

ВЫДАЮЩЕМУСЯ КОМПОЗИТОРУ ТОФИКУ ГУЛИЕВУ ИСПОЛНИЛОСЬ 108 ЛЕТ

Тофик Гулиев - один из создателей азербайджанской эстрадной музыки, мастер, обладавший своеобразным оригинальным стилем, вписавший новые яркие страницы в многовековую летопись национальной культуры. Его произведения в различных жанрах, обогатившие сокровищницу культурных ценностей нашего народа и до сих пор занимающие широкое место в репертуаре исполнителей, принадлежащих к разным поколениям, прививают людям приверженность национально-духовным ценностям и высокий художественно-эстетический вкус.

Творческий путь

Он родился 7 ноября 1917 года в городе Баку. В 1934 году Тофик Гулиев поступил в Бакинскую консерваторию, где обучался на двух факультетах: фортепианном - в классе И.С.Айсабегера и дирижерском - у С.Г.Штрассера. Здесь он изучал полифонию, гармонию, музыкальную форму в классе Р.М.Рудольфа. В классе великого Узеира Гаджибейли он впервые познал красоту и совершенство народной музыки и искусства мугама. В 1936 году Народный комиссариат просвещения Азербайджана по предложению Узеира Гаджибейли с группой нескольких представителей талантливой молодежи направляет Тофика Гулиева в Московскую консерваторию имени П.И.Чайковского, где он продолжает образование по классу дирижирования. В 1939 году, возвратившись в Баку, он создает совместно с Ниязи первый эстрадный оркестр. Начиная с 1939 года Тофик Гулиев в разное время пишет музыку к более 30 драматическим спектаклям Театра юного зрителя, Азербайджанского драматического театра, Русского драматического театра имени С.Вургуня, Московского драматического театра им. М.Ермоловой, Гянджинского драматического театра, Кукольного театра им. А.Шагга.

Тофик Кулиев и Рашид Бейбутов

С июня 1941 года оркестр Тофика Гулиева, вошедший в состав 402-й стрелковой дивизии, выступает на передовой в Ростове, Краснодаре, Моздоке. На этих концертах звучат яркие мелодичные патристические, героические песни композитора, его талантливые аранжировки народных песен, танцев, фантазии для оркестра. В 1941 году первый опыт работы в кино "Сабухи" оказался удачным, и очень скоро киномузыка вошла в жизнь Тофика Гулиева как одна из важных областей его деятельности композитора и дирижера. В разные годы он написал музыку к более чем 40 фильмам. 1946-1947 годы памяты всем любителям музыки выступлением Тофика Гулиева с Рашидом Бейбутовым, который составлял с композитором-пианистом редкий по созвучности ансамбль. Их триумфальные гастроли по городам бывшего Союза в те годы были, по существу, наилучшей пропагандой национальной культуры, торжеством ее высокой духовности.

Достижения в общественной жизни страны

За творческие успехи в 1958 году Тофик Гулиев удостоивается звания заслуженного деятеля искусств республи-

ки, а в 1959-м награждается Орденом Трудового Красного Знамени, избирается депутатом шестого созыва Верховного Совета Азербайджана. В 1966 году Тофик Гулиев принял участие в поездке в Чехословакию на празднование Дней азербайджанского искусства. Там же композитор создал "Песню о Праге", "Песню о Братиславе", пользовавшиеся в этой стране большой популярностью. Интересными и плодотворными были поездки Тофика Гулиева по приглашению творческих организаций Болгарии, Польши, Италии. В сентябре 1976 года он возглавил делегацию азербайджанских артистов, которая представляла в Брюсселе искусство республики. Творчество Тофика Гулиева было высоко оценено - ему было присвоено почетное звание народного артиста Азербайджанской ССР, звание лауреата премии Ленинского комсомола Азербайджанской ССР.

Скончался композитор 5 октября 2000 года в возрасте 82 лет после продолжительной болезни. Похоронен на Аллее почетного захоронения в городе Баку.

