

ИЗ СБОРНИКА СТИХОВ "НОЧНОЙ ДОЖДЬ"



Флора НАДЖИ

Доктор филологических наук, профессор
Бакинского славянского университета,
заслуженный журналист Азербайджана,
поэтесса, переводчица

* * *

Местами поменялись день и ночь,
Мне утро навеивает сон,
А ночью сон уходит прочь.
То, что волнует и тревожит днем,
И то, что душу жжет огнем,
Ночью облекается в слова,
Оттачиваются мысли,
Яснеет голова.
Неясные и смутные желанья
Приобретают очертанья,
На трудные вопросы
Вдруг нахожу ответы,
И посоветовавшись с собой,
Сама себе даю советы.
Быть может, потому не сплю я,
Что с небом говорю ночами,
Вслух говорю, а иногда и про себя,
Но почти всегда стихами.

НАШЕ ВРЕМЯ

В какое трудное мы время
Живем, преодолевая все,
На наши плечи это бремя
Легло и давит тяжело.

То время заговоров, путчей,
Войны народов и идей,
Навис над нами черной тучей
Страх перед будущим людей.

Все больше нищих и голодных,
Людей бездомных и домов холодных,
Несчастных случаев и наводнений,
Пожаров и землетрясений.

Чем мы разгневали творца,
Что нашим бедам нет конца?

СМЫСЛ ЖИЗНИ

В чем смысл жизни нашей?
Кто знает?
В добрых ли делах,
Нами совершаемых,
Или в счастье людей,
Нами опекаемых,
В минутах ли радости,
Нам ниспосланных,
Или в обязанностях,
Нами исполненных,
В том ли, чтоб след
Оставить на земле,
Или место под солнцем
Отвоевать себе?
В чем смысл жизни нашей?
Кто знает?
Каждый по-своему его понимает.

ВРЕМЯ

Отстукивают в тиши
Настенные часы,
Отсчитывая жизни
Секунды, минуты, часы.
Время - неуомолимо,
Жестоко оно,
Остановить его
Никому не дано.
И с каждым движением
Стрелки часовой
Прошлое наше
Становится длинней,
Занимая пространство
Будущих дней.

СВЕЧА

Когда-то весела и горяча,
Стоит холодная оплывшая свеча.
И так же ведь стареет человек,
Прожив отпущенный от Бога век.
Чем ярче он горит, то тем быстрее
Сгорает в жизни он своей.
Но у него и выбор есть -
Он может ведь и предпочесть
Недолгую, но яркому горению свечки
Лишь тлене углей в остывающей печи.

СНЫ

Нам снятся сны -
Прекрасные и страшные.
В прекрасных то, о чем мечтаем,
А в страшных то, чего боимся мы.
Нам снятся сны -
Цветные, черно-белые,
В цветных все то, что было с нами,
А в черно-белых то, что впереди.
Что есть наш сон?
Быть может, продолжение жизни он?
А может жизнь сама -
Лишь продолжение сна?

ОСЕННИЙ ЛИСТ

Я слышу, как о чем-то
мне тихо говорит
опавший с дерева
осенний желтый лист.
И как ни странно,
в печальном шелесте
его прощальных слов
звучит любовь.
Это любовь ко всем,
кому еще дано родиться
и жизнью этой насладиться,
кому еще придется
жить, чтобы расцвести,
а затем отцвести,
и пожелтев, опать и умереть.
И пока этот мир существует,
так было, есть и будет.

ОДИНОЧЕСТВО В ТОЛПЕ

Нет хуже одиночества,
Чем одиночество в толпе,
Когда тело твое веселится,
А душа рыдает, сидя в уголке.
Старайся ее не замечать,
В общее веселье вовлекать,
Но рой хохочущих вокруг
Тебя берет в свой шумный круг,
И ты на миг забываешь о ней,

В сутолке беснующихся людей.
И когда веселый шум замолкает,
Она к себе тебя возвращает...
Толпа от одиночества не спасает,
Она лишь тело с душой разъединяет.

