

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ВИДНОГО ПИСАТЕЛЯ МАКСУДА ИБРАГИМБЕКОВА

Выдающийся писатель и яркая личность Максуд Ибрагимбеков стал одним из символов азербайджанской литературы XX века. Говорят, что главное признание для писателя - когда созданные им персонажи переживают его самого. Герои повестей и рассказов Максуда Ибрагимбекова - взрослые и дети - для миллионов читателей стали хорошими знакомыми и друзьями.

Максуд Ибрагимбеков родился 11 мая 1935 года в городе Баку. После окончания средней школы, в 1955-1960 годах получил высшее образование на строительном факультете Азербайджанского политехнического института. В 1962-1964 годах учился на Высших сценарных курсах, а в 1971-1973 годах - на Высших режиссерских курсах в Москве.

Начав трудовую деятельность в 1960 году в качестве инженера в тресте строительства тяжелой промышленности Министерства строительства Азербайджана, Максуд Ибрагимбеков впоследствии работал здесь на различных должностях, в 1964-1971 годах был собственным корреспондентом по Азербайджану в Центральном комитете телерадиовещания СССР. В последующие годы занимался художественным творчеством и общественной деятельностью.

Как талантливый прозаик, драматург, киносценарист и режиссер Максуд Ибрагимбеков за короткое время приобрел широкую известность в масштабах СССР. Яркий представитель поколения "шестидесятников", он со-



дал запоминающиеся образы современников, снискав своим творчеством и оригинальным, неповторимым стилем глубокое уважение широкой читательской аудитории. Его произведения, отличающиеся особой глубиной, искренностью и проникновенностью, тонким юмором и высоким драматизмом, с одинаковым интересом читали и молодежь, и старшее поколение. Романы,

повести и рассказы Максуда Ибрагимбекова публиковались в популярных и издававшихся массовым тиражом всесоюзных журналах "Новый мир", "Юность" и других, получили высокую оценку литературоведов и критиков. Среди самых известных произведений Максуда Ибрагимбекова: "За все хорошее - смерть", "Кто поедет в Трускавец", "И не было лучше брата", "Пусть

он останется с нами", "Прилетела сова", "История с благополучным концом" и др. Многие произведения были экранизированы на различных кинофестивалях как в Азербайджане, так и за его пределами, а пьесы поставлены в 50 театрах. Произведения писателя, переведенные на многие языки, издавались в различных странах мира. Являясь одним из выдающихся представителей современной литературы, Максуд Ибрагимбеков своим творчеством обогатил художественную мысль.

За свою литературную и общественную деятельность был удостоен таких орденов, как Трудового Красного Знамени (СССР), "Шохрат" (Азербайджан), "Истиглал" (Азербайджан), "Шараф" (Азербайджан), "Дружбы" (Россия), "Звезда Содружества" (СНГ), Папы Римского, "Славы и чести" (РПЦ). В 2012 году Максуд Ибрагимбеков был номинирован на Нобелевскую премию в области литературы.

Центр имени Максуда Ибрагимбекова, функционирующий в настоящее время в Баку, реализует новые проекты для сохранения и пропаганды наследия писателя.

Максуд Ибрагимбеков скончался 22 марта 2016 года в Баку.