

# Всемирно известный тенор

## Юсиф Эйвазов - азербайджанец, покоровший своим талантом оперные сцены мира

**При поддержке  
департамента  
внешнеэкономических  
и международных  
связей г. Москвы**

Сегодня его имя известно каждому поклоннику классической музыки. Он же, несмотря на всемирную славу, продолжает горячо любить свою Родину - Азербайджан, не забывая на то, что бывает здесь в последнее время крайне редко. Речь идет о знаменитом теноре Юсифе Эйвазове.

Юсиф Эйвазов, бывший уроки вокала у Франко Коречи, Пасидо Доминго и Лучано Павароти, благодаря многогранности своего таланта сумел в кратчайшие сроки заполучить статус оперного певца мирового уровня. Сейчас обладатель почтовой медали имени Джанандреа Гаваччини продолжает пополнять армию своих поклонников, активно гастролируя по оперным театрам Европы, США, Кореи и Японии. Большую часть своей жизни он также проводит в России.

Юсиф Эйвазов родился 2 мая 1977 года в Амире. После рождения сына отец, работавший в африканском государстве по обмену, вместе с семьей и детьми переехал в Баку. Глава семейства с юных лет поощрял увлечение горячо любимого чада и считал, что отпрыск должен сам решить, чем в будущем хочет заниматься. Стоит отметить, что в детстве Юсиф не проявлял интереса к музыке. В интервью артист признался, что после выпуска из школы он на протяжении пары месяцев не мог определиться с вузом, в котором хочет продолжить обучение. В итоге Эйвазов, ткнув пальцем в небо, поступил на металлургический факультет Азербайджанского технического университета. Правда, там юноша проучился меньше года и обнаружив в себе непохожие вокальные данные, перевелся в Бакинскую музыкальную академию, которую ему оконить не удалось из-за переезда в 1998 году в Милан.

В интервью тенор неоднократно говорил, что окончательно определиться с будущей профессией ему помогала Монсеррат Кабалье, на чей концерт он пошел благодаря удачно сложившимся обстоятельствам. Увидев на сцене энергичную, харизматичную испанку, которая купается в любви аудитории, девятнадцатилетний юноша понял, чему хочет посвятить свою жизнь.

Юсиф приехал в Италию, когда ему едва исполнилось 20 лет. Без друзей и знакомых парню приходилось нелегко. Родители помогали, чем могли, но ученический оперный певец старался осознать и полагаться на их помощь. Чтобы оплатить учебу в консерватории, Эйвазов в свободное от занятий время подрабатывал то грузчиком, то переводчиком, то официантом. С 2005 года Юсиф на-



чал участвовать в оперных спектаклях малых театров, в которых трудолюбивый вокалист оттачивал свое мастерство. Отправной точкой в его карьере стали гастроли в Москве в 2010 году. Тогда на подмостках Большого театра певец исполнил партию Кавардосси в опере Джакомо Пуччини "Тоска".

После ошеломительного успеха тенор выступал только на самых престижных сценах мира (Гранд Опера в Париже, Венская опера в Австрии, "Ла Скала" в Милане) и даже шел перед папой римским Бенедиктом XVI в Ватикане.

В рамках проходившего в Равенне Международного фестиваля оперного искусства в 2013 году Эйвазов на сцене театра, носящего имя Данте Алигьери, исполнил арию маэра в Отелло. Через год Юсиф вместе с будущей женой Анной Нетребко выступили в главных ролях на премьере оперы Джакомо Пуччини "Манон Леско".

**Опера не может  
существовать онлайн**

Позднее, во время проходящего в Санкт-Петербурге фестиваля "Звезды больших ночей", в Мариинском театре состоялась семейная премьера. Супруги Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов вышли на сцену в постановке "Адриана Лекувер", рассказывающей слушателям трагическую историю любви актрисы Адрианы Лекувер и графа Мориса Саксонского. Афиши выступления звездной пары расписаны на пару лет вперед.

Имя Юсифа Эйвазова в начале 2020 года оказалось связано со скандалом на национальной почве. Азербайджанскому певцу приписали отказ от участия в одном концерте с армянской артисткой Рузан Мангашян. Позднее сам исполнитель опроверг эту информацию, сообщив, что никогда не затрагивал тему национальности в профессии. Позднее певцы все-таки появились на одной сцене, прекратив все кривоготомы.

