

МИХАИЛ ГУСМАН: Я МОГУ ТОЛЬКО РАДОВАТЬСЯ, ЧТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, РОЖДЕННОЕ БАКИНЦЕМ, ВЕРНУЛОСЬ К БАКИНСКОМУ ЗРИТЕЛЮ



Я был свидетелем того, как опера "Золушка" создавалась Леонидом Вайнштейном - бакинцем, прекрасным композитором, который в далекие 1970-е годы был музыкальным руководителем бакинской команды КВН.

Об этом в интервью АЗЕРТАДЖ сказал первый заместитель генерального директора ТАСС Михаил Гусман на презентации оперы "Золушка" во Дворце Гейдара Алиева в Баку в исполнении артистов театра Геликон-опера.

"Я и мой старший брат Юлий Гусман очень любили Леонида Вайнштейна, всегда высоко ценили его композиторский талант. Он был большим патриотом города Баку, был предан ему всей душой. К сожалению, он очень рано ушел из жизни, но его музыкальное наследие и сегодня служит Азербайджану", - отметил он.

Сообщив, что постановка оперы "Золушка" в московском театре Геликон-опера осуществлена по инициативе сына композитора, генерального продюсера телекомпании НТВ Тимура Вайнштейна, Михаил Гусман сказал: "Я был на премьере. К сожалению, сам Леонид Вайнштейн не дожил до нее. Эта опера имела огромный успех в Москве. Сейчас многие бакинцы на дневном спектакле, на вечернем спектакле имеют возможность ее увидеть. Здесь зал был полным днем, он полон вечером. И постановка блестящая. Прекрасно играет оркестр под руководством замечательного азербайджанского дирижера Ялчина Адыгезалова. Поэтому я могу быть только счастлив тому, что замечательное музыкальное произведение, рожденное бакинцем, вернулось к бакинскому зрителю".