

Kredo



Müstəqil ictimai-siyasi, publisistik qəzet

№ 07-08 (1185-1186) 01 fevral 2024-cü il

Qiyməti 1 manat

Qəzet 1999-cü ilin oktyabrından çıxır

MƏDƏT ƏYYUBOĞLU - 65

MÜSTƏQİLLİK YOLLARINDA: MƏTBUAT XADİMLƏRİMİZ ƏQİDƏNİN İŞİĞİNDƏ

Az qala, 25 olur... yaşımızın silkələnən, başımızın da bir az dumanlanan çağına yaxınlaşıyıq. Heç də asan deyil o 25 il bundan əvvəlki çağı yada salmaq.

Dostum yazıçı-publisist Elçin Kamalla "Kredo" qəzetinin Mətbuat və İnformasiya Nazirliyində qeydə alınması üçün hazırlıq işlərinə başlamışdıq. Sözün həqiqi mənasında Azərbaycan mətbuatının ağsaqqalı, müdrik və axıracan xeyirxahımız Firudin Rəsulova müraciət etdik.

Təsədüfi deyildi. Biz Firudin Rəsulovun kürkündən çıxmışdıq. "Həyat" qəzetində neçə illər idi onunla birgə, onun rəhbərliyi altında işləmişdik.

Firudin müəllim özünəxas məntiqlə "heç nədən nigran qalmayın, əgər məramınız aydın, yolunuz açıqdırsa, Mədət müəllim mütləq sizə kömək edər" dedi. Hələ üstəlik bizə onu da dedi ki, sizin vətən üçün, millət üçün yararlı iş görəcəyinizə mən də inanıram, nigran qalmayın.

Bizi Mətbuat Nazirliyində müvafiq kabineta yönəldilər. İçəri keçdik. O qədər də uzun olmayan kabinetin yuxarı başında yaşımın neçəliyindən asılı olmayaraq, çox gənc görünən, özü də gözlərinin işığında üzü nura bələnmiş, 40 yaşlarına heç çatmayacaq görkəmdə bir gənc "gəlin, gəlin, xoş gəlmisiniz" dedi.

Əlavə təqdimata, özümüzi təqdim etməyə lüzum qalmadı: "Mən sizi yaxşı tanıyıram. "Həyat" qəzetində, Firudin Rəsulovun yanında işləmişiniz". Nə gizlədim? Qəlbim fərəh hissi ilə döydü. Elə bil ki, atamın adını çəkmişdi. Arada gözcü tez Elçinə baxdım, onun da üzü güldürdü.

Nizamnaməmlə, proqramımızla tanış oldu. Xüsusilə bəzi cümlələri təkrar oxudu: "Azərbaycanın tarixi dəyərlərini, dilini, mənəvi mühitini, ədəbi dəyərlərinin qorunmasını amal hesab edirik". Bu bizim bəyənət xarakterli təqdimatımız idi. Dayanıb bizə baxdı: "Bəs pulu necə qazanacaqsınız? Bu tipli qəzetlərin satışı çətin olar". Nədənə bir az çəkinəcəyim oldu. Elə bildim ki, bu ciddi bir maneə olar. Amma həmin işıqlı üzün, nurlu gözlərin təzədən inamlı bir baxışla üstümüzə zilləndiyini hiss etdim.

"Qardaşlar, yəni mədət istəyirəm ki, siz necə çətin bir yola qədəm qoyduğunuzun görə bilərsiniz. İndi "Sarı mətbuat" daha çox oxunur. Mən sizə o yolu məsləhət görmürəm. Amma çətinliyinizin də həddini bəri başdan bilməyinizi istərdim". Bu, Mədət Əyyuboglunun, bizim çox gənc şair kimi tanıdığımız ruhlu bir ədəbiyyat adamının və indiki qəbuluna gəldiyimiz Mətbuat və İnformasiya Nazirliyinin yüksək rütbə sahibi olan məmurunun - yəni Mədət Məmmədovun sözləri idi. Hələ indiki də yaddaşımızda yaşamaqdadır.

