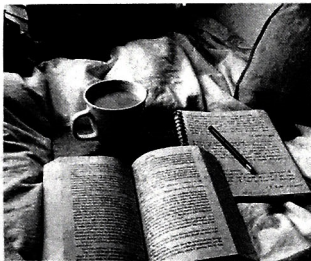


Мир литературы

№ 06 (157), июль 2021 г.

В АЗЕРБАЙДЖАНЕ НАЗВАНЫ САМЫЕ ПРОДАВАЕМЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ



Центр пропаганды книги Azərkitab представил список самой продаваемой художественной литературы в период пандемии (с марта 2020 года).

К каким художественным произведениям в этот нелегкий период пандемии, когда приходилось находиться в самоизоляции, реже выходить из дома, следовать правилам карантинного режима, азербайджанские читатели обращались чаще всего?

По данным исследований международных структур, выяснилось, что бумажные книги все еще популярнее цифровых, и разница между ними стала более заметна на фоне пандемии COVID-19. К примеру, в США доля бумажных книг составила около 45%, цифровых - 23%, аудиокниг - 32%. В России больше половины читателей (55%) предпочитают бумажные книги, электронные - 30%, а аудиокниги - только 15%.

В Китае тем временем электронные книги приобрели чуть меньше четверти покупателей. Меньше всего цифровыми аналогами интересуются в Индии, Франции и Германии. Кроме того, 74% респондентов отметили, что предпочитают читать вечером или ночью, а 58% - в будние дни.

"Книга - это возможность с пользой провести время. У современного читателя есть выбор: электронная или бумажная версия. У каждого вида есть преимущества, но радует, что несмотря на растущую популярность электронных книг, многие читатели продолжают отдавать предпочтение бумажным изданиям, и реальные экземпляры не теряют своей актуальности. На первый план здесь выдвигаются тактильные ощущения от прикосновения к бумаге, особый запах типографской краски или даже книжной пыли, а самое главное - возможность нелинейного чтения, когда ты в любой момент можешь вернуться к любому прочитанному отрывку или главе. Главное - это "живое общение" с изданием", - отметил руководитель Azərkitab Сабир Гасанов.

Ниже приведен ТОП-5 самых продаваемых книг (художественная литература) в период пандемии.

Произведения азербайджанских писателей на азербайджанском языке: Çingiz Abdullayev - "Mavi mələklər", Elxan Elatlı - "Cəhənnəmdən gələn səs", İlyas Əfəndiyev - "Söyüdlü arx", Nizami Gəncəvi - "Leyli və Məcnun", Cəlil Məmmədquluzadə - "Oxu alim ol deyəm çox oldu".

Произведения азербайджанских писателей на русском языке: Чингиз Абдуллаев - "Кредо негодяев", Низами Гянджеви - "Лейли и Меджнун", Айдын Балаев - "Ахмед бек Агаоглу", Натиг Расулзаде - "Жизнь и смерть", Сабир Рустамханлы - "Последнее слово академика".

Произведения мировых классиков на русском языке: Федор Достоевский - "Преступление и наказание", Агата Кристи - "Смерть на Ниле", Жюль Верн - "Дети капитана Гранта", Виктор Гюго - "Отверженные", Джек Лондон - "Мартин Иден".

На английском языке: Jane Austen - Jane Eyre, Charles Dickens - Oliver Twist, Arthur Conan Doyle - Sherlock Holmes, William Shakespeare - Sonnets, Ceyms Coys - A Portrait of the Artist as a Young Man.