



**QIZILGÜL ABDULLAYEVA**  
Filologiya elmleri doktoru

Lügətçiliyin tarixi çox qədime gedib çıxsa da, bu lügətlərin rüşeym halında mövcudluğu heç kəsdən gizli deyil. Mükəmmel lügətçili XI əsrden götürülür. Bu, Qətran Təbrizinin "Lügəti-fürs" əsəridir. Amma unutmaq lazımlı deyil ki, elm aləminde müxtəlif adalarla - "Lügəti-Qətran", "Fərhəngi-Qətran", "Təfasir fi lügətül-fürs", "Təfasir" kimi tanınan bu lügət türk dilinin deyil, fars dilini ilk izahlı lügətidir. Türk lügətçiliyinin tarixi de XI əsrə təsadüf edir. Bu, M.Kaşgarının "Divanü-lügət-it türk" əsəri ilə başlayır və sevindirici haldır ki, inkişaf bu güne qədər de davam edir. İnteqrallıqla yanaşı differensiallığı da imza atan bu lügətlər bir tərəfdən əməli-tətbiqi, digər tərəfdən isə elmi-nəzəri mahiyyət kəsb edir. Ona görə də növlərindən asılı olmyaraq lügətlərin hamısı elmi zəmin üzərində dayanır. Bu da faktdır ki, müasir lügətlərin hazırlanması səsli dil əsasında realliga qovuşursa, dilimizin tarixi keçmişini eks etdirən lügətlər səssiz dil əsasında müəyyənlilik qazanır. Odur ki, sonuncu lügətlərin hazırlanması daha ağır ve daha gərgin zəhmətin yekunu olaraq sonucların və nəhayətdə elm aləminə təqdim edilir. Elə bu səbəbdən dilimizin tarixi keçmişinə döntüs və oradan əlibəş deyil, əlidolu qayıtmak hər tədqiqatçının həddine deyil. Bu yol məşəqqəti bir yaradıcılıq yoldur. Belə lügətlər dilimizin tarixi keçmişini öyrənmək baxımından çox, həm də lap çox əhəmiyyət kəsb edir. Belə lügətlərdən biri de yenicə ərsəyə gələn və lügətçilik tarixinə imzalı qədəm basan "Türk mənşəli arxaizmlər lügəti"dir. Azərbaycan yazılı abidələrinin bize miras qalan materialları əsasında reallaşan lügət Nəsimi adına Dilçilik İnstiutunun "Azərbaycan dilinin tarixi" şöbəsində filologiya üzrə felsəfə doktoru, dosent Xədicə xanım Heydərovanın rəhbərliyi altında hazırlanıb. Müasir dövr onilliklər əsasında öyrəniləndiyi halda, klassik dövr yüzliliklər əsasında tədqiqata cəlb olunur. Dilimizin tarixi keçmişindən qayidian bu lügət də 600 illik bir zaman kəsiyini - XIII-XVIII əsrləri əhatə edən ədəbi-bədii dil nümunələrini özündə cəmləşdirir. Əlibə nizam ilə A, B, C, D, E, Ə hərfli ilə

