

Айтен НАДИРОВА
Национальный Музей Азербайджанской
Литературы имени Низами Гянджеви НАНА
ayten_nadirova@outlook.com

ПИСЬМЕННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ВЕЛИКИХ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ, ЭКСПОНИРУЕМЫЕ В МУЗЕЕ НИЗАМИ

Сегодня музей представляет собой безграничный мир временного пространства, позволяющего посетителю более тонко проникнуться и получить определённые знания в области истории, искусства, литературы, музыки, театра и других сфер, сформированных из социально-общественных ценностей, направленных на хранение, изучение и популяризацию материальных и нематериальных памятников культуры.

Ещё с античности человечество стремилось сохранить те или иные памятники прошлого, со временем перешедшие в более обширный формат, включающий в себя исторические объекты, предметы мемориального характера, произведения искусства, и в целом – объекты культурного наследия, обладающие значительными моральными и материальными ценностями.

Важной составляющей в создании музеев является не только собрание, хранение, изучение материальных ценностей в одном пространстве, но и возможность передачи культурного наследия будущим поколениям.

В числе значимых музеев Азербайджана следует отметить Национальный Музей Азербайджанской Литературы имени азербайджанского поэта Низами Гянджеви. Здание музея было основано в 1860 г. в качестве караван-сарая, в 1915 г. здание было передано под гостиницу «Метрополь»,

в 1918-1920 гг. здесь располагался кабинет министров АДР. В 1939 г. был издан указ о торжественном проведении 800-летнего юбилея великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви, в котором также говорилось о важности создания экспозиции, отражающей жизнь и творчество поэта. В связи с военными событиями тех лет, открытие музея состоялось 14 мая 1945 г.

В настоящее время экспозиция музея, составлена по современным мировым стандартам. Посетителям предоставляется возможность побывать в уникальном музее, познакомиться с творчеством гениальных поэтов и писателей азербайджанской литературы. В экспозиции музея демонстрируются художественные картины, миниатюры, ковры, редкие книги, материально-культурные образцы древности, рукописи, предметы нумизматики, личные вещи и т.д. Особое место среди личных вещей великих поэтов и писателей занимают письменные принадлежности представителей XX столетия – Дж.Мамедгулузаде, Ф.Б.Кочарли, А.Назми, Н.Нариманова, А.Ахвердиева, Ю.В.Чеменземинли, О.Ф.Неманзаде, Г.Джавида, А.Шаига, С.Вургуна и других литераторов. Основой создания величайших шедевров, вошедших в сокровищницу азербайджанского литературного наследия являются атрибуты письма.

В витринах экспозиции, среди личных вещей талантливого писателя-сатирика, публициста, просветителя начала XX века – Джалила Мамедгулузаде, одного из главных редакторов журнала «Молла Насреддин», автора произведений «Почтовый ящик», «Курбан-Али бек», «События в селении Данабаш» и т. д., можно увидеть мраморный письменный набор, в центре которого приделана оленья голова с рогами из латуни. В набор входят также, стеклянные чернильницы круглой формы с латунными

крышками и продолговатое углубление для ручек и карандашей [инв.: 3133/2932].

Одним из современников Дж. Мамедгулузаде, является известный поэт, литературный критик, представитель азербайджанского реализма Али Назми, создатель многих сатирических произведений, смело затрагивавший проблемы той эпохи. В написании своих трудов, применял мраморный письменный прибор со стеклянной квадратной чернильницей с мраморной подставкой для ручек и карандашей [инв.: 3240].

Взору посетителей представлены и личные вещи выдающегося драматурга, первого дирижёра Азербайджана, общественного деятеля Абдурагим бек Ахвердиева. Внимание привлекает мраморный письменный прибор на ножках из латуни, состоящий из шести частей, в прибор включены, две стеклянные чернильницы, два пресс-папье, две подставки для ручек и карандашей из латуни, прикрепленные к мраморной плите, а также два латунных подсвечника [инв.: 1620], освещавшие писателю идеи создания ярких драматических произведений таких как, «Разорённое гнездо», «Ага Мухаммед-шах Каджар», «Несчастный юноша», «Волшебница Пери» и др.