ЛОЖНЫЙ ЗОВ

Так трудно ждать
и не дожидаться,
уставши ждать,
на ложный зов бежать
и в запертую дверь стучаться.
Еще трудней,
когда ты, стоя у дверей,
поймешь, как прост ответ:
дом этот пуст,
и никого в нем
не было и нет.

МЯТЕЖНАЯ МОЯ ДУША

Мятежная моя душа,
Все время торопись, спеши,
Ты не дашь покоя мне
Не только наяву, но и во сне.

Ты так капризна, своенравна,
Обидчива, непостоянна,
Все мечешься, страдаешь,
Но отчего, сама не знаешь.

Ты призываешь бурю
В спокойный ясный день,
Лишь вырвавшись из тени,
Ты снова ищешь тень.

То жаждешь славы и признанья,
То ищешь в людях понимания,
Но получив все то, что ты желаешь,
С какою легкостью ты это отвергаешь!

Признайся ж мне или себе,
Чего же хочешь тебе:
Покоя, умиротворения
Или страстей столпотворения?

Все время в поисках ответов,
Все время в поисках пути,
Не принимая разума советов,
Ты ищешь то, что не найти.

ВОСПОМИНАНИЯ

Набегает иногда
воспоминаний волна,
унося туда -
во тьму и свет
прожитых лет.
Погружает меня
в болото вязкое обид,
далеких, но не забытых,
в водоворот страстей,
когда-то прожитых,
но вовсе не забытых...
И приходит, как спасенье,
легкое дуновение
полных счастья и покоя
прошлых мгновений...
И успокаивается душа,
в настоящее вернуться спеша.

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

Ночью небо плакало.
Даже не плакало, а рыдало,

И ливневым дождем
Мне горе свое изливало.
"О чем ты плачешь, небо?" -
Я его спросила.
"Для этого причин немало", -
Мне небо отвечало.
Плачь, небо! Изливай тоску!
Сама я плакать не могу,
Разучилась плакать я,
Так что поплачь и за меня.
Плачь, небо! И кто знает,
Быть может, легче станет,
И тебе, и мне, и всем,
Плакать запретившим себе
Людям на земле.

СЕГОДНЯ И ВЧЕРА

Судьбы ударом, словно молотом,
Жизнь моя была расколота.
Распалась как-то вдруг она
На "сегодня" и на "вчера".
"Вчерашняя" была цвета золота,
"Сегодняшняя" - цвета серебра,
В той, прежней, было много света,
Блеска, радости, тепла,
В той, прежней, как-то безмятежно,
Легко и просто я жила.
Мое "сегодня" - холодней намного,
В нем нету блеска золотого,
Того, что был еще "вчера",
В нем лишь холодное мерцанье
Потускневшего серебра.

Я ВСТРЕЧИ С ПРОШЛЫМ НЕ БОЮСЬ

Я встречи с прошлым не боюсь,
И встретит там я рада буду
Всех тех, к кому душой стремлюсь,
Кого люблю и не забуду.

Всех тех, кто в жизнь мою войдя,
Ушел однажды, не спросив,
И тех, кого оставила сама,
Одной остаться не боясь.

И вопреки законам всем,
Не надолго, не навсего,
Я поверну вдруг время вспять,
Чтоб с ними встретиться опять.

Прошлое не безвозвратно,
Я позову его обратно,
Или сама туда вернусь,
Я встречи с прошлым не боюсь.

ДОВЕРИЕ

Друзья мои, меня вы упрекать спешите,
Что безоглядно верю людям я,
Но как же жить тогда, скажите,
Если во всех мне видеть тайного врага?

Подозревать, не верить, сторониться,
Ни в чем и никому не доверять,
Закрывать от людей и схорониться,
И близко никого к себе не подпускать?

Во что же превратится жизнь моя
За баррикадами безверия во все и вся?
Уж лучше я сто раз приму врага за друга,
Чем, боже упаси, один раз друга за врага!