# MİLLİ LEKSİKOQRAFIYAMIZIN YENİ UĞURU: “TÜRK MƏNŞƏLİ ARXAİZMLƏR LÜĞƏTİ”

başlayan sözlərle əhatələnən bu lügətin hələlik I cildi elm camiəsinin istifadəsinə verilib. Tərtibçilər A, B, C, Ç başlangıçlı leksik vahidləri toplayan və şərhərlə birlükde lügətə daxil edən "Azərbaycan dilinin tarixi" şöbəsinin müdürü fil.ü.f.d., dos. Xədicə Heydərova və D, E, Ə ilə başlayan sözləri qeydə alan və müvafiq elmi izahlarla onları lügətdə realizə edən şöbənin aparıcı elmi işçisi fil.ü.f.d., dos. Teyyub Quliyev. Aynur Paşayeva, fil.ü.f.d., dos. Türkan Əsgərova, fil.ü.f.d. Reyhan Mədətova, fil.ü.f.d. Aynur Mahmud, fil.ü.f.d. Elnurə Abbasova, böyük elmi işçi Rəxşane Babazadə "Azərbaycan dilinin tarixi" şöbəsinin müxtəlif mənbələrdən seçmələr aparan çox hörmətli, zəhmətsever, savadlı və bacarıqlı əməkdaşlarıdır. İstisnaları nəzəre almasaq, şöbənin əməkdaşları tərefindən lügətdə qeyde alınan bu leksik faktlar daha çox bedii dilin üzərində köklənir. Yeni seçilənlər əsasən klassik ədəbi-bədii dil nümunələrinin payına düşür. Bu da təsadüfi deyil. Çünkü dilimizin bütün tarixi inkişaf mərhələlərindən en böyük ağırlıq həmişə bedii əslübün çiymində olub. Özü de aparıcılığın imza atan bedii əslübün məhz nəzm qolu olub. Onu da qeyd edək ki, seçilən və lügətdə yerbəyər olan bu sözler kontekstdən kənar adı leksemələr kimi görünə də, eslinde onlar vaxtla metninin poetik ağırlığını öz üzərinə götürən, həm klassik bedii dilin gücünü, həm de klassik bedii dilin tarixi gücünü nümayiş etdirən, ən mühümü xəlqilik axarına yol açan dil faktarı olub. Bizi razi salan xüsusi cəhət lügətdə verilən dil vahidlərinin kontekstlə təmas qurması və neticə olaraq faktoloji mahiyyət dəşiməsidir. Yeni komponent olaraq birinci sözər, dəha sonra onların kontekst daxilində təqdimi həyata keçirilir. Beləliklə, leksem əlibə sırası ilə öz yerinə oturdular, təbii ki, qarşısında mənə tutumu verilir və en nəhayət, sübutəcisi fakt olaraq beyt təqdim edilir. Neticədə sözün metn daxilində dəşidiği semantikasının reallığına şübhə yeri qalmır. Lügətdə bir başqa priyom yönəldirmə üsuludur. Təbii ki, burada esas qayə oxucuları ehtiyac duyulan bəzi leksemələr haqqında dəha ətraflı məlumatlarla bilgiləndirilməkdən ibarətdir. Klassik ədəbiyyat yaxından bələdlik, elmi dəqiqlik, nəzəri hazırlıq və ondan yerli-yerinde, özü de qaydasında istifade birinci şəhifədən şöbənən sohifəyə qədər bu lügəti müşayiət edir. Fikrimizcə, bir tərəfdən sadalanınların sintezi, digər tərəfdən elm camiəsində mehsuldar elmi fealiyyəti ilə tanınan Xədicə Heydərovanın bir leksikoqraf kimi yetkinliyi və bu sahədə artıq şəxsi imzaya malikliyi lügətin mükəmməliyinin var olmasına şərtləndirir.

PS: Belə məşəqqətli bir işin öhdəsindən bacarıqla geldiyi və dilimizin tarixi keçmişindən getirdikləri paya bilgi baxımından bizi de şərık etdikləri üçün "Türk mənşəli arxaizmlər lügəti"nin çap edilmiş və çap edilecek növbəti cildləri milli leksikoqrafiya ənənələrini inkişaf etdirmək və təkmiləşdirmək yolunda elmə öz töhfəsini əsirgəməyecekdir.

PS: Belə məşəqqətli bir işin öhdəsindən bacarıqla geldiyi və dilimizin tarixi keçmişindən getirdikləri paya bilgi baxımından bizi de şərık etdikləri üçün "Türk mənşəli arxaizmlər lügəti"nin I cildinin tərtibçilərinə - "Azərbaycan dilinin tarixi" şöbəsinin müdürü filologiya üzrə felsəfə doktoru, dosent Xədicə xanım Heydərovaya və şöbənin aparıcı elmi işçisi fil.ü.f.d., dos. Teyyub Quliyevə təşəkkür edir və onların növbəti uğurlarının şahidi olmaq isteyirik.