

POYLU YOLUNDA DÜŞÜNCƏLƏR

yaxud, Poylunun etimologiyası və görkəmli şəxsiyyətləri haqqında qeydlər

"Poylu" adı ilə nəşr olunmuş və çox nəfis tərtibatla, xüsusi diqqət və qayğı ilə əməli fəaliyyətin nəticəsi kimi oxucu istifadəsinə verilən kitabçanı vərəqləyirəm. İstər-istəməz xəyal məni ötən illərə aparır. 2008-ci ildə görkəmli xalq şairi, ustadımız Nəriman Həsənzadənin "Poylu - beşiyim mənim" adlı epos-poeması nəşr olunmuşdur. Əsər sözün həqiqi mənasında xüsusi rəğbət və oxu coşqusu ilə qarşılandı.

Poema-eposu nəşr olunan kimi isti-isti vərəqlədikcə əsərin necə möhtəşəm bir Poylu abidəsi olduğuna tam inamımla "bəli" dedim: yurda sevginin bəhrəsi belə olar. Yurdu belə tarixləşdirmək, belə əbədiləşdirmək olar. Böyük ustad Poylunun tarixini zamanəsi boyu izləmiş, Poylunun keçmişini və özünün şahidi olduğu tarixi gözlərinin önünə gətirərək mükəmməl bədii sözə çevirə bilmişdi. Həmin əsərdə biz Poylunun şəərəfli keçmişinin müəllifi olan insanları müşahidə etdik. Nəriman Həsənzadənin zamanəsinə uyğun Poylu sakinlərinin xarakter xüsusiyyətlərini öyrəndik, bir sözlə, Poylu adamının zəngin mənəvi mühitini yaxından tanıdıq. Onu da de-

tər həqiqət olsun, istərsə də əfsanə bütün məlumatları onlar daha yaxşı bilirilər.

Yaxşı tanıyanın, yaxşı bilənin məlumatı daha dəqiq olar - məntiqi ilə yanaşsaq, 2022-ci ildə çap olunmuş "Poylu" kitabçasının da dəyərini kifayət qədər reallığa uyğun verə bilirik. Bu, maraqlı layihədir. Çox güman ki, bu layihənin təcrübəsindən istifadə edib başqaları da öz məkanlarını bu təcrübəyə uyğun əbədiləşdirə bilər. Ona görə də layihənin rəhbəri və icraçıları haqqında da buradaca məlumat vermək yerinə düşərdi.

Əlbəttə, layihənin rəhbəri Salatın Əhmədova, materialları toplayan və çapa hazırlayan Süleyman Mustafaoğludur. Məsləhətçi Gülgün Kərimov, köməkçi Vəfadar İsmayilovdur. İlk baxışdan adama elə gəlir ki, burada nə var? Maddi vəsait ayrılır, lazımı olan materiallar plan əsasında toplanır. Amma onu da diqqətə çatdırmaq yaxşı olar ki, nə vəsait ayırmaq asan iş deyil, nə də materialları toplamaq və çapa hazırlamaq... Ona görə də görülən işin dəyərini tərif latında yox, təcrübə, maraqlı, çox gərəklili bir əməli kimi təqdir etməyi qarşıya məqsəd qoyduq; bəlkə başqaları da faydalanmaq istədi.

rından əl götürmək istəmirilər. Böyük şəhərlərimizi, Qarabağın gözü olan diyarımızı talan etdilər, abidələrin izini itirməyə çalışdılar, sosial obyektləri elə yox etdilər ki, sanki heç əvvəldən yox imiş. Bu, insan əməyinə nə qədər qəddar münasibətin nəticəsi kimi gələcək nəsillər tərəfindən də unudulmamalıdır. Elə buna görə də biz Poylu təəssübkeşlərinin xidmətini vətən tarixinə xidmət hesab edirik.

Vətən tarixi dedim. Tarixi yazmaq, onu qorumaq, gələcək nəsillərə çatdırmaq həyatımız qədər dəyərlidir və vacibdir. Yəni onu deyim ki, düşmən bizim tariximizi saxtalaşdırmağa o qədər meyillidir.

Poylunun tarixi keçmişini ilə bağlı məlumatları oxuduqca qürurlu duyğular qəlbimi çulğadı. Ulu türkün kışnar atlarının, dirnağından qopan qığılcıqları gördüm sanki.

