



Зиба РАСУЛ

Зиба Расул - поэт, писатель, автор и ведущая рубрики "Фактор личности" в газете "Мир литературы". Родилась в Баку. Окончила Бакинский государственный университет, став магистром физики. Но любовь к поэзии и прозе, зародившаяся еще в школе, победила в вечном споре между физикой и лирикой. Стихи, путевые заметки, рассказы - это плоды самых разных событий и этапов ее жизни, в которой главными героями всегда были люди. В ее стихах нашли свое отражение чувство патриотизма, понимание и принятие жизни с ее взлетами и падениями, любовь к родному городу и крепкая, нерушимая связь с большой семьей.

КАСПИЙ

Ты игрив и вдруг серьезен,
и задумчивый порой.
Сколько лет прошло и весен,
Каспий гордый и седой.

Тут прибрежные ракушки
оставляют мокрый след.
Гилавар - бакинский ветер,
Апшеронский первоцвет.

Стопки лодок на причале,
жар янтарного песка.
Показался пенный гребень,
в нем и радость, и тоска.

Воды моря камень точат,
завершая весь эскиз.
Облака нам дождь пророчат.
Летний вечер, легкий бриз.

ХАЗРИ

Занавески вздымаются ввысь,
Ветер входит походкой уверенной.
Ураганом сорвись, закружись по земле
листьев ворох затерянный.
Правит балом бакинский Хазри,
Апшеронских краев дуновение.
Ветки сломаны, окна в пыли.
Неприятель он и спасение.
Нрав крутой обуздать нелегко.
Волк морской гонит волны мятежные,
Он спасает людей в летний зной.
Разогнав облака белоснежные.
Влажный воздух - садам благодать.
Винограда лоза напоенная.
Дерзкий нора!
Будет долго звучать по Баку
Твоя песня бессменная.

ПРИСТАНИЩЕ, ГДЕ БЫЛ ЗАЖЖЕН ОЧАГ

Наскальные рисунки Гобустана,
Истории старинный переплет.
Жемчужины великого Дастана,
Ритмичность звуков эхо донесет.

Кавказских гор и Каспия слиянье,
в краю Оврагов - летопись веков.
Страны моей великой достоянье.
Эпоха скал и каменных пластов.

Звучащие ритмичные мотивы.
Ракушками насыщенный гавал,
Обрядов погребальная стихия,
Он племена к единству созывал.

Петроглифов настенное искусство.
Красноречив молчания обет.
Тут скалы, как холсты они расскажут,
о жизни сроком в миллионы лет.

Богов и духов скромная обитель.
Для ритуалов - каменный алтарь.
Пристанище далеких наших предков,
Рисунками увенчанный словарь.

Холсты из камня - исповедь Вселенной,
Обилье исполинских валунов.
И римский легион Домициана
увековечил надпись тех веков.

Сегодня, дань обычаям отдавая,
"Язлы", как танец кочевых племен.
На свадьбах, дружно руки поднимая,
Мы водим хоромы тех времен.

Вдали от шумной современной жизни,
Ты вечностью отмеченный маяк,
Стоянка древности, история Отчизны.
Пристанище, где был зажжен очаг.

РАЙ ПЛЕНИТЕЛЬНЫХ ЗВУЧАНИЙ

Кямана трепетный, лирический напев
воспет у Низами в строках Великой Оды.
Восход, пернатых мягкий перенев.
Слышны мотивы девственной природы.

Изящность деревянного смычка,
ему певучесть дарит тонкий конский волос.
Мугама музыка слышна издадека,
любви переливающийся голос.

Сферический из Индии орех
Он остов у восточного шедевра.
Трехструнный музыкальный инструмент
Фольклорного искусства эра.

Затрагивают звуки кяманчи
У струн души печальные раскаты.
Тут горный воздух, бурные ручьи,
Страны моей родные ароматы.

Напой, почтенный Хананде, шираз,
Ввергая человека в мир мечтаний.
Взвояется в небо голоса аواز.
И окунется в рай пленительных звучаний.

УТРО НА МОРЕ

Настало утро. Апшеронский берег.
Сидим, укрывшись пледами,
за раскладным столом.
Пыхтящий самовар, с дымком беседа.
Морской эскиз, наполненный теплом.

Природы тишь. Какое наслаждение!
И Гилавар обнимет ласково, любя.
Искрится море с пеной воедино.
На побережье только ты и я.

Закат сменился солнечным рассветом.
Плывут, сменяя оттисок, облака.
Морской пейзаж, поэтами воспетый.
И гладь небесная манит издадека.

Ведет беседу утреннее море.
Сухой песок, окутанный волной.
Охватим взглядом бездну голубую.
До встречи, Каспий, нам пора домой.

