

Археологические тайны Бакинской крепости

Шедевры архитектурного зодчества Ичери шехер - национальная гордость азербайджанского народа, а сама Бакинская крепость - своего рода энциклопедия, в камне запечатлевшая историю, науку и культуру Азербайджана

История найденных на территории внутреннего города (а именно так переводится Ичери шехер) образцов материально-духовных ценностей восходит аж к античному периоду.

Одни из первых археологических изысканий были проведены на территории Ичери шехер в 1899 г. польским архитектором Казимиром Скуревичем (1866-1950), выпускником Петербургского института гражданских инженеров, прибывшим в Баку по приглашению архитектора Иосифа Гославского в 1895 г. Скуревич не был археологом, он просто готовился строить в Ичери шехер дома по своему проекту. (Кстати, зодчему удалось в окружении древнейших памятников архитектуры создать ряд жилых домов, удачно вписанных в общий исторический фон.)

Его находки выявили архаические захоронения эпохи зороастризма в форме каменных ящиков, а также древнюю могилу, напоминающую большой тендир. Вдоль стенок этого захоронения были уложены, точнее, усажены, человеческие скелеты, т.к. нашли их в полусидячей позе. Напротив сидячих скелетов обнаружены небольшие, неправильной формы, глиняные чаши. Ученые предполагают, что эти захоронения, скорее всего, относятся к памятникам бронзового века. Иными словами, им три-пять тысяч лет! В июне 1920 г. в мавзолее Сеида Яхья Бакуви ученые обнаружили желтого цвета блюдце, украшенное цветными узорами. В числе прочей утвари были найдены нефтяные лампы - чирахи. Три года спустя Евгений Александрович Пахомов (1880-1965), крупный русский историк, археолог и нумизмат, по завершении археолог и нумизмат, по завершении исследования комплекса Дворца ширваншахов написал: "Во время очистки двора обнаружил ряд отверстий, ведущих в подземную камеру с колодезем, под скалой... Кроме этого подземелья, найдено несколько шахт, пробитых в скале наподобие гобустанских. Назначение их пока загадочно, но выяснено, что они существовали еще до постройки дворца. Также были найдены следы старинных стен, и внутри новой кладки сохранились очертания старых окон". Археологу Василию Михайловичу Сысоеву (1864-1933), автору многочисленных трудов и нескольких исторических путеводителей по Баку 20-х гг., удалось в 1924 г. обнаружить развалины подземной дороги, ведущей в северную внутреннюю часть древнего Баку.

В последующие годы результаты археологических изысканий на территории Ичери шехер показали, что средневековый Баку являлся густонаселенным городом, в котором торговля и связанное с ней денежное обращение, ремесленное производство и другие отрасли городского хозяйства занимали важное место. В 1932-1949-х гг. в ходе раскопок на территории, прилегающей к комплексу построек, называемом Дворцом ширваншахов, сотрудники Института истории Национальной академии наук Азербайджана (НАНА) обнаружили древний источник и хранилище воды - овдан, предназначенный для хранения скопившихся грунтовых и ключевых вод, а также более ранние сооружения, фундаменты которых перекрываются дворцовыми сооружениями с различной формой кладки камня.

По предположению и современных, и работавших в прошлом археологов, существование крепостных стен древнего Баку восходит к более раннему периоду, нежели об этом упоминается в арабских географических источниках и современных энциклопедиях. Раскопки показали, что возвышающийся на самой вершине Бакинского холма комплекс Дворца ширваншахов является одной из наиболее ранних средневековых построек из всех дворцовых сооружений на территории Азербайджана.

Чашеобразные углубления, ряд четырехугольных и неглубоких круглых ям с подведенными к ним каналами, высеченных в скальном полу помещений первого этажа дворца, двора Диванхане, а также южного двора, по строению напоминают углубления в Гобустане. Таким образом, ученые пришли к выводу о том, что территория древней Бакинской крепости в непосредственной близости от старого кладбища была обитаема за много веков до нашей эры, на что указывают наскальные чашеобразные углубления и ямы круглой и четырехугольной формы на территории

дворцового комплекса. При археологических раскопках в верхнем дворе дворца был обнаружен кувшин, аналогичный по форме горловины с находками в Ялойлу тепе, датируемых III-I вв. до н.э.

(Ялойлутепинская культура - археологическая культура населения Кавказской Албании, датируемая III-I вв. до н.э. Обнаружена в местности Ялойлу тепе в Габалинском районе.)