Qerkin davamında oxuyuruq: "Qədim Poylu kəndi indiki rayon mərkəzi olan Ağstafadan 13 km şimal-qərbdə Kür çayının sağ sahilində yerləşmişdir. Kəndin tarixi qədimdir. "Tiflis dəftərləri"ndəki qeydlərə görə burada məskunlaşma XVII əsrin əvvəlinə təsadüf edir. Bunu kəndin məzarlıqlarında qəbir daşları üzərindəki yazılar sübut edir. Kəndin əhalisi iki tayfadan - "Poylu" və "Qaralar" tayfalarından ibarət olub. "Poylu" - qədim türk tayfası olan "Boy", "Bay", "Bəyli" tayfasının dəyişmiş adıdır (Professor R.Rüstəməzadə). "Qaralar" isə qədim türk-oğuz tayfasının adıdır. Mənası "böyük tayfa" deməkdir. XIX əsrin 80-ci illərinin əvvəlində istifadəyə verilən Bakı-Tiflis dəmiryolu xətti kənd əhalisinin həyatında mühüm rol oynamışdır. Bakı-Tiflis dəmiryolu xətti kənd ərazisini iki hissəyə bölmüşdür. Qaralar indiki şose yolunun sağ-solunda, Poylular isə dəmiryolunun sağında qalmışlar. İki tayfadan ibarət olmasına baxmayaraq kənd əhli yekdil olmuş və bir rəhbər tərəfindən idarə olunmuşdur". Maraqlı məlumatlardır. İstər Poylu sözünün etimologiyası ilə bağlı, istərsə də, Qaralar tayfa adı ilə bağlı fikirlər nə qədər mübahisəli görünərsə də məntiqə uyğundur. Xüsusilə Qaralar sözünün mənası ilə tam razılaşdığımı da bildirirdim. Hər halda boy, bay, bəy ifadələri qədim türk dilindən gəlir və kifayət qədər əsaslıdır.

Səhifələri çevirdikcə maraqlı fotosəkillər diqqəti cəlb edir. Xüsusilə ikinci səhifədəki xalqımızın mənəvi qürur yolunun göstəricisi olan əzəmətli qəbir daşları və türbələr diqqəti cəlb edir. Elə bu fotonun özü Poylunun tarixi keçmişinə əsaslı şahidlik edən bir sənəddir. Əlbəttə, kəndin əhalisinin, tarixinin və ərazisinin təsvirləri adlı məkanların təqdimi göstərir ki, Poylu nə qədər iqtisadi cəhətdən əhəmiyyətli bir məkandirsə, tarixi baxımdan da bir o qədər dəyərlidir. Poyludakı tarixi adlar və məkanlar sanki tariximizin danışan səhifələridir: "Kənd əhalisinin sayı kifayət qədər çox olduğuna görə də kəndin iki məzarlığı olmuşdur. Bu məzarlıqlarda indiyədək tarixi abidələr - kumbəzlər qalmaqdadır. Kənddə 4 dəyirman və 2 məscid olmuşdur. XVIII əsrdə yaşamış görkəmli şair Molla Vəli Vidadi bu məscidlərdə təhsil almışdır. Sonralar məscidlərdən birinin yerində "Zəyefi"(karvansara mənasını verir) tikilmiş və sovetlər dövründə məktəb kimi istifadə edilmişdir. Kənd əhalisinin əsas məşğuliyyəti maldarlıq-qoyunçuluq və əkinçilik olmuşdur. Əhali Ceyraçöl otlaklarından istifadə etmiş və 2-3 mal-qara, 25-ə yaxın qoyun yatağı olmuşdur. Camaat yaylaq kimi qədim Azərbaycan torpaqları olan "Dəlidag", "Şinkar", "Karvansaray" (indiki İcevan) və "Dilican" yaylaqlarından istifadə etmişdir. Əkinçilik üçün isə o zaman "Düz" (aran) adlandırılan və indiki Poylu (Poylu qəsəbəsi) ərazisindən istifadə edilmişdir". Zənnimcə, elə təkcə Molla Vəli Vidadının adını çəkməsi, 18-ci əsrlə bağlı izlərin diqqətə çatdırılması Poylunun zəngin tarixi ilə bağlı da təsəvvür yarada bilər.

(Davamı 5-ci səhifədə)



yim ki, Nəriman Həsənzadə həmin əsərdə mənim də adımı çəkmişdi.

...Bəlkə mənim səhvlərimi sapa düzən var?

