

85-ЛЕТНИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАГИФА САМЕДОГЛУ ОТМЕТИЛИ В ДОМЕ-МУЗЕЕ САМЕДА ВУРГУНА

В Доме-музее Самеда Вургуна в Баку состоялось мероприятие, посвященное 85-летию со дня рождения видного писателя, драматурга, сценариста, кавалера орденов "Шохрат", "Шараф" и "Истиглал", народного поэта Азербайджана Вагифа Самедоглу.

В мероприятии приняли участие директор Дома-музея Самеда Вургуна, лауреат международных конкурсов, пианист Вургун Векилов (правнук Самеда Вургуна), вдова Вагифа Самедоглу, доктор философии Нушаба Бабаева-Векилова, доктор филологических наук, профессор Рустам Кямал, доктор философии по филологии, доцент Аслан Салмансой, секретарь Союза писателей Азербайджана по международным литературным связям, поэт-переводчик Салим Бабуллаоглу, молодой поэт, президентский стипендиат Фарид Гусейин, теще и актер Кямран Юнис, пианист Эмиль Ахмедзаде. Были продекламированы стихи Вагифа Самедоглу, исполнены музыкальные произведения, представлены видео- и фотоматериалы, совершена экскурсия по музею, где также размещены экспонаты о жизни и деятельности Вагифа Самедоглу.

Выступившие поделились воспоминаниями о Вагифе Самедоглу, подчеркнув, что Мастер был многогранной личностью, творческую деятельность начал в области музыки, а затем занялся литературной деятельностью, и в двух этих сферах добился больших успехов.

Отметим, что Вагиф Самедоглу родился пятого июня 1939 года в Баку в семье первого народного поэта Азербайджана Самеда Вургуна. Выпускник Музыкальной школы имени Бюльбюля, Азербайджанской государственной консерватории (сейчас - Бакинская музыкальная академия имени Узеира Гаджибеяли), Московской консерватории имени Чайковского. В 1963 году выходит его первый литературный сборник *Yeddi şeir* ("Семь стихотворений"), а в 1968 - первая книга *Yoldan teleqramlar*. С 1970 года Вагиф Самедоглу являлся членом Союза писателей Азербайджана. С 1963 по 1971 годы работал преподавателем по классу фортепиано в Азербайджанской государственной консерватории. В 1968-1971 годах возглавлял редакцию искусств Азербайджанской советской энциклопедии. В 1982-1985 годах - заведующий литературной частью киностудии "Азербайджанфильм" имени Джафара Джаббарлы, в 1992-1994 годы - главный редактор газеты *Oğuz eli*. Его талант драматурга и поэта полностью раскрылся в 90-е годы, когда были выпущены три книги - *Günün bəxti* ("Счастье дня"), *Mən burdayam, İlahi* ("Боже, я здесь...") и *Uzaq, yaşıl ada* ("Далекий зеленый остров"), ставшие ярким событием в современной азербайджанской литературе.

Всенародную любовь заслужили такие кинокартины, снятые по произведениям Вагифа Самедоглу, как *Bəxt üzüyü* ("Обручальное кольцо") и *Yaşıl eynəkli adam* ("Человек в зеленых очках"), а также постановки пьес *Uca dağ başında* ("На вершине горы"), *Lotereya*, *Yauda qartoru oyunu* ("Игра в снежки летом"), *Generalin son əmri* ("Последний приказ генерала"), *Mamoy kişinin yuxuları* ("Сны Мамои-киши").