Doğrusu, mən həmişə - ən azı 50



yaşıma qədər ağsaqqallığı ilə yaş ölçüsündə görmüşəm. Elə bilməşəm ki, əsl ağsaqqal görərk 60' yaşdan sonra, 70-dən, 80-dən sonra üzə çıxsın. Yoxsa, yaşın dayağı gücü yoxdursa, o heç ağsaqqal ola bilməz. Ən azı, ağıllı sözü, dəyərli sözü eşitdiyim cavanların mövqeyini mənəvi sağlamlığı ilə bağlamışam. Həmin günlərdə Mədət Məmmədovla qarşılaşanda ilk dəfə bildim ki, ağsaqqallıq o qədər də yaşla bağlı deyil. Elə kim harada mövqeyindən, missiyasından asılı olmayaraq, dəyərli məsləhət verirsə, o, həqiqətən ağsaqqaldır. Və o gündən gördüm ki, bizim ağsaqqalımız, müdrik Firudin Rəsulovun Mədət Məmmədova olan inamı təsədüfi deyilmiş.

Elə səhəri günü Firudin müəllim bizə

zəng elədi: "Qəzetinizin ilk sayına həm mən təbrik yazmışam, həm də Mədət müəllim". Çox böyük hazırlıq, gərgin narahatlıq və həyəcanla ilk sayımızı çapa buraxdıq. "Kredo" rəngli şəkildə üzə çıxmışdı. Dostlarımızın təbrikləri də bizdə xüsusi qürur hissi doğururdu. Natiq Əliyevin, Anar müəllimin, Əzizə Cəfəzadənin, indi yaddaşımızda qalan-qalmayan bir çoxlarının təbrikləri ilk saylarda dərc olundu.

Yaşımızın qanadlanıb uçan çağları idi. Mətbuat və İnformasiya Nazirliyinin timsalında biz hökumət səviyyəsində də təqdir görürükdük. Siruz Təbrizlinin də geniş və əhatəli yazısı yaddaşımızdan çıxırm. Xüsusilə Şahmar Əkbərzadə ilk günlərdən bizimlə birgə idi.

Qəzetin ilk sayı 12 oktyabr, 1999-cü il tarixi ilə dərc olundu. 17 oktyabrda geniş və təmtəraqlı bir təqdimat mərasimi də keçirdik. Buraya qədər adlarını çəkdiyim imza sahibləri təqdimat mərasimində iştirak edirdi. Təkcə Şahmar Əkbərzadə xəstəxanada olduğu üçün mərasimdə iştirak etmədi. Mədət müəllim tədbiqəbağlı zəng ələyib soruşdu: - Şahmar Əkbərzadə tədbirə gələcəkmə? Mən vəziyyəti izah etdim, o çox təəssüfləndi.

Bu qeydləri nə üçün yazıram? Bu sadəcə təfərrüat xətinədirmi? Yox, əgər diqqət göstərən oxucu bir az dərindən varsa, görər ki, Mədət Əyyuboglu Məmmədov bizi necə dəqiq və ardıcılıqla ilk addımlarımızca izləyib.

Gənc mətbuat xadiminin həyata vəsiqə alan bir qəzetin ilk addımlarını izləməsi onun üçün əslində bir mənəvi məsuliyyət məhiyyəti daşıyırdı.

İndi kifayət qədər zaman keçib. Yaşa dolmuşuq. Mədət Məmmədov yüksək vəzifə pilləsinin yuxarı mərtəbəsindən aşağı enmədən insanlıq mərtəbəsinin yuxarı, lap ən yuxarı zirvəsində öz yerini günümüzə qədər hiss edib. Bu dövr ərzində fəal ictimai mövqeyini davam etdirib. Yaşının, səhərinin verdiyi imkanlar əhatəsində dövlətçiliyə sədəqətini, ən başlıcası, ulu öndər Heydər Əliyev ideyalarına qırmaz tellərlə bağlılığını həm publisistik yaradıcılığında, həm də ictimai fəaliyyətində davam etdirib.