Söz ağzımdan çıxan kimi ağız büzən var.

Anan ölsün, ay Nəriman, səni üzən var -

Bəlkə indi asır, kəsir, yoxdu xəbərini.

Əli Rza Xələflini tapın, söz verin.

Qürurlu məqam idi mənim üçün. O vaxt bu əsər haqqında sevgi ilə yazdım. Əsərin bədii məziyyətlərini, yüksək ifadə tərzini təqdir etdim. Qeyd etdim ki, Şoloxov üçün Beşənski stansiyası, Çingiz Aytmatov üçün Boranlı stansiyası, Şəhriyar üçün Xoşgünabı necə tanımışdıqsa, Poylunu da Poylular və Nəriman üçün eləcə tanıdıq. Onu da deyim ki, qeyd etdiyim kimi əsər çox yüksək oxu vaxtı ilə qarşılanmışdı. Çox keçmədi istedadlı yazıçı-publisist, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Salatın Əhmədli özünün məşhur "Poylu beşiyindən cavab" əsərini yazdı. Bu əsərlə müəllif sanki Nəriman Həsənzadənin epos-poemasına qarşı açdı. Axı bu əsərdə elə məqamlar var ki, həmin məqamların sətiraltı mənasını Nəriman mənəvi mühitinə yaxın olan, Poylunu mükəmməl tanıyan və bilən qələm əhli nüfuz edə bilirdi. Beləliklə, Poylu sözün həqiqi mənasında artıq ədəbi-mənəvi düşüncəmizdə möhtəşəm bədii obraza çevrilib.

Əlbəttə, həyat durğun deyil. Poylu da gündə-gündə dəyişir, gözəlləşir. Kənd böyüyür. İstər-istəməz artıq düşüncələrdə özünə məkən qurmuş Poylunun keçmişini də, dünənini də yaxından tanımaq istəyənlərin sayı çoxalır.

Görkəmli akademik Ziya Bünyadov yaxşı bir fikir deyirdi: Hər bir ərazinin, kəndin, konkret olaraq götürülmüş bir yaşayış məskəninin tarixini birinci növbədə həmin kəndin öz ziyahları, öz yetirmələri yazmalıdır. Çünki həmin məkanın tarixi ilə bağlı is-



...Kitabçanın üz qabığında Poylu qəsəbəsinə gedən yol və sanki Poylunun loqosu əzəmətli fotoda əks olunub. Biz yaşıllıqlara qərç olmuş yaşayış məkanına doğru sonsuz bir istəklə can atırıq.

Növbəti səhifədə Poylu mənzərələri şair Mustafa Xəkinin "A Poylum mənim" şeiri ilə müşayiət olunur:

Uşaqlıq çağını yadıma salıb,
Baxıram yollara xəyala dalıb,
Qəlbimdə sən boyda xatirə qalıb,
Gecələr ulduzlu, həm Aylım mənim,
Xoş gördük, a Poylum, a Poylum mənim!

"Poylu kəndi haqqında qısa məlumat" adlı maraqlı tarixi oçerk diqqətimizi cəlb edir. İcraçılar Poylunun müasir sosial vəziyyətini dəqiq məlumatlar və faktlar əsasında təqdim edirlər: "Ağstafa rayonunun Poylu kəndi - Ərazisi təxminən 1900 ha-a yaxındır (19 kv.km). 1170 ha əkin, 586 ha öyrüş, 102 ha kənd altı sahədir. Əhalisi 3300 nəfərdən çoxdur. Poylu kəndi coğrafi cəhətdən əlverişli mövqedə yerləşir. Kəndin kənarından Ağstafa çayı keçir. Həmin ərazidə məşhur Əfəndi meşəsi yerləşir. Kəndin ərazisində çoxlu içməli şirin su mənbələri var. Kənd, o cümlədən, rayon əhalisi hər gün bu sularından istifadə edir. Kənddə icra nümayəndəliyi, bələdiyyə, 989 təsərrüfat, 686 ev, 624 yerlik məktəb (60-a yaxın müəllim işləyir), 1 mədəniyyət evi, 2 kitabxana, 2 bağça, 1 həkim-tibb məntəqəsi, 1 poçt xidməti, 15 mağaza, 3 çayxana, 4 yeməkxana, 2 dəyirman, 16 arteziyan quyusu, 1 elektron ATS, 2 bərbərxana, 1 ayaqqabı təmiri və 3 avtomobil təmiri sexi var. Elektron ATS-in 256 abunəçisi var. 100 nəfərdən çoxu internet xidmətindən istifadə edir". Burada biz əhatə dairəsini, onun sosial-iqtisadi mühitini bütün aydınlığı ilə görə bilirik. Onsuz da xalqımız soyumuzda qənim kəsilmiş yaşılardan çox çəkib. Bu gün də hələ ərazi iddiala-

