

ВОСПОМИНАНИЯ НАТАВАН ШЕЙХОВОЙ И РАФИГА СЕИДЗАДЕ



Народная артистка Азербайджана Натаван Шейхова и ее супруг, известный саксофонист Рафиг Сеидзаде были одними из тех, кто еще в советские годы работал много лет вместе с Мастером Тофигом Ахмедовым.

"С Тофигом Ахмедовым мы познакомились еще в 1965 году, когда я только стала солисткой Азербайджанского государственного эстрадного оркестра под управлением Рауфа Гаджиева. Тофиг Ахмедов, услышав на одном из кон-

цертов мое исполнение, стал приглашать меня на концерты Эстрадного оркестра Азербайджанского радио, где был руководителем и главным дирижером. А моей первой песней в этом коллективе стала лирическая композиция великого композитора Гара Гараева "Наргиз". Мы стали дружить семьями. В те годы я выступала уже в двух коллективах - Рауфа Гаджиева и Тофига Ахмедова. Тогда мы также познакомились и подружились с известными композиторами, среди которых были Эмин Сабитоглу, Огтай Кязимов, Тофиг Бабаев,

Эльза Ибрагимова и другие. Мы гастролировали в разных городах Союза, выступали на Центральном телевидении СССР. Хотелось бы отметить, что Тофиг Ахмедов привлекал в свой коллектив талантливых исполнителей и композиторов, создав плеяду эстрадных музыкантов. Это была кузница талантов! Мы же все тогда были молодыми, но для каждого из нас были созданы все условия для творческого развития. С 1965 по 1981 годы, вплоть до его смерти, мы работали вместе", - сказала Натаван Шейхова.

Создатель золотого фонда эстрадного искусства

"Тофиг Ахмедов был изумительный человек, выдающаяся личность, не только в музыкальной сфере, но и в жизни. Добрейшей души человек, сердечный, настоящий интеллигент. К тому же он был очень щедрым и помогал всем музыкантам, в том числе, например, для получения квартир или проведения в дом телефона, в те годы это было очень трудно. И самое главное - Тофиг Ахмедов создал золотой фонд эстрадного искусства, все записи, хранящиеся в архивах Гостелерадио, являются большой ценностью нашей культуры", - сказал Рафиг Сеидзаде.