

Его произведения - воплощение высоких человеческих чувств

Видному представителю азербайджанской композиторской школы, народному артисту, профессору, лауреату Государственной премии, кавалеру орденов "Шохрат" и "Истиглал", композитору Васифу Адыгёзалову 28 июля исполнилось 90 лет.

Любовь к музыке передалось по наследству

Васиф Зульфугар оглу Адыгёзалов родился в семье известного мастера мугама Зульфи Адыгёзалова. Начальное музыкальное образование получил в десятилетней музыкальной школе при консерватории (класс фортепиано). В 1953 году поступил в Азербайджанскую государственную консерваторию имени Узеира Гаджибейли в класс композиции Гара Гараева и класс фортепиано Симусер Гулиевой, в 1959 году окончил это учебное за-

ведение по двум специальностям. Трудовую деятельность Васиф Адыгёзалов начал в 1958 году.

О его творчестве знали за пределами страны

Произведения Васифа Адыгёзалова хорошо известны музыкальной общественности не только нашей, но и многих стран мира, в том числе Германии, Болгарии, Чехии, Мексики, Коста-Рики, Венесуэлы, Кубы, Турции, Ирана, постсоветских республик. Васиф Адыгёзалов - автор двух опер "Мертвецы" и "Натаван", шести музыкальных комедий - в том числе "Королевская птица моей бабушки", "Гаджи Гара", написанная в соавторстве с композитором Рамизом Мустафаевым, "Разведемся - поженимся", а также ораторий "Страна Огней", "Гарабах шикестеси", "Чанаггала - 1915", "Кара-

ван печали", трех симфоний, мугамной симфонии "Сегях", симфонических поэм "Этапы", "Африка борется", пяти инструментальных концертов, многочисленных камерно-инструментальных сочинений, до ста песен и романсов, музыка к спектаклям и художественным фильмам.

Первая героическая эпопея

В творчестве композитора преобладают монументальные вокально-симфонические произведения. Созданные им в разные годы оратории "Страна Огней", "Гарабах шикестеси", "Чанаггала - 1915" - произведения, написанные в высоком патриотическом духе, воспевающие историю народа, его борьбу за свободу и независимость, а также одержанные победы. Особенно большое значение имеет героическая эпопея "Чанаггала - 1915". К этой теме впервые

обратился азербайджанский композитор Васиф Адыгёзалов, что было воспринято в Турции как знаменательное событие в культурной жизни двух братских народов.

Его песни - воплощение высоких человеческих чувств

Наряду с крупными монументальными произведениями, путь к сердцу народа нашли необычайно теплые, мелодичные песни композитора. Созданные им песни, такие как "Гярянфиль", "Багы", "Хошум гялир", "Наз-наз", "Шуша лайласы", "Ана" являются художественным воплощением высоких человеческих чувств.

Общественная деятельность

Работал на ответственных должностях в различных очагах культуры. Труд композитора всегда высоко ценился государством, он



был удостоен самых **высоких** почетных званий, орденов и **медалей**. В 1990 году избран **I секретарем** Союза композиторов Азербайджана. В 1973 году был удостоен звания заслуженного деятеля искусств, а в 1988 году - звания народного артиста республики. Видный композитор ушел из жизни 16 сентября 2006 года и был похоронен на Аллее почетного захоронения.