POYLU YOLUNDA DÜŞÜNCƏLƏR

yaxud, Poylunun etimologiyası və görkəmli şəxsiyyətləri haqqında qeydlər

(Əvvəli 4-cü sahifədə)

Bu kitabın çox dəyərli cəhətlərindən biri də kəndin mənəvi mühitini yaratmış olan və bu gün artıq tarixi şəxsiyyət kimi xatırlanan adların kimliyinə güzgü tutulmasıdır. Bəzən bizə elə gəlir ki, 200 il əvvəl yaşamış babamızın yolu artıq köhnəlib. Biz yeni yolla getməliyik. Bu mənada bəlkə elə düşüncələr də var ki, ulu babalarımızın adları ilə bağlı xatirələr düşüncələr bugünkü həyatımızda kara gəlməz. Amma belə deyil. Xalqın özünü tanımaq üçün birinci növbədə onun mənəvi mühitini öz dövründə nizamlayan insanları tanımaq lazımdır: "Poyluda doğulub-böyümüş yaxşı təhsil almış ziyalılar olmuşdur. Çar Rusiyası və sonrakı dövrdə yaşamış Uçitel Hüseyn, Molla Usuf, Molla Nəsim, Molla Mənaif Türkiyədə dini və dünyəvi təhsil almışlar. Səttar oğlu Əhməd müəllim isə Türkiyədə təhsil aldıqdan sonra Qori Müəllimlər Seminariyasında təhsilini davam etdirmiş və uzun illər Poylu məktəbində digərləri kimi müəllim işləmişdir. Azərbaycanın ilk geneoloq - professoru Mustafa Hacıqasımov ilk təhsilini Əhməd müəllimləndən almışdır. Kazanda 5 il təhsil alaraq tatar-rus dillərini mükəmməl öyrənən Molla Nəsim Türkiyədə ərəb dilini öyrənərək dini təhsil almışdır. 1918-ci ildə Molla Nəsim Nuru Paşanın komandanlığı altında ermənilərə qarşı vuruşmuş və ayağından yaralanan qəndə qayıtmışdır. Poylu camaatı XX əsrin 20-30-cu illərində kollektivləşmə dövründə hal-hazırda kəndin yerləşdiyi əraziyə köçmüşdür. Kəndin ilk sakinləri Hüseyn oğlu Məhəmməd, Omar oğlu Ali, Balaoğlu İbrahim və başqaları olmuşdur. Köçürülmə 1935-1936-cı illərdə davam etmişdir. Dəmiryol stansiyası ətrafında yaşayan bir neçə ailə köçürülməyə məruz qalmamışdır". Bu mətndə biz Poylunun tarixi məkan kimi görürük. Görkəmli sərkərdə Nuru paşanın adının xatırlanması qəlbimizi qürur hissi ilə doldurur. Bütün məqamlarda dəyərli olan odur ki, xalq içərisində çıxan oğullar xalqın xilaskarının yanında olmağa can atıblar.

Məndən də gördüyü kimi repressiyalar, tarixi faciələr Poylunun da taleyindən yan keçməyib. Kəndin nə qədər adlı-sanlı, sayılıb-seçilən, döyüşkən, mübariz oğulları, kişiləri qəddarcasına edamlara, sürgünlərə, təqiblərə məruz qalıb.

Poylunun müqaviməti az qala ötən əsrin otuzuncu illərinin axırına qədər davam edib. İnsanlar milli hökumətin təzliklə qayıdacağına inanlarını itirməyiblər. Amma artıq qəddar sovet siyasəti özünü qalib elan etmişdi.