КРЕПОСТНЫЕ СТЕНЫ

Крепостные стены - вежи старины,
им не страшен ветер, войны не страшны.
Крепостные стены - это два быка,
те, что охраняют город от врага.
Крепостные стены - это отчий стан,
царь зверей - защитник Родины Ширван.
Караваны строим проходили тут,
из Ирана, Азии вез товар верблюду.
Лошадей погонщики брали под уздцы,
торг вели с приезжими местные купцы.
Освещен мечетями Ичеришяхяр,
плещется столетиями близ него Хязяр.
Город славен банями - важный атрибут,
много беков строили эти бани тут.
Украшает город символ красоты,
башня, где разбили девичьи мечты.
Разные династии правили страной,
первый шах-правитель был Халли-Уллой.
И наследье древнего шахского дворца
сохранило время с помощью Творца.
Крепостные стены - города венец,
Старине далекой не придет конец,
Шумные кварталы, древность на слуху,
Сохраним красоты Старого Баку!

КЯЛАГАИ

Мартовское солнце пригревает нежно,
Женщины по городу шествуют неспешно.
Смоль волос завидная, стройный стан вдали,
На плечах красуется шарф-кялагаи.

Набивной рисунок привлекает взор,
Витиеватым символом на шелках узор.
Буйство ярких красок, водопада гладь,
Красота Баскала - сердца благодать.

Появки, красавица, голову платком,
Ведь сегодня сваты посетят ваш дом.
Красный заиграет праздничным огнем,
Свадебные танцы светятся на нем.

Пожилая женщина - горделива стать,
Важное напутствие произносит мать.
Благородство классики - ворона крыло
Покрывает с проседью мамин чело.

По равнинам стайками девушки спешат,
Родниками звонкими голоса звучат.
Нежные расцветки, головной платок,
Местные умельцы знают в деле толк.

Сложенный квадратом, по краям - буга.
Нации наследие, шелка красота.
Он в любви признается, остановит спор.
И прославит Родины вечный триколор.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ НЕ ЗАБЫТ

А много ли таких людей на свете,
которым оды посвящают и стихи?
Чтоб отозвались искрами в поэте,
зажженным факелом внеся свои штрихи.

Мой город благодарен меценату,
Он Нации Отец, высокий чин.
Хочу поведать вам о человеке,
которого зовут Зейналабдин.

Оставшийся без матери мальчишка,
Он в Крепости бакинской прожил.
Тогда его не волновали книжки.
Трудясь, отцу деньгами помогал.

Шло время, подмастерьем на стройке,
с раствором кадки тащит без помех.
Он ремесло осваивает бойко.
С шести копеек начатый успех.

Баку охвачен нефтяным фурором,
Земли казенной начаты торги.
В Биби-Эйбате вместе с компаньоном
приобретет участок сын Таги.

И проявив завидное упорство,
Гаджи продолжит скважину бурить.
Аллах не оставляет сильных духом.
Из шахты нефть фонтаном станет бить.

А много ли таких людей на свете,
Кто состояние себе нажив,
Старинный в сейф топор повесит,
О прошлой жизни память сохранив.

Известный филантроп Гаджи Тагиев,
Он добрых дел почтенный гражданин.
Водопровод, шоссе, новая дорога,
пассаж с гравюрой Г.Зейналабдин.

Он безвозмездно людям помогает.
Парней в Европу станет отправлять.
Для девочек он школы открывает.
Нужна семейству грамотная мать.

Четырнадцать регалий на мундире.
Духовность чтит Гаджи у мусульман.
Газета - есть стремление к прогрессу.
Стремление к истине -
держать в сердцах Коран.

Советской власти жесткое засилье.
И нанесен бесчисленный урон.
Забрали все, где вложено усилие.
Ни с чем остался нефтяной барон.

"Событий ход мы изменить не в силах"
Ответ Абу-Тураба - слов венец.
Мой город не забудет это имя.
Гаджи - служитель страждущих сердец.

Сегодня современники встречают
Скульптуры бронзовой
роскошный монолит.
С улыбкой благодарной провожают
Благотворителя, который не забыт.

ТЕБЯ ТАК ДОЛГО РЯДОМ НЕТ

Прошла еще одна весна.
Чего-то жду, ишу ответа.
А набевшую слезу,
что памятью твоей согрета, смахну.
Вздохнув, продолжу путь.
Как жизнь мудра - тускнеют снимки.
Я их хранию в душе своей,
как нити тонкой паутинки.
Граничат чувства:
громкий смех сменяет
грустный тихий голос.
Тебя так долго рядом нет...
А жизнь идет, седеет волос.
Как много весен впереди,
Ты распустился цветом душистым,
Порхай, как бабочка в саду,
Свети в лицо лучом искристым.
Тебя так долго рядом нет...
Как я живу?
Воспоминанья.
За этой дверью - мой секрет,
Секрет огромного отчаянья.