı olan o adam kimdir». Pişəvərdəki regional rezident Stiven Moss da bura gəlib Bennetlə birlikdə bu adamı kuryer və əlaqələndirijilər arasında axtarmaq qənaətinə gəlir.

MKİ-nin əməkdaşlarının da bir zabit kimi bəzi müsbət keyfiyyətlərini yazıçı oxuyuya çatdırmağı diqqətdən qaçırmır. Nurullanın öz adamlarını dolandırmaq üçün narkotika alverindən əl çəkməməsi, amerikalıların onlara verdiyi pulu bank hesabına keçirməsi, ümumilikdə Nurullanın onlara tapşırın işin göhdəsində pis gəlməsə də, onunla iş görmək Benneti və onun ətrafındakıların «lap ürəyini bulandırır». Onları «əsl həşərat» adlandırır. Çünki «pul üçün hər şey» ələməyə hazırdırlar. Namus və əxlaq haqqında anlayışları da yoxdur. Belələrinin satqın olmasından da şübhəlidirlər.

Yazıçı Əfqanıstanda törədilən müharibələrdə əli olan ABŞ-ın MKİ-nin fəaliyyətindən az da olsa bəhs edir. Əslin-

də bu ölkədə xalqın-qardaşın qardaşa silah qaldırmasında Amerika imperialist qüvvələrin rolu böyük idi. ABŞ-ın əfqan inqilabına qarşı milyardlarla pul xərclədiyini dünya mətbuatı, xüsusilə İngilis mətbuatı təsdiq edir. ABŞ-ın keçmiş SSRİ-nin Əfqanıstana kimyəvi silah ötürməsiylə bağlı söylədiyi məlumatlar əslində yalan məlumatlar idi. MKİ-nin maliyyələşdirdiyi əfqan basmaçıları əfqan xalq demokratik partiyasının üzvlərini, ailələrini, uşaqlarını qətlə yetirirdilər. Əfqan demokratları Əfqanıstanda ABŞ-ın MKİ-nin üzvlərini həbs edərək, onları efirə çıxararaq MKİ-nin əməkdaşları olduğunu sübut edir. ABŞ-ın Kabul-



mişdir. Yazıçı bu əsərdə də keçmiş Sovetlər ölkəsinin yarıtmaz rəhbərliyinin səhvlərini dilə gətirir. Qorbaçov ilk əvvəl hakimiyyətə gələndə xalqla ilk görüşlərində düşkün sistemin yeni qüvvələrini «diriltməyə» qadir olduğunu göstərən lider kimi gəlir. Onun «geniş reklam olunan və təşviqat jəhətdən təmin olunan ilk addımları, ilk təşəbbüsləri» yazıçıya məlum idi ki, «insanların ürəyində əks-səda tapırdı». Onun hakimiyyətdə olduğu ilk üç illikdə Qərb dövlətlərinin liderləri ilə görüşü, onlardan bəzilərinin Qorbaçova «yaxşı» münasibəti, Jenevrədə Reyqanla ilk görüşündən sonra onların «sıx görüş və danışıqlarının» başlanması, onun bütün dünyaya tənənəli yürüşü təsvir edilir, Qərbdə özünə minlərlə «yeni pərəstişkarlar» tapması, mətbuatda Qərb liderlərinin «sadəliyi və səmimiyyəti barədə» verilən məlumatların onlara qarşı doğurduğu «rəğbət» xatırlanır, Qorbaçovun «ölkədə kooperativlər və özəl müəssisələr açmağa başlayanda, ilk qanuni milyonçu və yeni yaranan biznesmenlər dalğasının nümayəndələri meydana çıxanda, «hələ sosializm ideyalarına sadıqlıq, dahi rəhbərin məsləhətlərinə sədaqət barədə» danışmağa davam etməsi yazığının-onunla eyni bir zamanda yaşamış real müşahidəçinin gördükləri açıqlanır. Bir hüquqşünas, alim, siyasətçi kimi yazıçı bir dövrün hadisələrini qələmə alır. Qorbaçovun siyasi fəaliyyət dövrü işıqlandırılır. Yazıçı tarixi məqamlarda sovet ölkəsinin dağılma, nüfuzdan düşmə, qorunma jəhdini, bilə-bilə hakimiyyət qüvvələri tərəfindən sovet xalqının fajəsinə doğru aparılan hadisələri, bugünkü oxucusunun gözü qarşısından bir lent kimi keçirir. Qorbaçov siyasətinin məntiqi nəticəsi kimi yaşadığımız reallıqları verir: «İlk həyəcan təbilinin» çalınmasına Kunayevin yerinə Alma-Ataya Gürjüstanın keçmiş sabiq ikinci katibi Kolbini göndər-məklə başladığını bildirir: «Öz formal liderlərinin bu jür aşkar zorakı və qeyri-demokratik təyinatı ilə razılaşmayan minlərlə qazax tələbə şəhər meydanlarına çıxdı, narazılıq tez yatırıldı, günahkarlar jəzalandırıldı», bundan nəticə çıxarılmadığına diqqəti jəlb edən yazıçı Qorbaçov hökumətinin təhlükədən xəbərlər verən daha bir təbii erməni ijmasının «Azərbaycanın tərkibindən çıxması» üçün imza topladığı Qarabağda çalındığını, Qorbaçovun onların da mürəjətinə fikir vermədiyini, səriştəsiz, uzağı görməyən dövlət başçısının «milli məsələnin nəhəng imperiyanı partlayacaq bombaya» çevriləcəyini təsəvvür etmədiyini deyir. Qorbaçovu daha artıq narahat edən «sovet hakimiyyətinin» monolitliyi, bir dəfəlik həll olunmuş milli məsələlərin şübhə altına alınmamalı olması, «yeni təfəkkür», silahların azaldılması, sosializmin yenidən formalaşdırılması və «jəmiyyətin demokratikləşdirilməsi» idi.

mişdir.

Amma o bir dövlət başçısı kimi unuttu ki, Milli münaqişələrin əsasını milli siyasətdə buraxılmış səhvlər təşkil edir. SSRİ-nin milli-dövlət quruluşundakı jiddi səhvləri və s. milli münaqişələrə, sonra da dağılmasına gətirib çıxardı. Donald bildirir ki, «etnik konfliktlər avtoritarizmin möhkəmlənməsinə, demokratizmde isə ya çoxluğun hakimiyyətin azlığın inkar olunmasına, ya da azlığın hakimiyyətinin möhkəmlənməsinə də çoxluğun inkar olunmasına müxtəlif jür bilavasitə və ya dolaylı yolla təsir göstərir».

(Davamı var)