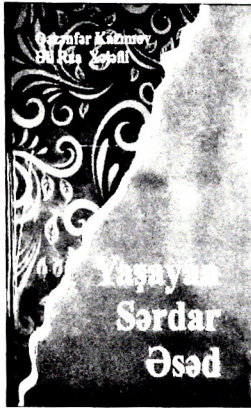


ODƏDƏRƏK

№ 11-12 (1189-1190) 15 fevral 2024-cü il

"SƏMALI NƏĞƏMƏLƏR NURA BOYANDI"



"Yaşayan Sərdar Əsəd" toplusunu görkəmli dilçi alim Qəzənfər Kazımov və tanınmış şair-publisist Əli Rza Xələfli araya-ərsəyə gətiriblər. Kitaba şair Sərdar Əsəd haqqında ədəbi-publisistik qeydlər, xatirələr, ona həsr edilmiş şeir və təəssüratlar daxil edilib. Eyni zamanda S.Əsədin "Şuşada-şüştər" poetik silsiləsi də yeni nəşrdə yer alıb. Qəzənfər Kazımovun qeyd etdiyi kimi, onun mövzular ələmi çox zəngindir: "Höyatın yeniliklərini məhəbbətlə qələmə alırdı. İctimai höyatın təsviri

Sərdarın şeirlərində ön planda idi... Heç kəsi təqdim etmədi... Vətənin qədim abidələrini, gözəlliklərini vəsf etməkdən iftixar duyurdu".

Ə.R.Xələfli isə S.Əsədin höyat eşqinin bir nümunə olduğunu qeyd edir, yazı tərzini incələyir: "O, elə bil ki, dilin özü ilə canlı təmasa girir, onun gücünü, qüdrətini görür, duyur və gördüyü, duyduğunu kimi də yazıya gətirirdi... Dili özünün keşikçisi hesab edirdi. O, dili sevgilərlə süsləmişdi". Məhz bunun nəticəsində səmalı nəğmələri nura boyaya bilmiş, şeiri, sözü ata kəsəri, ana külü deyə əzizləşmişdir.

Yeni nəşrə filologiya elmləri doktoru, yazıçı-publisist Elçin Mehraliyev və iqtisad elmləri üzrə fəlsəfə doktoru, yazıçı-publisist Şəddat Cəfərov əhatəli ön söz yazıb. Məsələtəçi Qoşqar Əsəddir.

Sərvaz HÜSEYNOĞLU

"Ədəbiyyat qəzet"i 10 fevral 2024-cü il tarixli sayı