



Zaman öz məcrasına necə sığırsa, insan da onu əhatə edən boşluqlara elə sığır. Zənnimizcə, istedadlı qələm sahibi Məhərrəm Şəmkirli 2024-cü ildə "Füyuzat" mətbəəsi tərəfindən buraxılmış kitabında da əsas ədəbi zəmin bu nüansdır.

Kitabda (annotasiyadan da göründüyü kimi) müəllifin son illərdə yazdığı hekayələr, mənsur şeirlər, deyimlər və məqalələr toplanıb, burada bugünkü günümüz incə yumorla təsvir edilib, əsas etibarilə, bu kitabda səmimiyyət başlıca səbəb kimi daha qabarıqdır. Məsələn, müəllifin "Bir bazar günü", "Mən də böyümək istəyirəm", "Mənim səhvim", "Sən qarışma", "Təmiz sahə", "Olumla ölüm səddində" və s. hekayələrində biz səmimiyyət hissini nə qədər ön planda olduğunu görür, əmin oluruq ki, bu proses kitabın - orada toplanmış əsərlərin oxucular tərəfindən rəğbətlə qarşılanacağına əsaslı zəmin yaradır.

Məhərrəm Şəmkirli-nin kitabda yer almış məqalələrində də əsas süjet xətti səmimiyyətdən qaynaq götürmüş müasir həyat tərzləridir. Oxucu bu məqalələrdə özü üçün lazım olanı dərhal götürür, əxz edir və nəticə çıxarır.

Müəllifin mənsur şeirləri də elə bu prosesin bir davamı kimi təsir bağışlayır - yəni bu ədəbi hislərdə də əsas göstərici səmimiyyətdir.



"OLUMLA ÖLÜM SƏDDİNDƏ" ÜMİD İŞIĞI

Kitabdakı deyimlər də son dərəcə səmimi deyilib, oradakı eyhamı da bizə məhz səmimi hislər diqtə edir.

Əgər Məhərrəm Şəmkirli kitabına "Olumla ölüm səddində" adı verməsəydi və bu imkanı bizə buraxsaydı, biz kitaba "Səmimiyyət aynası" adı verərdik.

Bütün hallarda Məhərrəm müəllimin yeni kitabı bizə əlavə bir eyhamla da diqtə olunur: müəllif sanki etibarsız həyata güvənini itirib, olumla ölüm səddində Allaha yaxınlaşmaq üçün dualarını artırıb; bu dualar da onun dilindən çox səmimi səslənir. Bəli ki, onun yeni kitabına bədbinlik ifadəsi olan bir ad seçməsi də elə bu zərurətdən irəli gəlir.

Biz Məhərrəm Şəmkirli-ni daim xoş ovqatda, səmimi surətdə görmüşük, əminik ki, onun həyatla mübarizəsi də çox səmimidir.

Maraqlı haldır ki, "Olumla ölüm səddində" kitabında gizli bir narahatlıq hissi də var. Biz bunun haradan qaynaqlandığını dəqiq deyə bilmərik, bildiyimiz odur ki, Məhərrəm müəllim qələminin isti sığılında mürgü döyən hadisə və prosesləri yuxudan oyadıb, onlara çəki-düzən verib və ehtiyatla oxucunun qarşısına çıxarıb.

Kitabda dərin ictimai hislər doğuran bu nəsnəlik oxucuda əlavə diqqət artırır, onu hadisələri çox dəqiq izləməyə vadar edir. Belə deyək, oxucuya gün kimi aydın olur ki, olumla ölüm səddində ümid işığı tapmaq insanın əlavə bir ömür yaşaması deməkdir...

Məhərrəm Şəmkirli-ni yeni kitabı münasibətilə təbrik edir, ona can sağlığı, yeni ədəbi müvəffəqiyyətlər arzulayıraq.

Hüseyn İSAOĞLU,
AYB və AJB-nin
üzvü,
yazıçı-publisist