В 30-40-е гг. прошлого века параллельно с Институтом истории Национальной академии наук Азербайджана археологическая экспедиция на территории Дворца ширваншахов проводилась и сотрудниками Музея истории Азербайджана под руководством замечательного ученого-историка, выдающегося археолога Салеха Мустафаевича Газыева (1893-1971) (в более ранней, советской, транскрипции его фамилия писалась как "Казиев", и именно под такой фамилией проще всего обнаружить и его интереснейшие труды, и сведения о нем). Обнаруженные учеными керамические изделия-сосуды были признаны наиболее ранними среди находок на территории Северного Азербайджана. Особую ценность среди обнаруженных артефактов представлял металлический светильник, предположительно датируемый XIV-XVII вв. В 1943 г. выдающийся археолог, кавказовед, этнограф, художник и реставратор Иван Павлович Щерблькин (1884-1947) обнаружил развалины древней крепостной стены во дворе Диванхане и под пандусом, ведущим во Дворец ширваншахов. Вот что он написал по этому поводу: "Обсечки скалы, имеющиеся на территории, занятой Дворцом ширваншахов в г. Баку, к числу которых принадлежат колодцы, ямы с гнездами для балок, различные формы углубления, каналы и прочее, говорят о том, что Бакинский холм был обитаем очень давно. Пока не известно время возникновения этих дворцовых сооружений на Бакинском холме, как и их действительное назначение, они остаются пока для нас неизвестными...".

Особое место среди находок на территории Ичери шехер занимает миниатюрная бронзовая фигура рыбы, найденная в 1945 г. при расчистке фундамента крепостной стены к северу от Девичьей башни. Мастерски отлитая фигурка сказочной рыбки с раскрытым ртом и приподнятой верхней губой аналогична художественным традициям сасанидского искусства. В 1946 г. советский историк, один из крупнейших экспертов по истории Закавказья Вадим Николаевич Левиатов в верхнем дворе дворцового комплекса обнаружил предметы античного периода и раннего средневековья. Особое внимание привлекает белый сосуд с длинной горловиной, найденный в небольшом земляном колодце среди осколков различных предметов, датируемых IV-I вв. до н.э. Несколько ранее в нижнем дворе дворцового комплекса в слое XII-XIII вв. были обнаружены предметы с изображением бегущего зебу на фоне растительных побегов. При археологических раскопках на территории Девичьей башни было найдено множество ценных артефактов. Особую ценность среди находок в северной части Девичьей башни представляет оригинальная полихромная глазурованная чаша на низком поддоне. На внутренней ее стороне изображены пять голубей, а также поливная чаша с изображением рыбы.

Также рядом с Девичьей башней были найдены развалины городской стены и еще одной башни, а также других строений. В частности, в северной части были найдены 52 захоронения и любопытный памятник, напоминающий Мекку. По мнению ученых, место это, вероятно, почиталось в народе, поскольку не все усопшие были похоронены по тогдашним правилам, а кости многих были собраны в одну кучу. Найденный в середине двора восьмигранный памятник, внутри которого зияло отверстие, покрытое копотью, свидетельствовал о пылавшем здесь некогда огне - очевидно, это было святилище огнепоклонников.

Сказанное выше дает основание полагать, что крепость существовала уже в период родоплеменной организации. В полусотне метров к западу от Девичьей башни археологи обнаружили уцелевший алтарь огня. Верхняя каменная чаша, в которую некогда заливали нефть, горевшая "вечным" пламенем, к сожалению, не уцелела. Алтарь покоится на восьмигранной трехступенчатой подставке. Каждая ступенька имела высоту 22-25 см. В центре верхнего основания установлена восьмигранная колонна высотой 110 см и шириной 45 см, на которой, очевидно, и стояла каменная чаша (опорой для нее служило неглубокое сферическое углубление в верхней части колонны). Высота алтаря - 225-235 см. В колонне и в чаше отсутствует отверстие для газа - значит, в ней горела нефть. Следы огня и нефти явно прослеживались и в верхней части колонны.

Ученые пришли сразу к двум выводам: алтарь древнее храмов, в которых горели газовые факелы; алтарь был возведен в честь бога нефти Апам Напата и относится ко II тысячелетию до н.э. О том, что в древности территория напротив Девичьей башни была заселена людьми, свидетельствуют и остатки построек - оконные и дверные проемы, предметы утвари, датируемые XII-XIII вв. Особый интерес среди находок представляет большой камень с изображением головы

быка, найденный в 1964 г. у фундамента городской стены на северо-восточной ее стороне. В 1966 г. в ходе археологических изысканий на территории Ичери шехер была расчищена от завалов дворцовая баня (консервация нижних рядов кладки стен позволила восстановить ее внутреннюю планировку). По плану отопительной системы и внешнему облику она очень напоминает находящуюся неподалеку от Девичьей башни хорошо сохранившуюся баню Хаджи-хамамы. Как и другие бани в Ичери шехер, эта баня была заглублена в землю, снаружи виднелись только входной портал и купола больших залов. Вершины куполов завершались своеобразными фонариками, служившими и для проветривания. Из вестибюля-раздевальни посетитель попадал в просторную мыльню, где имелся бассейн для общего омовения, а примыкавшие к мыльне большие и малые помещения предназначались для разного рода процедур.