Bəzən insanlar yaşam yollarını, yəni tərcümeyi-hallarını bir növ redaktə etməyə çalışırlar. Amma Mədət müəllim həyatının kommunist mərhələsindən keçən çağlarını da gizlətmir və bu gün bizim üçün ən önəmli odur ki, o dövrün ən üstün nizam, intizam, əqidə saflığı, mənəvi bütövlük keyfiyyətlərini özündə əxz edərək bu gün də ruhunda yaşadır. Əlbəttə, bu mənəvi potensialı o, demokratik ruhlu bir ziyalı kimi xalqın mənəvi mühitinin zənginləşməsinə sərf edir. Özü daha doğru deyir: "Mən bu gün kommunist deyiləm. Amma müstəqil Azərbaycan və Azərbaycan demokratiyası uğrunda sırası bir savaşıyıram". Əslində o sırası savaşı deyil, ən inanan nə qədər insanların yoluna aydınlıq gətirən liderdir. Təsədüfi deyil ki, bu gün də Jurnalistlərin Həmrəyliyi Komitəsi İctimai Birliyinin rəhbəri kimi bütün mətbuat aləmi ilə sıx əlaqələrini qoruyub-saxlayır.

Kimdir Mədət Məmmədov: "Mədət Əyyub oğlu Məmmədov Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) jurnalistika fakültəsinin tanınmış məzunlarındadır.

Əvvəlki 1-ci səhifədə

O, 1985-1989-cu illərdə Azərbaycan KP MK-nın "Kommunist" (indiki "Azərbaycan") nəşriyyatında mətbuatın yayılması üzrə Baş müfəttiş, 1989-1990-cı illərdə Azərbaycan KP MK-nın "Kommunist" (sonralar "Dirçəliş") ictimai-siyasi jurnalında məsul katibin müavini, 1990-1991-ci illərdə Azərbaycan KP MK-nın "Kənd həyatı" jurnalında Baş redaktorun müavini, 1992-1994-cü illərdə müstəqil "Doğru yol" qəzetinin Baş redaktoru, Mətbuat və İnformasiya Nazirliyində 1994-1996-cı illərdə şöbə rəisi, 1996-2001-ci illərdə KİV Baş İdarəsinin rəisi vəzifələrində, Azərbaycan Respublikasının Ombudsman (İnsan Hüquqları üzrə Müvəkkil) Aparatında İdarə rəisinin müavini və Azərbaycan Dövlət İnformasiya Agentliyində çalışmışdır.

2003-cü ildən "Jurnalistlər Həmrəyliyi Komitəsi" İctimai Birliyinə rəhbərlik edən Mədət Məmmədov ölkəmizdə jurnalın peşəkarlığının artırılmasında, dördüncü hakimiyyətin cəmiyyətdə öz funksiyasını yüksək səviyyədə gerçəkləşdirməsində müstəsna xidmətlər göstərmişdir. Mədət Məmmədov nüfuzlu "Qızıl Qələm" və "Həsən bəy Zərdabi" media mükafatlarına layiq görülmüşdür.

Çoxları var ki, özünün kommunist keçmişini riyakarlıqla danmağa çalışır. Amma Mədət Məmmədov tərcümeyi-halında heç nəyi gizləmir. O, cəmiyyətdə həmişə açıq olub. Sözlün həqiqi mənasında ən böyük mənəvi üstünlük insanlar üçün açıq olmaqdır. Və birmənalı şəkildə mən təqdir edirəm ki, dünən Mədət Məmmədov hansı siyasi müstəvidə olduğunun fərqi varmıdan bu gün Heydər Əliyev ideoloji müstəvisində xalqın tərəfdarıdır. Bütün mənəvi potensialı ilə xalqın dəyərlərini hiyf etmək, qorumaq namına gücünü əsirgəmir. Təsədüfi deyil ki, o, çoxsəhli yaradıcılığında Azərbaycan insanının taleyini əsas ideal olaraq qəbul edir.

