



Лейли САЛАЕВА

Писательница, поэтесса, перформансист

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ И СИМВОЛОВ

*"Здравствуй, родина моя, Азербайджан", -
Запевают звонко девушки вдали.*

*Мчится песня над Аразом и Курой,
И с эйлагов залетает на Кенез.
И весна, что пробуждается с зарей,
Что-то ласковое шепчет мне с небес.*

*Ты пиши, перо. И, сердце, пой во мне! -
Песню снова посвятила я весне!*

Пахлава символизирует четырехконечную звезду, каждая из конечностей которой может быть стихом. Одна пахлава - это и рубаи, и газель из двух бейтов (двустушие), и даже может превратиться в катрен (строфа из четырех стихов), если отправить за границу.

На Востоке, в темные ночи, поэты обращались к одинокой звезде на бескрайнем синем небе и слагали газели и рубаи. Не случайно символом романтической любви стала девушка по имени Лейла, что по-арабски означает "ночь".

Шекербура символизирует рождение нового месяца, с узорами, стройными, как рифма в стихотворении. Вооружившись магташом, словно пером, мастер наносит на поверхность шекербуры перекрестные и смежные рифмы. Блестящий желтый лист он окальцовывает рифмой в виде тугой косички.

Гогал - яркое солнце, освещающее своими лучами слогги. Гогал может олицетворять нагару, на котором можно отстукивать ритм стихотворения. Кто знает, может легендарный гязальхан Алиага Вахид сочинял свои знаменитые бейты, вкушая хрустящие гогалы.

*Mən ağar eşqidə Məcnun deyiləm bəs nəçiyəm?
Səxdiyim dilbəzə Leyla deməyim, bəs nə deyim?
Çırpınır quş kimi hər zülfünü gördükə könlül,
Mən bu divanəyə rüsva deməyim, bəs nə deyim?*

Крашенные яйца по традиции используют для состязаний по битью яиц. Можно найти сходство с поэтическими поединками, устраиваемыми поэтами. Побеждает тот, чья скорлупа не треснула и голова осталась цела.

*Коль хочешь мир познать,
что скрыт в тени,
Ты в собственное сердце загляни.
А если сам себя познать захочешь,
Смотри, собой себя не заслони.*

М.Ш.ВАЗЕХ

21 марта, когда на планете наступает астрологическая весна, в мире отмечают День поэзии. Этот день был предложен и принят ЮНЕСКО в 1999 году - в канун нового тысячелетия по случаю 30-й Генеральной конференции, проходившей в Париже.

Азербайджанский народ обладает богатой культурой стихосложения, уходящей корнями в века. Если в России "солнцем русской поэзии" считается А.С.Пушкин, живший в XIX веке, то в Азербайджане "хранителем сокровищницы тайн" является Низами Гянджеви, поэт XII века.

21 марта также является Международным днем Новруз. Новруз в Азербайджане - один из главных и красочных народных праздников. Он несет не только приход нового года, но и обновление души через определенные обряды.

Неудивительно, что в Азербайджане День поэзии и наступление нового года отмечаются в один и тот же день. Основная схожесть между этими праздниками в том, что Новруз, как и поэзия, наполнен символами.

Неизменные гости любого праздничного стола - пахлава, Шекербура, гогал, сямьяни и крашенные яйца с легкостью могут найти свою аналогию в поэзии.

Сямьяни является первым атрибутом в подготовке к празднику. Его начинают выращивать за две недели до наступления Новруза, чтобы он достиг высоты в 20 см. Эти сочно-зеленые ростки, словно свежие проросшие строчки в сердце поэта. Как не вспомнить "Весеннюю песню" Мирварид Дильбази, которая той же высоты, что и настоящий сямьяни.

*Много песен посвятила я весне.
Но едва я окажусь в горах родных,
Вдохновение опять спешит ко мне,
И ручей весенний льется прямо в стих.*

*Я смотрю, как просыпаются цветы,
Как в низинах разливается вода.
Не понять мне среди этой красоты,
Как могла прожить я в городе года.*

*Здесь - беседы умудренных стариков,
(А душой чисты, как горный снег, они!)
Здесь - богатство нив, садов и родников,
Что поэзии немеркнувшей сродни.*

*Дует ветер. И сквозь шелковый туман
Улыбается лицо родной земли.*