

ФОНД ПОДДЕРЖКИ ЛИТЕРАТУРЫ "ДОМ ЛИТЕРАТОРА" ОТМЕТИЛ СВОЕ ТРЕХЛЕТНИЕ НОВЫМИ ПРОЕКТАМИ

Фонд поддержки литературы "Дом литератора", созданный в Ичеришехер, где в 1920-1940-х годах проживал выдающийся представитель истории национального литературно-художественного мышления XX века, писатель, ученый и педагог Мир Джалал Пашаев, отметил свое трехлетие.

В мероприятии, в котором приняли участие деятели литературы, культуры и науки, исполнительный директор фонда Шафаг Мехралиева рассказала о работе, проделанной фондом по сей день, а также от имени Попечительского совета "Дома литератора" выразила благодарность партнерам за успешное осуществление проектов в течение шести месяцев текущего года.

Она напомнила о миссии фонда по укреплению культуры "чтения" у молодого поколения, роли нашей литературы в привитии любви к народу и Родине, с удовлетворением отметила, что проекты текущего года достигли этой цели.

Было отмечено, что проекты, реализованные с начала года, такие как "Школьники в Доме литератора", запущенный совместно Министерством науки и образования с Управлением образования города Баку, а также цикл лекций COP29 в "Доме литератора", подготовленный совместно с Агентством развития медиа, имеют важное значение для нашей страны с точки зрения укрепления азербайджанской идентичности, доведения важных вопросов до внимания различных слоев общественности.

Учитывая эффективность медиапроектов в продвижении азербайджанской литературы, проект "Рассказы о Доме литератора", стартовавший в 2021 году с ASAN Radio в цифровой среде, призван побудить молодое поколение к чтению, знакомству с бессмертными произведениями наших классиков в жанре рассказа, с текущего года продолжится на телеканале "Культура" со стороны студентов



актерского факультета Азербайджанского государственного университета культуры и искусств. В то же время медиапроект "Зеркало истории", осуществленный при поддержке "Дома литератора" на Общественном телевидении, на основе архивов газеты "Азербайджан", являющейся печатным органом Азербайджанской Демократической Республики, в начале XX века повествует об Азербайджане в прошлом столетии.

Традиционный конкурс рассказов имени Мир Джалала, который показывает наследие Мир Джалала в пример молодым писателям, продолжился и в текущем году. Отрывки из третьего конкурса рассказов были собраны в виде книги при поддержке Азербайджанских железных

дорог и представлены читателям для чтения в поездах. Завершен IV конкурс рассказов, объявлены победители, их рассказы были опубликованы в последнем номере журнала "Азербайджан".

Новым направлением, которым занимается "Дом литератора" с нынешнего года, стало обучение и исследование нашей литературы, написанной старым азербайджанским алфавитом. Так, впервые с начала года студенты филологического факультета различных вузов Азербайджана начали курсы по "Старому азербайджанскому алфавиту" за счет стипендии, полученной в "Доме литератора", разыскивая пути к беспрецедентной части сокровищницы азербайджанской литературы.

Было отмечено, что в День выпускника, состоявшегося в рамках мероприятия, первая группа курсов была награждена сертификатом от ректоров представляемых ими вузов.

Сообщив, что курсы "Старый азербайджанский алфавит" будут продолжены и в дальнейшем, Шафаг Мехралиева объявила, что в целях закрепления теоретических знаний в течение следующего академического семестра первого выпускного класса под руководством заведующей сектором Архива общественно-политических документов Управления делами Президента, доктора философии по филологии Шахлы Абдуллаевой начнется работа над реализацией совместного проекта по транслитерации.

Было доведено до сведения, что в этом году началась работа над самым большим вкладом "Дома литератора" для любителей литературы. Так, в настоящее время фонд занимается транслитерацией полного текста (65 номеров) сатирического журнала "Бабан-Амир", издававшегося в Баку в 1915-1916 годах, и готовится представить его публике к 110-летию журнала в следующем году.

Мероприятие, посвященное трехлетию Фонда поддержки литературы "Дом литератора", завершилось художественной программой в исполнении выпускников одиннадцатилетней музыкальной школы №2 имени Рашида Бейбутова.