Сталинские репрессии 30-ых гг. XX столетия не обошли стороной и видных поэтов и писателей Азербайджана. В экспозиции музея жертвам сталинских репрессий отведён отдельный зал, где можно наглядно увидеть личные вещи Г.Джавида, Ю.В.Чемензеинли, О.Ф.Неманзаде, Т.Ш.Симурга, М.Мушвига, А.Джавада и др. В зале репрессии представлены письменные атрибуты, в виде стеклянной квадратной чернильницы, внутри которой имеется два круглых отверстия для вливания чернил [инв.1730/1679] принадлежавшие видному представителю азербайджанского романтизма Г.Джавиду, создавшему

гениальные драматические произведения – «Дьявол», «Шейх Санан», «Сиявуш», «Хайам» и др. сыгравшие большую роль в обогащении художественной мысли. В процессе написания своих трудов, драматург использовал для заметок простой карандаш коричневого цвета, который также можно увидеть в музее [инв.: 1730\1680].

В музее экспонируются письменные аксессуары видного просветителя, публициста, общественного деятеля, одного из главных редакторов сатирического журнала «Молла Насреддин» – Омар Фаика Неманзаде. Для создания своих статей он пользовался мраморной подставой для ручек продолговатой формы, установленной на серую мраморную деталь [инв.: 3136].

Написанные ими труды все ещё не теряют своей актуальности. Также важно отметить, что эти шедевры были созданы посредством письменных принадлежностей, которые и по сей день хранятся в музее Низами. Несмотря на то, что этих великих людей ныне нет среди нас, мы имеем возможность видеть письменные приборы и предметы, которыми создавались бессмертные произведения, вошедшие в сокровищницу азербайджанского литературного наследия.

Aytən Nadirova

**NİZAMİ MUZEYİNDƏ NÜMAYİŞ OLUNAN DAHİ
AZƏRBAYCAN YAZIÇI VƏ ŞAİRLƏRİNİN
YAZI LƏVAZİMATLARI**

Xülasə

“Nizami muzeyində nümayiş olunan dahi Azərbaycan yazıçı və şairlərinin yazı ləvazimatları” adlı məqalədə Azərbaycan ədəbiyyatının zənginləşdirilməsində böyük rolu olmuş C.Məm-

mədquluzadə, Ə.Nəzmi, H.Cavid, Ö.F.Nemanzadə və digər görkəmli ədəbiyyatçıların, publisistlərin, şairlərin, yazıçıların, incəsənət xadimlərinin yazı ləvazimatları haqqında məlumat verilir. Bu görkəmli şəxslər aramızda olmasa da, onların yazı ləvazimatları hələ də Nizami muzeyində qorunub nümayiş olunur və hər bir muzeyi ziyarət edən qonaq çox böyük maraqla onlara tamaşa edir.

Aytan Nadirova

**WRITING BELONGINGS OF AZERBAIJANI POETS
AND WRITERS EXHIBITED
IN THE MUSEUM OF NIZAMI**

Summary

In the article "Writing belongings of azerbaijani poets and writers exhibited in the museum of Nizami" is said about the writing belongings of J.Mammadguluzadeh, A.Nazmi, H.Javid, O.F.Nemanzadeh and other litterateurs, publicists, artists, who played a great role in the enrichment of azerbaijani literature. Despite the fact that these great people are not among us now, in the museum of Nizami is kept their writing devices and things which they created immortal works that entered in the treasury of the azerbaijani heritage.

Nizami G n c vinin anadan olmasının 880 illiyin h sr
edil n Respublika G ncl r Konfransının program v
materialları Şg Bakı: Elm v t hsil, 2021.- oktyabr.-
S.177-181.