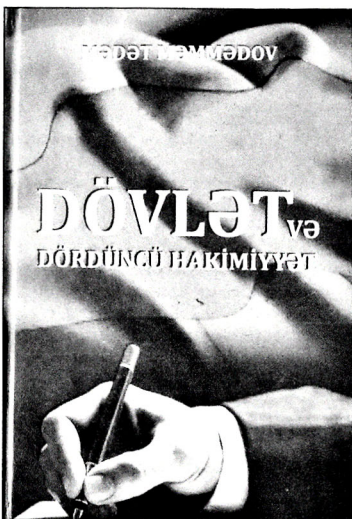
Açıq, şair Mədət Əyyuboglu publisist Mədət Məmmədov həmişə mənim diqqətimdə olub. Bu "həmişə" adlanan zaman göstəricisi, əlbəttə, 25 illik dövrü əhatə edir.

Yadıma gəlir. Firudin Rəsulovun xahişi ilə Mədət Məmmədov ilk şeirlər kitabını oxuması. Həmin kitabdan aldığım təəssüratı "Təbi hissirlər poeziyası", "Poeziyanın döyüşən yolu", "Şairin poetik nəfəsi", "İnsan problemi: Arzular, istəklər", "Gəldim ki, söz götürəm", "Şəxsiyyətin təsdiqi" - bu adlar altında şair Mədət Əyyuboglu'nun poetik yaradıcılığının tədqiqinə həsr olmuş yazıları çap etdirdim. O vaxt "Kredo" qəzetində bu yazılar dərc olunanda Fikrət Sadiq zəng elədi: "Ay Əlirza, bu Mədət Əyyuboglu hardadır? De ki, gəlsin, səndəlini götürsün. Nə gözəl şeirlər müəllifidir. Sən də onun poeziyasını çox əla tədqiq etmiş. Biz belə şairlərin axtarışdayıq". Mən Fikrət Sadiqin həmin telefon zəngində dediklərini Mədət müəllimə çatdırım. Deyəsən, o vaxt Mədət müəllim heç Yazıçılar Birliyinə getməmişdi.

Əlbəttə, Mədət Əyyuboglu ilk növbədə mətbuat xadimidir. Publisistdir. Mətbuatın demokratikləşməsi uğrunda mübarizə aparan ziyalıdır. Və işi elə getirdi ki, mən Mədət müəllimin 60 illik yubileyinə qəlbimin səsi ilə yeni bir kitab hazırlamalı oldum: "Şair-publisist Mədət Əyyuboglu" (Adiloğlu, Bakı, 2018). O da yaxşı yadımdadır ki, çox təəssüflə həyatdan vaxtsız getmiş "Azərkitabın" rəhbəri Sabir müəllimin təşəbbüsü ilə bu kitabın əla Azərkitabı Ticarət Birliyində təqdimatı da oldu. Mən M.Əyyuboglu'nun həyat və yaradıcılığı haqqında məruzə ilə çıxış etdim. Yazıçı-publisist Elçin Mehroliyev də çox ohatəli və dəyərli bir çıxışla Mədət müəllimin həyatının ən maraqlı, ən dəyərli tərəfini dinləyicilərin diqqətinə çatdırdı. Söz yox, dinləyicilərin auditoriyasından da geniş idi. Başqa da çıxış edənlər oldu. Azərbaycanın görkəmli elm və sənət adamları Mədət Əyyuboglu'nun sənət yolunu, söz yolunu məhz mənim hazırladığım "Şair-publisist Mədət Əyyuboglu" adlı kitabım əsasında dəyərləndirməyə çalışdılar.

Bu kitabda ayrıca bir bölmə "Mədət

ƏQİDƏNİN İŞIĞINDA



Məmmədovun ədəbi publisistikasından nümunələr" adlanır. "Bir ürək yanır", "Böyük yolun davamı", "Gözəlliyin əməldə təzahürü", "Qəlbimdə bir işıq var", "Sənət bağının gülləri", "Tarixdən günümüze", "Məni sevindirən nədir"...

