

САМЕД ВУРГУН: “Я СТАВЛЮ СВОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЗАДАЧЕЙ РАСКРЫТЬ ПОЭЗИЮ НАШЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ”

У каждого народа есть свой поэт, которого узнают всего лишь по одной строчке. И это неувидительно — на то они и классики, чтобы быть известными всему народу. Таким поэтом для Азербайджана является Сamed Вургун — бессмертный классик, для которого Родина была центральной темой поэзии. Лучшее поэтическое произведение его так и называется — “Азербайджан”. Хотя Сamed Вургун прожил всего 50 лет, его литературное наследие оказало значительное влияние на развитие азербайджанской поэзии в последующие годы.



кую оценку. В числе выделенных на конкурсе 20 лучших стихотворений мировой поэзии на военную тему оно было опубликовано в Нью-Йорке и распространено среди военнослужащих. За свою жизнь он успел многое. Самым плодотворным периодом его творчества считаются 30-40-е годы прошлого столетия. В 1935 году он написал 7 поэм и около 100 стихотворений. У него много популярных стихотворений и поэм — “Комсомольская поэма”, “Талыстан”, “Мугань”, “Айгюн”. На основе его поэм сняты киноленты “Семеро сыновей моих” и “Айгюн”. Среди наиболее известных драм Самеда Вургун — “Вагиф”, “Фархад и Ширин”, “Человек”.

Первые произведения бессмертного классика

Сamed Вургун (Векилов) — азербайджанский поэт, драматург и общественный деятель. Первый народный поэт Азербайджана (1956), академик Академии наук республики (1945). Он родился 21 марта 1906 года в селении Юхары Салахлы Газахского уезда (ныне Газахский район). Первое произведение Самеда Вургун — стихотворение “Обращение к молодежи” — было напечатано в 1925 году в газете “Ени Фикир” в Тифлисе. Он написал по случаю окончания семинарии. Первая его книга — “Клятва поэта” — вышла в 1930 году.

Общественная деятельность народного поэта

Сamed Вургун преподавал литературу в сельских школах Газаха, в Гяндже и Губе.

Два года учился в Московском университете (1929—1930), затем продолжил учебу в Азербайджанском педагогическом институте. В 1945 году он был избран действительным членом Академии наук Азербайджана. Избирался депутатом Верховного Совета СССР 2-4 созывов (1946—1956). “Я ставлю своей творческой задачей раскрыть поэзию нашей действительности”, — говорил Сamed Вургун.

Творческая деятельность в военные годы

Особое место в творчестве поэта занимает война 1941-1945 годов. В военные годы поэт создает более 60 стихотворений, несколько поэм, в том числе поэму “Бакинский дастан”. В 1943 году на конкурсе за лучшие антивоенные произведения в ШВА стихотворение “Напутствие матери” Самеда Вургун получил высо-

Знакомство азербайджанского народа с классикой мировой литературы

Сamed Вургун занимался и художественным переводом. Им были переведены некоторые произведения Тараса Шевченко, Максима Горького, Ильи Чавчавадзе и Джамабула. За перевод в 1936 году романа А.С.Пушкина “Евгений Онегин” на азербайджанский язык он был награжден Пушкинским комитетом медалью, носящей имя великого русского поэта. В 1936 году Сamed Вургун перевел на азербайджанский язык часть поэмы Шота Руставели “Витязь в тигровой шкуре”, за что был награжден Почетной грамотой Грузинской ССР. Сочинения Самеда Вургун вошли в Золотой фонд современной азербайджанской литературы.

69 лет жизни народного поэта прошло 63 лет. Сamed Вургун умер 27 мая 1966 года. Похоронен в Баку, на Аллее почетного захоронения.