

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА - НАРОДНЫЙ ПОЭТ АЗЕРБАЙДЖАНА МИРВАРИД ДИЛЬБАЗИ



тупила в Бакинский дарюльмуаллима (Учительскую семинарию), после окончания которого работала учительницей в десятилетней железнодорожной школе в Бадабжане и в других школах. Получив образование на литературно-общественном факультете Азербайджанского педагогического института (ныне Азербайджанский государственный педагогический университет), молодая девушка преподавала в партийной школе в Губе, затем начала трудовую деятельность в журна-

В её стихах отражены чувства матери и ребенка, нежность и забота бабушки

Часто путешествуя по родному Азербайджану, поэтесса сумела художественно воплотить красоту каждого уголка страны, глубоко прочувствовав ее сердцем. Будучи по природе тесно связанной с деревней, она с вдохновением описывала чистую духовность тружеников. В годы Второй мировой войны ее героиней была молодая девушка, с нетерпением ждущая любимого с фронта, мать, тревожащаяся за судьбу ребенка, или мужественная женщина, стойко выдерживающая трудности в тылу. В ее лирике доминирует образ женщины, ищущей счастья в чистой любви, символа доверия и преданности. Если любимый оказывается неверным, ее героиня не теряет достоинства и не склоняется. В поэзии Мирварид Дильбазы с большой эмоциональностью отражены образы материнства - чувства матери и ребенка, нежность и забота бабушки. Она считала материнство бесценным счастьем и писала о себе: "Поэт и мать - судьба даровала ей две царские короны". А утверждая: "Стань матерью, чтобы вырастить мужчину", - поэтесса называла величайшей честью для матери воспитание достойного наследника не только для семьи, но и для народа.

Печаль и радость в трепетных строках поэтессы

Мирварид Дильбазы, пережив исторические события конца XX века в общественно-политической жизни Азербайджана, создала характерные лирические полотна. В этот период ее лирическое "я" предстает как мудрая, заботливая мать народа. Судьба Родины, народа со всеми тяжелыми испытаниями проходила через ее сердце и превращалась в поэзию. Одними из самых ярких образцов стихотворений на эту тему являются ее произведения, посвященные нашим беженцам и вынужденным переселенцам: "Плачь, мой кяман, плачь", "Не дайте мне плакать", а также стихи о трагедии 20 Января - "Целуйте эту кровавую землю", "На кладбище шехидов" и др. Переводя печаль и радость в трепетные строки, в осенние годы своей жизни поэтесса продолжала творить с надеждой увидеть победу народа. С болью о Карабахе в сердце она ушла из жизни 12 июля 2001 года, оставив в наших сердцах глубокий след своим вечным творчеством.

*"Я - очаг, горящий изнутри,
И чем сильнее горю, тем ярче буду гореть!"*

писала Мирварид Дильбазы, чьи произведения всегда дарят людям силу, веру, зовут их к чистоте и возвышенным чувствам.

Её литературная была высоко оценена государством

Творчество Мирварид Дильбазы было высоко оценено - в 1979 году ей первой среди женщин Азербайджана было присвоено почетное звание Народного поэта. Она награждена орденами "Знак Почета", "Красное знамя труда", "Истиглал" и медалями. На ее юбилейном вечере, посвященном 85-летию, присутствовал общенациональный лидер Гейдар Алиев. Согласно Указу Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева от 16 мая 2012 года, 100-летие Мирварид Дильбазы было отмечено государственным уровнем.

Мирварид Дильбазы принадлежала к поколению, пережившему смерти, ссылки, запреты, национальные резни и национальное порабощение. Радость дней создания Азербайджанской Демократической Республики, горечь ее падения, внезапные нападения армян на их села, оккупация Красной армией, аресты под предлогом классовой борьбы, вихрь репрессий - все это не обошло стороной и это поколение, оставив глубокие следы в памяти его яркой представительницы - Мирварид. Ее дед, дяди были похоронены в Казахстане и Турции, мать и бабушка - в Баку. Таким образом, ни одному из членов большой семьи не было суждено покоиться в родном селе их предков - в селе Ханлыглар (ныне Мусакей) Газахского района, на земле, где лежали их прадеды из рода Дильбазы.

Богатая духовная атмосфера села Даш Салахлы оказала большое влияние на ее формирование как личности

19 августа исполнилось 113 лет со дня рождения Народного поэта Азербайджана Мирварид Дильбазы. Мадина Паша-гизы Дильбазы родилась в селе Ханлыглар Газахского района. Она родилась в семье потомственных поэтов: оба ее деда - Гаджи Рагимага и Абдурахманага Дильбазы - были поэтами, современниками Вагифа. Рано потеряв отца, она вместе с сестрой Ягнут воспитывалась у деда Мустафааги в Даш Салахлы. Окружающая среда оказала большое влияние на ее формирование как личности. В 1920 году Мирварид пос-

ле "Восточная женщина" в Баку. Работала заведующей отделом в Фонде рукописей НАНА, переводчиком в Азгосиздате.

Литературное наследие Мирварид Дильбазы охватывает различные жанры

Первое стихотворение Мирварид, опубликованное в 1927 году в журнале "Огонь Октября", называлось "Свобода женщин", первая книга - "Наш голос" - вышла в 1934 году. В 1937 году выходит вторая книга под названием "Ранняя осень". Поэтесса издала книги "Первая весна", "Любовь рождается вместе с нами", "Картины жизни", "В мире воспоминаний", "Когда мерзнут фиалки", "Материнское крыло", "Сезон жасмина", "Горный цветок", трехтомник "Избранные произведения", "Снежные цветы", "Когда улетают журавли", а также книги для детей - "Сказки", "Моим маленьким друзьям", "Гюльбахар", "Приходит весна", "Дерево Лалы", "В садах Абшерона" и другие. Ее литературное наследие включает лирические и общественные стихотворения, поэмы "Мехсети", "Алжирская девушка", "Партизанка Алия", "Беседа с горой Авей" и др., пьесы "Крик Ходжалы", "Мехсети". Она переводила на азербайджанский язык произведения Хагани Ширвани, Низами Гянджеви, Алишера Навои, Александра Пушкина, Тараса Шевченко, Николая Тихонова, Самуила Маршак и других поэтов, трагедию Еврипида "Ипполит". Ее произведения были переведены на иностранные языки. Азербайджанские композиторы писали музыку на её стихи. Песни Агабаджи Разаевой на ее стихи "Чобан Кара", "Невеста приходит в наш дом", "Я вспомнила маму", "Колыбельная", "Азербайджанские земли" до сих пор с любовью исполняются.