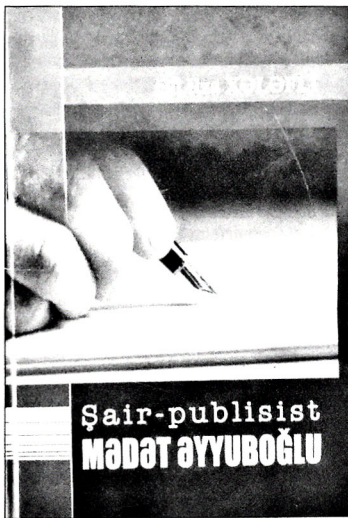
Bu sərəlvələr çox güman ki, oxucuya o qədər də aydın məlumat verməyə bilər. Amma hər halda hər bir sərəlvənin mahiyyətindəki emosional ruh açıq-aşkar oxucuya nələrisə deyir. Həmin publisistik qeydlərin əvvəlinə mən belə bir epigraf da yazmışdım: "Publisist Mədət Məmmədovla şair Mədət Əyyuboglu'nun dili bir-birini tamamlayır. obrazlı nitq mənanı publisistikada da poeziyada olduğu kimi poetik bir əhvalla təqdim edir. Mədət Məmmədov yüksək dərəcədə mətbuatla iş təcrübəsinə malik publisist-jurnalistdir. Ancaq mətbuatla sıx əlaqə onun obrazlı nitqinə nə qədər müdaxilə etsə də, bu nitqin poetik strukturunu dağıda bilmir. M.Əmmədovun publisistik yazıları, essevari düşüncələri M.Əyyuboglu'nun poeziyası kimi şirinliklə oxunur". Bu yerdə təərəddüdsüz olaraq deyirəm ki, Mədət Məmmədovun Heydər Əliyev, İlham Əliyev, Mehriban Əliyeva və Azərbaycan dövlətçiliyi uğrunda onların apardıqları mübarizə motivləri Mədət Məmmədovun publisistik yaradıcılığında ayrıca tədqiqatə layiqdir. Zənnimcə, Mədət Məmmədovun siyasi publisistikasının bu yönümü kifayət qədər gələcək yazı mədəniyyətimiz üçün nümunə əhəmiyyəti daşıyır və bunu onun dəyərli publisistik əsərlərini oxuyan hər kəs təsdiq edə bilər. Əlbəttə, M.Əmmədovun ədəbi publisistikasında görkəmli yazıçılarımızın, xüsusilə Mircəlal Paşayevin, Zəlimxan Yaqubun, eləcə də Elçin Əfəndiyevin dəyərli əsərlərinin fonunda tədqiqat yazıları da xüsusi şərişə, istedadlı qələm sahibinin məhsulları kimi çox uzun zaman dəyərini itirməyəcək. Yazını necə yazmaq, publisistikamı necə ədəbi müstəvidə fikir-ideya sənərinə çevirmək baxımından öz dəyərini qoruyub-saxlayacaqdır.

Beləliklə, M.Əmmədov kimi söz-sənət adamının, qəlbə yanğı ilə yazı kürəsində bişən publisistin, ən başlıcası, demokratik dəyərlərin daşıyıcısı olan bir ziyalının mənəvi mühitini dərk etmək üçün "onun ən üstün göstəricisi öz əsərləridir, öz kitablarıdır" qənaətinə olmalıyıq.

2021-ci ildə Mədət Məmmədovun "Dövlət və dördüncü hakimiyyət" adlı döyüşən publisistikamın ən dəyərli nümunələrindən biri kimi yeni kitabı nəşr olundu. Təkcə elə kitabın annotasiyasına diqqət etmək bəs edir ki, bu kitabın hansı dəyərdə olduğunu qavraya bilək: "Demokratik cəmiyyət quruculuğunda azad medianın roluna tarixdə olduğu kimi, çağdaş dünyada da ciddi ictimai-siyasi önəm verilir. Söz azadlığının gerçəkləşməsi müstəqillik

qazanmış xalqların həyatında daha zəruri amilə çevrilir. Bu baxımdan Azərbaycanda azad jurnalistikanın yaranması siyasi suverenliyin nəticəsi olduğu kimi, ölkəmizin müstəqil mediasının özü də demokratik dövlət quruculuğunda dördüncü hakimiyyət rolunu oynayır.

