

Dünya kinosunun daha bir ulduzu söndü

Kinoya davakar-dalaşqan qəhrəmanlar, zorakı və muzdlu qatil rolları ilə gəlmişdi. İlk rollardan milyonlarla kinosevərin qəl-bini fəth edə bilmişdi. Amma sadəcə aktyorluq məhərəti ilə deyil. Oyunçuluğu ilə bə-rabər (bəlkə də daha çox), zahiri görünüşü ilə...

60–80-ci illər dünya kinosunun ulduzlarından olmuş, onilliklər sonra da xarizmasını saxlamağı bacarmış Alen Delon uzun sürən xəstəlikdən sonra, avqustun 18-də 88 yaşında vəfat etdi.

Parlaq mavi gözləri ilə gözəl görünüşünə görə bəzen onu “fransız Frank Sinatra” adlandı-rırdılar, amma bu müqayisə onun xoşuna gəl-mirdi. Həmişə mafiya ilə əlaqəsini inkar edən Sinatradan fərqli olaraq, Delon yeraltı dünya-dakı kölgəli dostlarını açıq şəkildə etiraf edirdi.

Delon Fransada və onun hüdudlarından kə-narda ulduza çevrilmiş, Yaponiyada hətta büt-ləşdirilmişdi. Lakin Amerika kino nəhəngləri ilə bir filmdə oynamasına baxmayaraq, Hollivud-da heç vaxt eyni uğuru əldə edə bilməmişdi.

Aktyor, rejissor, ssenarist Alen Delon (Alain Fabien Maurice Marcel Delon) 8 noyabr 1935-ci ildə Paris yaxınlığındakı Co qəsəbəsində doğulmuşdu. İtalyan rejissor Luçino Viskontin-in iki filmi ilə (1960-cı ildə “Rokko və qardaş-ları”, 1963-cü ildə “Leopard”) məşhurlaşqan akt-yor sonra ard-arda filmlərlə şöhrətin zirvəsinə qalxmağa başladı: “Macərə axtaranlar”, “Polis əhvalatı”, “Zorro”, “Qara zanbaq”, “Yaramazın



ölümü”, “Kazanovanın qayıtması”, “Tehran-43” və s.

Yeri gəlmişkən, 1979-cu ildə çəkilən, SSRİ, Fransa və İsveçrənin birgə istehsalı olan “Teh-ran-43” filminin bir sıra epizodları Bakıda lentə alınmışdı. SSRİ, ABŞ və Britaniya rəhbərləri-nin İkinci Dünya müharibəsində ilk görüşündən və onlara qarşı planlaşdırılan sui-qəsdin qarşı-nın alınmasından bəhs edən filmdə Alen Delon polis inspektorunu (Jorj Foş) oynamışdı.

Delon 2019-cu ildə insult keçirdikdən sonra səhhəti pisləşmişdi. Duşu qəsəbəsindəki mülkü-nü nadir hallarda tərk edirdi. Həmin il o, dünya kinematografiyasında xidmətlərinə görə Kann Film Festivalinin fəxri “Qızıl palma budağı” mü-kafatına layiq görüldü. Kino sahəsində başqa mükafatlar da almışdı: o cümlədən Berlin festi-valının fəxri mükafatı (1995), İtalyanın “David di Donatello” milli kino mükafatı (1972) və s.

Kinodan savayı, musiqiyə də böyük marağı vardı. Çəkildiyi bir neçə filmə mahnıları özü oxumuş, bir neçə diski də çıxmışdı...

V.Kamal