Biz qəzetimizin ötən saylarında Qasım Əhmədlinin "Qaçaq Məmmədali" adlı kitabından geniş və əhatəli bəhs etmişdik. Ona görə bir daha Qaçaq Məmmədali ilə bağlı təkrar məlumatlara lüzum görmürük. Amma kitabı araya-ərsəyə götürənlərin burada çox maraqlı məlumatı verilib ki, onu mütləq oxucu diqqətinə çatdırmaq lazımdır: "Sovet hakimiyyəti dövründə Poylu kəndində mükəmməl quruluşa qarşı çıxışlar olmuşdur. Kolxoz quruculuğu dövründə Mahmud koxa və Hacıvəli Nəslindən olan Vəli Sovet hakimiyyəti əleyhinə çıxışlarda ittiham edilərək Zayef yanında camaatın gözü qabağında güllələnmişlər. Bundan sonra əhalidə olan silahlar müsəddirə olunmuşdur. 1926-cı ildən etibarən Hacıvəli Nəslindən olan Qaçaq Məmmədali sovet hakimiyyəti əleyhinə çıxışlar etməyə başlamışdır. Qaçaq dəstasından İsmayıl ağanın vurulması, qaçaq İsgəndərin tutularaq Metex qalasına salınması, qaçaq Məşədi İmamalının tutularaq Sibirə sürgün edilməsi Qaçaq Məmmədalinin qorxutmadığıdır". Qaçaq Məmmədali haqqında ətraflı bilgi istəyənlərə həmin sənədli əsəri oxumağı məsləhət görürük.

Poylu qəsəbəsinin zəhmətkeş əhalisi İkinci Dünya müharibəsi zamanında da ləyaqətli hünər göstərərək iqtidarında olduqlarını sübut ediblər. Poyludan nə qədər igid, cavan İkinci Dünya müharibəsinə getmiş və böyük hünər göstərmişlər: "Böyük Vətən



müharibəsi zamanı döyüşə Poylu kəndindən 200 nəfərə yaxın əsgər və zabıt getmişdir. Onlardan bir çoxu həlak olmuş, bir çoxu isə orden və medallarla geri qayıtmışdır". Əlbəttə, Poylunun bir tarix muzeyi yaradılmalı, çox dəyərli sənədlər, ayrı-ayrı adamların həyat xronikasını əks etdirən materiallar həmin muzeyə toplanmalıdır.

Poylu qəsəbəsinin sakinləri halal zəhməti bütün qazanclardan ən üstün yol kimi mərəmləri hesab edirlər. Hələ Sovet dövründə Poylunun necə varlı bir təsərrüfat olduğunu dəqiq faktlar da təsdiq edir: "Sovxoz quruculuğu dövründə kəndimizdə yaranan sovxoz 1985-ci ildə "Milyonçu sovxoz" adını almışdır. Azərbaycan torpaqlarının azadlığı uğrunda erməni işğalçılarına qarşı döyüşlərdə Poylu kəndi 6 şəhid vermişdir: Poylu kəndində onlarla elm xadimi və digər sahələr üzrə elm adamları yetişmişdir". Bu faktlar göstərir ki, Poylu camaatı vətənin müdafiəsində yaxından iştirak edib. Şəhid gedən qəhrəman oğullar Poyluların kimliyi haqqında gələcək nəsillərə örnək olaraq xatırlanacaqlar.

Bir sıra görkəmli şəxsiyyətlərin adlarını xatırlatmaq olardı. Bu sıradan Mustafa Hacıqasımov, Məqsəd Səttarov, Tofiq Məmmədov, Vaqif Aslanov, Rüstəm Rüstəməzadə, Əzranov Şahqulu, Ramazan Əliyev, İlham Məmmədov və başqalarının da adlarını çəksək, uzun bir siyahı alınar.

Amma əlbəttə, burada böyük Nəriman Həsənzadənin adını sadəcə sıradan bir Poylu sakini kimi yox, Azərbaycanın böyük sənətkar oğlu kimi diqqətə çəkməyə boruluyaq.

Yeni Poylu nəslə üçün Nəriman Həsənzadənin mükəmməl tərcümeyi-halı qürur mənbəyi ola bilər.

Müəlliflər həqiqətən Nəriman Həsənzadənin həyat və yaradıcılıq yolu haqqında çox dəyərli və əhatəli məlumat verirlər. Onun 40-dan çox kitabının nəşr olunduğunu qeyd etməklə bu yaradıcı insanın yaratdıqlarını mənəvi dərslik kimi qavramağa yardımıç olublar.