Təqdim edilən "Dövlət və dördüncü hakimiyyət" kitabı ehtiva etdiyi bu iki fundamental anlayışın Azərbaycan cəmiyyətində qararlaşması, dövlət və media münasibətlərinin sivil əsaslar üzərində qurulması prosesini əks etdirən sanballı və dəyərli nəşrdir. Müəllifin Azərbaycanda azad media quruculuğu barədə bu topluda yer almış nəzəri və praktik mülahizələri, ilk növbədə, jurnalistlərə ünvanlansa da, eyni zamanda, jurnalistika ilə sıx bağlı olan digər mütəxəssislər və oxucular üçün də gərəklidir". Bu annotasiya "Dövlət və dördüncü hakimiyyət" kitabının mahiyyətini ehtiva edir. Göründüyü kimi Mədət Məmmədov əqidəsinə yenə də sadiqdir. O, dördüncü hakimiyyəti birmənalı olaraq sarsılmaz güc mənbəyi hesab edir. Şübhəsiz, Mədət müəllim bir müəllif olaraq, cəmiyyətə



xüsusilə mediaya tələm edir ki, cəmiyyətin demokratikləşməsi namına dördüncü hakimiyyətin nüfuzunu yalnız doğru sözlə, dəqiq və aydın meyarlarla qorumaq olar. M.Əmmədovun bu çox dəyərli, xüsusilə jurnalistikaya qədəm qoyan gənclər üçün akademik mahiyyəti daşıyan kitabına ön sözü ədəbi Nizami Cəfərov yazıb. Məsələti filologiya elmləri doktoru, professor Qulu Mehroremli, redaktor əməkdar jurnalist Tahir Rüstəmovdur. Rayçilər Cəfərov Məmmədli və Cavanşir Feyziyevdir. Axırncı iki imzayı ayrıca təqdim etməyə lüzum yoxdur. Cəmiyyət Mədət Məmmədovun kitabının həyat yoluna imza atan bu obrazları çox yaxşı tanıyır.

Akademik Nizami Cəfərov ön sözdə xüsusilə aydınlıqla diqqəti cəlb edən fikir və mülahizələrlə düşüncələrini oxucularla bölüşür: "Haqlı olaraq, bu nəşrdə Azərbaycanda senzuranın ləğvi jurnalistika və demokratik dəyərlər tariximizin ilk cəsarətli addımı kimi dəyərləndirilir. Müəllif bu hadisəni dünya səviyyəli siyasət və dövlət xadimi olduğuna döndə-döndə təsdiqləmiş Heydər Əliyevin Şərqdə ilk dəfə ölüm hökmünə sən qoyması addımına bərabər tutur. Doğrudan da, ölüm hökmünün yasaqlanması insana bir dəfə verilmiş yaşamaq haqqının çoxsərlilik Azərbaycan tarixində ilk dəfə ən yüksək səviyyədə təsbit edilməsi idi. Cəmiyyətdə sərbəst söz demək hüququ üzərində binadın mövcud olmuş dövlət nəzarətinin bircəfəlik aradan qaldırılması isə "həqiqətin dara çəkilməsinə" sivil cəmiyyətə layiq olmayan bir mənəvi cəza kimi sən qoyulması demək oldu". Hər birimizə yaxşı məlumdur ki, Nizami Cəfərov

Azərbaycan ədəbi-mənəvi mühitinin və siyasi ideoloji məkanımızın fikir generatorudur. O, M.Əmmədovun "Dövlət və dördüncü hakimiyyət" kitabına ön sözdə bu fikirlərini sadəcə gəlişigözlük xatirinə yazmazdı. Əgər bu kitabdakı publisistik düşüncələr fonuna bürünmüş fikir və mülahizələri dəyərli hesab etməsəydi.

Onu da qeyd etmək lazımdır ki, M.Əmmədov həmişə şəxsiyyət kimi nə qədər təvəzökar bir obraz olaraq tanınsa da, sözünün dəyəri, düşüncələrinin mükəmməlliyi, ən başlıcası, əqidəsinin işığında görünən bir ziyalı kimi diqqəti cəlb edir. Ona görə də bu tipli ziyalıların cəmiyyətin demokratikləşməsində yeri həmişə görünür.

