



Тарана МАМЕД

Сложно говорить о человеке слова, который посредством слов создает реальные рассказы, вмещающие в себя различные человеческие судьбы, пишет публицистические статьи, пользующиеся успехом в обществе, о человеке, который, работая днем и ночью, получает разные литературные титулы и награды. А когда узнаешь, что этот человек еще прекрасная супруга, любящая мать, верная подруга, то о ней хочется сказать самые искренние, самые прекрасные слова.

Писательница, публицистка, заслуженная журналистка, доктор философии по педагогике Земфира Магеррамлы была удостоена таких высоких наград, как награда имени Гасан бека Зардаби, "Золотое перо", международные награды имени Расула Рзы и Махмуда Кашкари, Шахмара Акберзаде. Ее произведения переведены на множество языков. Читатели всегда с радостью читают произведения этой неустанной писательницы, всегда с нетерпением ждут ее новые книги, новые произведения.

В литературном мире Земфира Магеррамлы больше известна своими произведениями, посвященными Карабахской войне, ибо тема Карабаха красной нитью проходит по всему ее творчеству и занимает основное место в нем. Такие произведения, как "В бой идут девушки", "В Карабахе бой", "Карабахская война, нежные судьбы", достойны того, чтобы быть вписанными не только в историю литературы, но и в историю Азербайджана в целом. Они также навсегда впишутся в память современного и будущего читателя.

Надо отметить, что Земфира Магеррамли, анализируя стихи и прозу поэтов и прозаиков Азербай-

джана, охватывающие карабахскую тему, объединила свои выводы в книге "Карабах в литературной мысли" и смело представила ее на суд читателя.

Не ошибусь, если скажу, что Земфира ханым мастер своего дела, так как только человек, достигший высот в своем деле, может относиться к творчеству коллег без зависти и заслуженно оценить каждого из них. Она и эту миссию выполняет безупречно. Я не знаю такого писателя или поэта, творчество которого ускользнуло бы из поля зрения Земфиры Магеррамлы, в кого бы она не вселяла уверенность. Это то внимание, та оценка творчества и то потраченное на друзей время.

Знаменитый философ Артур Шопенгауэр писал: "Нам может дать пользу только тот писатель, который лучше и яснее нас видит и понимает все, который не задерживает, а ускоряет ход наших мыслей". Земфиру Маггеррамли смело можно отнести к числу писателей, приносящих читателю пользу, ибо каждое произведение автора чему-то учит, заставляет мыслить.

Говорят, писатель хотя и немного,
пишет себя в своих произведениях.

Во всех произведениях Земфиры Маггеррамли где-то очень глубоко виднеется нежный, спокойный, уравновешенный образ. Мне кажется, это и есть сам автор. Слово личные качества Земфиры ханым, ее нежность, доброта, сдержанность и даже ее прекрасная улыбка просочились в страницы ее произведений.

Земфира Магеррамы - автор более 20 книг и множества научных статей. Каждое новое произведение встречается литературной общественностью с радостью и собирает вокруг себя множество читателей.

Русский философ и литературный критик Василий Розанов, советуя девушкам не выходить замуж за писателей и ученых, говорил: "Писатель и поэт не будет тебе другом". Земфира ханым, не подчиняясь совету философа, разгромила его теорию о верности писателей в пух и прах и вышла замуж за человека пера, за ученого, достигшего высот науки, и стала ему другом, соратником, коллегой и верной супругой. Пара Гулу Магеррамлы и Земфира Магеррамлы стала символом твердого семейного очага.



С АРОМАТОМ ВЕЧНЫ



Земфира МАГЕРРАМЛЫ-70

Впервые я познакомилась с Земфирой ханым во время мероприятия в Союзе писателей Azerbaijan. Она превзошла мои ожидания во всем. В то время, когда многие ценности отходят на задний план, найти такую женщину, как Земфира Магеррамли со всеми присущими ей ценностями, вызывало чувство удовлетворения. В тот день я была очень удивлена в хорошем смысле этого слова. Дальнейшее творческое сот-

рудинчество еще больше сблизило нас. Неоднократно на страницах газеты "Мир литературы" с большим удовольствием я представляла произведения и публицистику Земфиры ханым на русском языке в моем переводе.

Мы обе очень искренны в отношениях. Может быть поэтому нам легко делиться радостью и горем и в нужный момент поддерживать друг друга.

Являясь автором коротких рассказов, я постоянно слежу именно за этой частью творчества Земфиры Магеррамлы.

Людвиг Фейербах говорил, что настоящие писатели являются совестью человечества. Во всех своих рассказах Земфира ханым подтверждает эти слова великого философа, и я очень рада, что со всей уверенностью могу назвать Земфиру Магеррамлы настоящей писательницей.

Очень интересны и своеобразны названия книг и рассказов Земфиры ханым. Только прекрасно разобравшись в жизни и распознав предназначенное для человека место в ней, можно было назвать книгу как "Очень мал этот мир". Описывая этот маленький мир, автор все больше возвышается в глазах своего читателя, потому что искренна, потому что патриотична, потому что трудолюбива и, самое важное, порядочна.

Творчество Земфиры Магеррамлы потому ценится, что оно отражает реальную жизнь. Единственным приукрашиванием в ее творчестве считается ее сильное писательское воображение. А хорошее воображение обязательно рождается из реальной жизни.

Она пишет, не уставая. Хотя Земфира Магеррамлы и пишет для читателя, но она всегда пишет для того, чтобы быть собой, и это ей прекрасно удастся, ибо, будучи не похожей ни на кого другого, она шагает по тернистому пути литературы своей собственной дорогой.

Земфира Магеррамлы родилась зимой, но ни в общении с людьми, ни в своих действиях, ни в характере не чувствуется зимний холод. Наоборот, от нее всегда веет весенним ароматом. Превратив все времена года в весну, этот прекрасный человек умеет жить и получать удовольствие от жизни, от общения, от природы.

Живите и здравствуйте, Земфира ханым!

Я желаю Земфире ханым крепкого здоровья, долгих лет здоровой жизни и новых творческих успехов.

Пусть имя Земфиры Магеррамлы всегда присутствует в литературе Азербайджана.