

## ЛЕЙЛИ САЛАЕВА НА COP29: ИСКУССТВО КАК ПУТЬ К БУДУЩЕМУ И ЗАЩИТЕ ПЛАНЕТЫ



В этом году Лейли Салаева, поэт и экспериментальный художник из Азербайджана, приняла участие в конференции ООН по изменению климата COP29, где поделилась своими взглядами на роль искусства в решении климатических проблем. На панельной сессии, организованной British Council, Лейли выступила вместе с принцессой Иорданского Хашимитского Королевства Даной Фирас и подчеркнула, что чтобы стать хорошими предками для будущего поколения, мы должны действовать уже сейчас.

В своем выступлении Лейли акцентировала внимание на важности использования слова и искусства для формирования будущего. "Мы не можем действовать, пока не вообразим будущее", - заявила она, добавив, что работа художников должна отражать ценности, которые они хотят воплотить в мире.

Кроме того, Лейли активно участвовала в подготовке антологии We are the Possible - The Land of Fire, выпущенной Эксетерским университетом, и работала с командой переводчиков из университета "Хазар".

В ходе своей работы она подчеркнула важность создания культурных мостов через литературу.

Лейли подчеркнула, что несмотря на то, что цивилизации приходят и уходят, истории живут вечно. Она считает, что именно через рассказы и искусство можно сохранять память о мире и передавать важные знания следующим поколениям.

Кроме того, Лейли проходит курс "Адаптация климата для творческих людей" в Black Mountain College (Великобритания), который соединяет искусство и экологию. Этот курс даст ей возможность взаимодействовать с участниками со всего мира и обмениваться уникальными взглядами на климатические изменения и их влияние на разные культуры и общества. Лейли отметила, что объединение этих двух дисциплин - искусства и экологии - является новым и важным шагом к поиску решений для глобальных экологических проблем.

Лейли Салаева уверена: только через искусство и объединение голосов мы можем создать будущее, где климат и культура идут рука об руку.