

Ağdamın “Nənə qızlar” folklor ansamblının üzvləri 32 ildən sonra yenidən doğma kəndlərinə – Abdal-Gülablıya səfər ediblər.

“Nənə qızlar” burada sanatoriya ərazisindəki bulağın ətrafında rəqs edib, mahnı oxuyublar.

Bakı Dövlət Universitetində “Dədə Qorqud” elmi tədqiqat laboratoriyasının müdiri folklorşünas Almara Nəbiyevanın bildirdiyinə görə, “Nənə qızlar” ansamblı 1982-ci ildə ustad aşığı Xaspolad Mirzaliyevin təşəbbüsü ilə Abdal-Gülablı kəndində yaradılıb və böyük səhnələrdə çıxış edərək uğur qazanıb. 1993-cü ildə Ermənistandan tərəfindən Ağdam rayonunun işğal olunması nəticəsində ansambl fəaliyyətini dayandırılıb.

“Vətən müharibəsində qazanan şanlı Qələbədən sonra qərara gəldik ki, “Nənə qızlar” ansamblını bərpa edək. Ansamblın veteranlarını tapdıq, yeni istedadlı xanımlar da dəvət etdik.

“Nənə qızlar” folklor ansamblı 32 ildən sonra doğma yurdda



Ansamblın “nənəsi” Xavər nənədən halallıq aldıq. Beləliklə, 2023-cü il noyabrın 8-də Ağdamın Quzanlı qəsəbəsində keçirilən Zəfər bayramında ansamblın fəaliyyəti bərpa edildi. Həmin vaxtdan “Nənə qızlar” müxtəlif

tədbirlərdə çıxış edir. Ansambl daha böyük uğurlara imza atmağı hədəfləyib”, – deyə A.Nəbiyeva əlavə edib.

Qeyd olunub ki, Abdal-Gülablını Qarabağın digər yaşayış məntəqələrindən fərqləndirən cəhət

burada muğamla yanaşı, aşığı musiqisinin də inkişaf etməsidir. Bir çox tanınmış aşığı, xanəndə və ifaçı bu kəndin yetirməsidir. “Nənə qızlar” ansamblının üzvlərinin əksəriyyəti Abdal-Gülablıdandır.

Ansamblın “nənəsi” Sabirə Cəfərova 32 il sonra doğma yurda gələrkən kədər və sevinc hissləri yaşadığını bildirib: “Ağdama – Gülablıya gələrkən həm xaraba qalmış kəndimizi görüb kədərləndim, həm də doğma yurdumuza yenidən qədəm basdığım üçün sevindim, köhnə xatirələri yada salıb kövrəldim. Kənddə konsert üçün yerimiz var idi. “Nənə qızlar” ansamblı olaraq hər həftə orada konsert verirdik. Uğurlarımız çox idi. İnşallah, bundan sonra da uğurlarımız davamlı olar”.