Yeri gəlmişkən burada bir-iki məsələni də xatırlatmaq olar. Salatin Əhmədli Poylu sakinlərinin mənəvi mühtitlərinin tənzimlənməsində, insanların bir-birilə ünsiyyət qurmasında yorulmadan xidmət göstərir. Amma buraya bir məqamı da əlavə etmək olar. Poylunun mədəni-mənəvi mərkəzə çevrilməsində Salatin Əhmədlinin rolu daha çoxdur. Poylu yazarları, Poyludan olan görkəmli ziyalılar haradasa onun xidməti ilə formalaşmış mədəni-mənəvi mərkəzdə birləşə bilirlər. Görkəmli aktyorumuz Sabir Məmmədovun haqqında məlumata rast gəldik. Zənnimizcə, bunun özü də sənətkar xalqa bir daha tanımaqın ən üstün yollarından biridir. Xalq Şairi Nəriman Həsənzadə haqqında isə ayrıca bəhs etdik.

Haqqında söhbət açdığımız «Poylu» kitabçası gələcək nəsillərin bu günü öyrənməsi üçün çox

dəyərli mənbələrdən biri kimi heç vaxt unudulmayacaq. Kitabda xeyriyyəçilərin, qəhrəman Poylu sakinlərinin adları, fotoşəkilləri verilib. Poylu qəsəbəsində muzey təəssüratı yaranan şəhidlər kompleksinin maraqlı fotosu bizi düşüncəyə vadar edir.

Poylular böyük insanların, igid oğullarının xatirəsini həmişə əziz tuturlar. Şair Alim Aslan oğlu Poylunu təənnüm edərək yazır:

Tanrının gücü ilə gülür yanağın,
Bar-bərəkətlidir əkinin, bağın,
Bağcadır, meşədir sinən oylağın,
Ağstafa çayıdır bir yanın Poylu.

Kitabda sonluğa yaxın bir neçə şəkil tarixilik baxımından da diqqətimi cəlb etdi. İsa bulağı, Poylu kəndinin qəbiristanlığındakı türbələr, Poylunun yaddaşlarda yaşayan abidə adamları - Yaqubov İmran Ali oğlu, Yaqubov Oruc İmran oğlunun fotoşəkilləri və haqlarında məlumatlar xeyirxahlıq ünvanları kimi xatırlanır. Xüsusilə su dəyirmanı haqqında məlumat və onun sahibləri unudulmur. Onu da deyim ki, Poylu birmənalı şəkildə gözəl istirahət məkanlarına və tarixi yaşadan izlərinə görə turist marşrutuna daxil edilə bilər. Poyludakı Vüqar bulağı sərini suyu ilə könlüllərə xoş ovqat bəxş edir. Xüsusilə Almalıq istirahət mərkəzi cəlbədiçilik görkəmi ilə uzaqdan-uzağa öz qonaqlarını çağırır.

Tanınmış şair Vəli Qaraçaylı da "Poyluda" adlı şeirində bu gözəl məkanı könül sevgisi ilə vəsf edir:

Ayrımaq olarmı aranı dağdan,
Yaşıl yaylaqları meyvəli bağdan,
Qarpızı, yemişi, qovunu tağdan,
Vəliyem, əlimlə dərdim Poyluda,
Dünya gözəlini gördüm Poyluda.

Şairlərin vəsfi, təənnümü təkcə ilhamın yox, elə həm də Poylunun təbii gözəlliklərinin bəhrəsidir. Yaşılıqlara qərç olmuş bu gözəl məkanı səyahət edərkən onun tarixlərə örnək olan dəyərli səhifələrini də arayıb-axtarmaq mənəvi zənginlik mənbəyi olardı. Vaqif Haxlı adlı müəllifin də maraqlı bir seiri var:

Qarayazım, məşhur Ceyrançölüm var,
Şeir deyən bir nəğməkar dilim var,
Dəli Kürüm, Poylu kimi elim var,
Nəçə mərd oğulum, qızım var mənim!

Beləliklə, zaman-zaman yaddaşlarda yaşayacaq Poylu dastanından dövrümüzün yaddaşına yazılacaq məqamları diqqətə çəkməyə çalışdıq.

Düşünürəm ki, bu xeyirxah və xalqımız üçün gərəklili olan, tariximiz üçün dəyərli olan ənənə başqa bölgələrdə də diqqətə alınmalı, dəyərli təcrübə kimi istifadə olunmalıdır.

Ürəyi yurd sevgisi ilə çağlayan insanları Poylu gözləyir.

Əli Rza XƏLƏFLİ
26.04.2024