

Гамида Джаваншир - верная соратница выдающегося писателя

О знаменитом азербайджанском писателе Джамале Мамедакумаде написано множество книг, его творчество изучают в школах, его хоромно знают наши современники.

О его жене и соратнице Гамиде ханум известно меньше. И мало кто знает, сколь драматичной и трагичной была ее жизнь. Но эта женщина не сломалась, доказав себе и потомкам, что она - не менее значимое явление в азербайджанской культуре, чем ее знаменитый муж.



Гамида ханум происходила из древнего и знатного рода. Ее отец - Ахмедбек Джаваншир (1828-1903) - был внуком известного в истории Карабахского ханства своими ратными подвигами Мамедабека Джаваншира (1756-1797), племянника Ибрагим хана Джаваншира, правившего Карабагом во второй половине XVIII века. Родилась она 6199 января 1873 года в селении Каргизли бывшего Джаванширского уезда (Агдажбедский район).

Ее отец Ахмедбек учился в Санкт-Петербургском павловском кадетском корпусе. Затем служил в армии. В звании ротмистра вышел в отставку и вернулся в свое родовое имение Каргизли. Там он применял новые методы мелиорации и высаживал агрономические культуры. И всю свою жизнь занимается литературой - переводил на азербайджанский язык Пушкина, Лермонтова, Жуковского, Андерсена, сама писала стихи, подготовила фольклорный сборник, а его исторический труд "О политическом существовании Карабахского ханства с 1747 по 1805 год" был издан дважды, правда, уже после смерти автора.

Ахмедбек обладал крупным нравом, который, кстати, передал по наследству и дочери. Ахмедбек, будучи человеком образованным, а к тому времени еще и богатым, вызывая зависть и раздражение у окружающих. Их в нем раздражало буквально все, начиная от солидной домашней библиотеки до новых методов работы в области сельского хозяйства, позволивших ему превратить бесплодную каменистую почву в источник многолетнего дохода своей семьи. Недобролыи им были и родственники его жены, а с ее братьями Ахмедбек был и вовсе в конфликте.

Ахмедбек был против того, чтобы его жена обща-

лась с недоброжелателями, и, в частности, когда один из них скончался, запретил ей идти на похороны. Однако она его не послушалась. Потом она долго будет слезно вымачивать прощенье у мужа у порога теперь чужого ей дома. Не увидит она и словес детей. Ахмедбек так и остался непреклонным, а его жена в скором времени умерет, так и не получив прощенья супруга.

Была еще один случай, иллюстрирующий характер Ахмедбека. Когда его дети немного подрали, он отдал их на воспитание в семью русских учителей сроком на пять лет. Позже его сын Мамед бек окончил Московский сельскохозяйственный институт. Студентом он увлекается революционными идеями. Приехав на каникулы в родовое поместье, он подделался с отцом планами на жизнь. Ахмедбек был потрясен тем, что его единственный сын не собирается возвращаться на родину и продолжать дело своего родителя. Сашком много сил вложил Ахмедбек в благоустройство имения и не мог допустить того, чтобы дело всей его жизни "пошло прахом" только из-за нехватки фонда очаровательного баском Москвы и Санкт-Петербурга и открыленного революционными идеями, управляя их родовым поместьем.

Неизвестно, что именно и в какой форме было сказано, однако эта беседа стала роковой для Мамеда бека. Повздорив с отцом, он вскопич на лошадь и, доскакая до железнодорожного полотна, бросился под поезд.

Гамида ханум, прощаясь несколько лет в семье учителей, возвращается в отчий дом. Ей было около 14 лет. Несмотря на юный возраст, Гамида была завидной невестой: высокая, статная, с правильными чертами лица и каскадом длинных выхоисав волос, хорошо образованная

дочь богатого и знатного помещика, естественно, что от женихов не было отбоя. И когда на горизонте появился Ибрагим бек Даватдаров, ни отец, ни дочь не стали долго раздумывать.

Ибрагим бек Даватдаров был отпрыском известной аристократической фамилии. Родился он 14 сентября 1851 года в Елизаветпольской губернии Шушинского уезда (Бардинский район) в селении Арабар. Окончил Тифлисское пехотное юнкерское училище. Поступил на службу в 16-й Гренадерский императорский Его императорского Величества великого князя Дмитрия Константиновича полк, а после продолжил службу в 154-м Дербентском полку.

Ибрагим бек участвовал во многих походах и сражениях за что был награжден массой высоких наград. Видный, хорошо образованный, охотительный кавалер сразу полюбился юной Гамиде и, несмотря на 22-летнего различие в возрасте, она согласилась выйти за него замуж. Позже у них родятся дочь Мина и сын Музафар. Молодые некоторое время прожили в Тифлисе. В 1893 году Ибрагим бек был произведен в подполковники и переведен в 7-й пехотный Ревальский полк, на границе с Польшей и Литвой близ города Брест-Литовска. Гамида ханум вместе с дочерью поселились в Брест-Литовске. На протяжении последующих шести лет она изучает иностранные языки, историю, литературу, занимается музыкой и танцами. Европейская культура, традиции, литература и искусство оказали огромное влияние на формирование ее личности.

В 1899 году Ибрагим бек перевел в 155-й пехотный Кубинский полк, расположенный в городе Карсе на турецкой границе.

Карсе ханум вместе с дочерью и сыном жили в крепости, командантом которой был ее муж. Но семейная идиллия кончилась в одночасье. 13 июня 1902 года Ибрагим бек умер от "паралича сердца вследствие солнечного удара". Похоронили его прямо на территории крепости. Его могила на некоторое время стала единственным местом, где молодая вдова могла остаться наедине со своим горем.

Узнав о смерти зятя, чтобы как-то поддержать дочь, в Карс прислали 75-летний Ахмедбек. Было яс-

но, что оставаться в этой глухомани нет никакого смысла.

Гамиде хотелось быть поближе к цивилизации и даже продолжить свое образование за рубежом (она хотела осуществить свою давнюю мечту и стать владелицей андара и общественного деятеля. Мамедакумаде предложили ей создать женское благотворительное общество мусульманок Кавказа. Общество она создала, и просуществовало оно до 1917 года.

Вскоре они поженились и прожили вместе четыре века - до самой смерти писателя. От их совместного брака родились двое сыновей - Мидхат и Энвер. Выйдя замуж за столь выдающегося человека, она продолжала оставаться вдовой и независимой женщиной.

Гамида была верным соратником писателя, моральной опорой в трудные времена. Неоднократно ее материальная помощь в издании журнала "Мола Насреддин". Весте им пришлось многое пережить - и бегство в Иран, и противостояние властям восточной, и новое обретение родины.

Казалось, что уже ничего не могло разрушить семейное счастье. Мирза Джамали был признан советской властью как общественный и литературный деятель. Она была его легкой и сподвижницей, но несчастья постигали ее одно за другим. В 1923 году покончила с собой ее дочь Мина. В 1922-м от кровоизлияния в мозг умерла Мирза Джамали, а спустя пять месяцев умирает их старший сын Мидхат. Но судьба не сломила эту женщину.

И после смерти знаменитого мужа она продолжала работать, опубликовала свои воспоминания о Д.Мамедакумаде, перевела на русский язык множество его произведений. Согласно рассказам внуков, Гамида ханум до последних дней продолжала работать, оставаясь центром притяжения не только для своей большой семьи, но и для множества людей, так или иначе сотрудничавших с жизнью и творчеством Джамали Мамедакумаде.

Гамида ханум скончалась в 1953 году и обрела покой рядом со своим мужем и соратником Мирзой Джамалим Мамедакумаде.