Вместе с Анной Нетребко и Эльчином Азизовым, который ранее был известен как участник команды КВН "Парни из Баку", Юсиф представил в родном городе программу "С любовью к Азербайджану". Это был второй совместный

приезд супругов на родину Эйвазова.

В юности Юсиф пытался построить карьеру на эстраде. Он проходил кастинг на конкурс "Новая волна", выступал на летнем фестивале в Юрмале. Но сотрудничество с Игорем Крутым состоялось годы спустя: вместе с Анной Нетребко певец записал альбом, наиболее популярными песнями которого стали шлягер Салми ("Пой мне") и русскоязычная композиция "Одна любовь".

Личная жизнь именитого тенора на протяжении одного времени была окутана ореолом таинственности. Известно, что он был женат, но супруги развелись, когда Юсиф воспылал любовью к оперной диве Анне Нетребко. Их знакомство состоялось в 2014 году. В тот период оба были задействованы в постановке оперы "Манон Леско". По воспоминаниям Анны, спустя три недели с момента начала репетиций она осознала, что Эйвазов - мужчина всей ее жизни. Тенор же в беседах с представителями СМИ не раз говорил, что влюбился в обаятельную локалитулу при первой же встрече. После ошеломительно успешной премьеры спектакля артисты остались в Риме еще на два дня, в течение которых они гуляли по городу, рассказывая друг другу каждый о себе. Общие интересы, схожие жизненные приоритеты и невероятно сильное чувство душевного родства привели к зарождению в их сердцах любви. Спустя пару недель после знакомства бакинский романтик предложил возлюбленной никогда больше не расставаться. Промоинейная казнь не раздумывая, ответила согласием.

В августе 2014 года Анна Нетребко, Юсиф Эйвазов и сын певца от предыдущего брака Льюго на белой карете прибыли к ресторану St. Peter Stitskell, расположенному в аббатстве Святого Петра в Зальцбурге, чтобы в кругу родных и друзей отпраздновать помолвку. На мероприятии тенор в присутствии родственников официально попросил руки и сердца избранницу у ее родителей и, получив положительный ответ, преподнес невесте обручальное кольцо.

Свадьба звыа, оперы состоялась 29 декабря 2013 года. Торжество прошло в одной из самых романтических европейских столиц - Вене. В первой евро-

вине дня жених и невеста в сопровождении самых близких людей отправились во дворец Кобур, который находится в самом сердце города. Несмотря на помпезность обстановки, на официальной части торжества присутствовали только родственники артистов. После того как Юсиф и Анна стали мужем и женой, они по традиции отпели каравай, который им на красивом рушнике поддал отец Нетребко, Юрий, и ее сын Льюго, наряженные в казенные костюмы.

Сейчас исполнитель продолжает расширять оперный репертуар. В феврале 2021 года Юсиф Эйвазов с Анной Нетребко и оркестром Мариинского театра выступил в Зальце с оперой Пуччини "Турандот". В Метрополитен-опере



у артиста контракт на участие в "Сельской чести" и "Девушке с Запада".

После выступления в Большом театре с оперой "Дон Карлос" певец удостоился звания почетного профессора Московского государственного института музыки имени Альябрета Шнитке. Артист остается большим поклонником различных телевизионных шоу. На своей странице он эмоционально комментировал события, происходящие в программе "Маска". Проект был запущен в 2021 году.

Как недавно написал певец на своей странице в соцсети, к сожалению, пока в мире большой оперы царит хаос. "Боле того, это похоже на разорвавшуюся бомбу, которая пока зависла в воздухе. Посчитать истинные потери можно будет лишь после того, как пыль и туман после этого взрыва улягутся, и все заработает в привычном режиме. Многие артисты в плачевном состоянии. Из них работает, может быть, 20%, остальные 80 сидят без работы - это страшное дело. Опера не может существовать онлайн - это уже все прекрасно поняли. Значит, она должна четко вернуться в свое привычное состояние, то есть с публикой в зале, со сменной декораций - других вариантов нет и быть не может. Вопрос только - когда это произойдет. На это нужно время. Сейчас все ждет, каким будет грядущий год. В любом случае будем наблюдать за процессом, заботясь о своем здоровье и обеспечении безопасности жизнедеятельности. Но я не склонен к депрессиям, я - позитивный, поэтому надеюсь, что ситуация улягнется", - отметил Ю.Эйвазов.

КАГАЕВА