Görək bu yerdə yada salaq. Müstəqillik dövrünün ən gərgin çağlarında Mədət Məmmədov Azərbaycan mediasının sükanı arxasında olub. Hətta mətbuatda senzuranın ləğv edilməsini o ilkin təqdir edənlərdən biri kimi yaddaşımızda qalıb. Birmənalı şəkildə demək lazımdır ki, Mədət Məmmədov dövlətin əsas özlülərinin mətbuatda qorunması namına bir döyüşçü obrazı olaraq çıxış edib. Zənnimcə, elə bu məqamları akademik Nizami Cəfərov xüsusilə diqqətdə saxladığı üçün sözlünə davam edərkən yazır: "Mədət Məmmədov Azərbaycanda demokratik media quruculuğunun ilk illərində canlı şahid və faal iştirakçısı kimi KİV-in sonrakı daha yüksək inkişaf mərhələsi ilə bağlı ulu öndörün böyük yolunu davamından da eyni həvəs və bələdliklə söhbət açmışdır. Bununla müəllif həmin alternativsi siyasi xəttin modern davamçısı İlham Əliyevin adı ilə bağlı, milli jurnalistikamızın cəmiyyətin hərtərəfli tərəqqisi dövrünün tələblərinə uyğun inkişafına yönəlik məqsədyönlü tədbirlər silsiləsində hər bir addımın rolunu və önəmini qəderincə incələməyə nail olmuşdur". Bu yerdə mən də yada salıram. Elə Nizami Cəfərovun özü də təqdir edir. Mədət Məmmədov mətbuatda senzuranın ləğv edilməsini ölüm hökmünün ləğv edilməsinə bərabər tutur. Bunu çox dəyərli müsahibələrində və publisistik yazılarında təkrar-təkrar qeyd edir.

Mədət Əyyuboglu şair, ədəbi publisistika yaradıcısı və eləcə də, Mədət Məmmədov mətbuat təşkilatçısı və siyasi publisistika yaradıcısı kimi bu gün də faal yaradıcılıq mövqeyini qoruyub saxlayır.

Müstəqillik yollarında: mətbuat xadimlərimiz. Bu rubrika altında gələcəkdə də yazılar çap etmək niyyətindəyik. Qulu Mehroremli, Elçin Mehroliyev, Rəşad Məcid, Aqil Abbas, Əbülfət Mədətoğlu, Azər Turan, Flora Xəlilzadə, Alış Həsənoğlu, Hikmət Bəbaoglu, Rauf Arifoğlu, Asif Mərzili, Akif Aşırılı... əlbəttə, çoxları var. Şübhəsiz, burada yazıçı və şair mətbuat xadimlərinin də adlarını çəkmək olar. Ancaq çox istərdik ki, bu adları çəkən müəlliflərdən hər biri mətbuatın demokratikləşməsi uğrunda mübarizələrini əks etdirən yazı və müsahibələrini ayrıca kitab halında nəşr edərsinlər. Söz yox, bəzi müəlliflər artıq dəyərli əsərləri ilə mətbuat tariximizin yolunu kifayət qədər işıqlandırbılar. Yeri gəlmişkən, Mədət müəllimin bir arzusunun da diqqətə çəkirəm. Ali Baş Komandan, prezident İlham Əliyevin II Qarabağ savaş zamanındakı müsahibələri ayrıca kitab halında nəşr olunmalıdır və universitetlərdə dərslik kimi istifadəyə götürülməlidir.

Mədət Əyyuboglu, 65 il - bu bir ömürdür. Amma yaradıcılıq fonunda mübarizəsiz yaşanmış ömürlərin bəlkə mininə bərabərdir.

Bu qeydləri belə bir arzu ilə bitirirəm: Mənim 75, Mədət Əyyuboglu'nun 70 ilyimində Cəbrayıl və Ağdamda görüşək.

Əli Rza Xələfli
31.01.2024