

"Джуджаларим" - мировой хит и гордость Азербайджана

В 1959 году во время проведения декады азербайджанского искусства в Москве на весь Советский Союз прогремела азербайджанская детская песенка "Джуджаларим" ("Мои цыплята"). К тому времени песенка была уже невероятно популярна в Азербайджане, ее пели несколько исполнителей. Благодаря этой популярности эту песенку и отправили в Москву.

На концертах Декады песенку спела азербайджанская школьница Сугра Багирзаде, которой было тогда одиннадцать лет. И хотя песенка была написана и впервые исполнена ровно на десять лет раньше - в 1949 году - ее победное шествие по миру началось именно с того выступления в Москве.

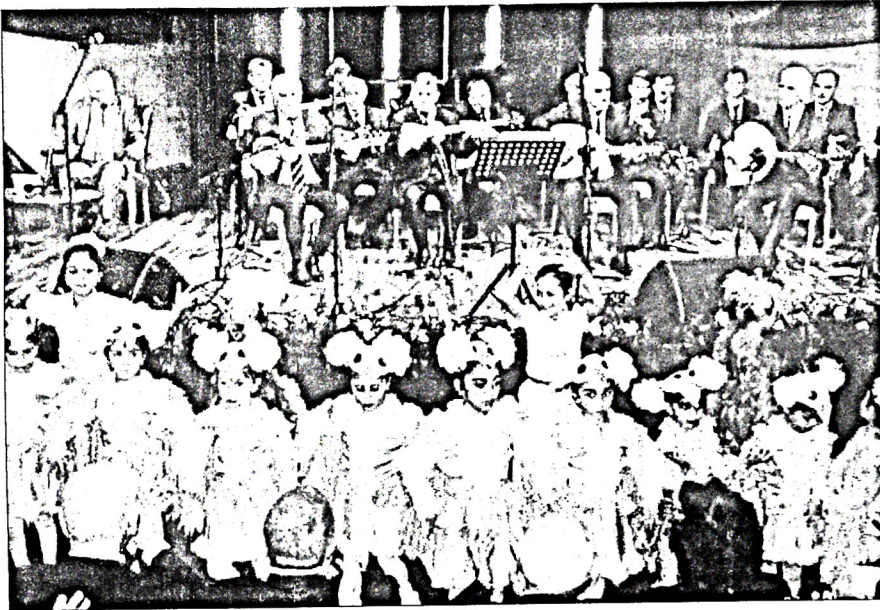
Выступление, кстати, было не только певческим, но и танцевальным: песенка представляла собой музыкально-хореографическую композицию, в которой участвовали детишки из танцевального коллектива Бакинского городского дворца пионеров и школьников им. Ю.Гагарина.

Этот коллектив получил название "Джуджаларим" и стал танцевально-певческой школой для многих поколений бакинских детей. Коллектив был очень большим, в некоторые периоды имел в своем составе до 450 человек (по данным газеты "Бакинский рабочий" за 1968 год).

За свою долгую историю коллектив объездил очень много городов и республик СССР, неоднократно бывал за границей и повсюду вызывал жгучий интерес и срывал овации. В Москве "Джуджаларим" выступал и на ВДНХ, и в Колонном зале Дома Союзом, и во Дворце Съездов, участвовал в различных конкурсах, фестивалях и концертах, собирая огромное количество наград.

Песенка "Джуджаларим" стала еще более популярной после того, как ее спел вокальный квартет "Аккорд". Она попала даже на пластинку "Аккорда".

Новый виток популярности добавила песенке 6-я серия всеми в СССР обожаемого мультфильма "Ну, погоди!". В той серии волк получил по полной про-



грамме от петуха в курятнике, битва сопровождалась песенкой про цыплят на азербайджанском языке. Это была великолепная, очень тонкая аллюзия и намек для всех: для тех, кто знал перевод, и для тех, кто перевода не знал. Авторы мультипликационного шедевра вообще отличались прекрасным подбором музыкальных композиций для озвучки и всегда использовали исключительно хиты.

"Джуджаларим" на гастролях в Вильнюсе, 1985 год

А "Джуджаларим" стала поистине хитом, причем не только советским, но и мировым. Эту песенку исполняли в детских садах и на уроках музыки в школе, с нею выступали на сценах районных домов пионеров по всему СССР детские самодеятельные коллективы. Текст был переведен более чем на сто языков мира, первоисточник был зачастую забыт и для многих школьников из России время от времени становилось открытием, что это азербайджанская песенка.

Но песенка не народная, у нее есть авторы: композитор Гамбар Гусейнли и поэт Тофик Муталлибов. Она принесла своим авторам поистине международную славу, об-

летела весь мир и стала визитной карточкой Азербайджана.

Выдающийся композитор Фикрет Амиров как-то сказал: "Если бы в течение всей своей жизни Гамбар Гусейнли написал только одну песню "Джуджаларим", этого было бы достаточно, чтобы называть его имя среди корифеев азербайджанской музыки".

Его признавали корифе-

Счастливая была и девочка Сугра Багирзаде, не первая, но самая знаменитая исполнительница песни. Она училась во втором классе, занималась во Дворце пионеров и школьников им. Ю.Гагарина - пела в детском коллективе.

К тому времени в ансамбле Дворца пионеров искали замену уже подросшей солистке, исполнившей "Джуджаларим", и



ем даже другие корифеи, например, Чарли Чаплин. Однажды во время встречи с группой азербайджанских деятелей кино этот великий актер наиграл мелодию "Джуджаларим" и сказал: "Значит, вы приехали с родины этой песни! Передайте мой привет ее автору - счастливому композитору!"

директор Дворца случайно услышала, как песенку напеваает Сугра. Было решено сделать ее солисткой. И уже потом был поставлен тот театрализованный танец, который принес в 1959 году в Москве бесспорную популярность и ансамблю, и самой девочке.

Сугра Багирзаде стала без преувеличения самой

знаменитой девочкой Азербайджана. Она преподносила цветы первым секретарям ЦК КПСС Никите Хрущеву и Леониду Брежневу во время их визитов в Азербайджан. Училась в 5-м классе, Сугра пела с симфоническим оркестром в Большом театре в Москве; оркестром дирижировал сам маэстро Ниязи. К ней приезжали из журнала "Огонек", чтобы взять интервью, ее фото вместе с ансамблем печатали в газетах и на открытках.

Выступления ансамбля попадали в документальные фильмы. Сугра стала представительницей Азербайджана в самом знаменитом пионерском лагере "Артек" на слете, когда от каждой республики выбрали по одному ребенку. Кстати, коллектив "Джуджаларим" тоже несколько раз посетил и "Артек", и другой не менее знаменитый пионерский лагерь - "Орленок". Дети там и отдыхали, и давали концерты.

После слета в "Артеке" песня "Джуджаларим" была записана на пластинку "Лучшие детские голоса мира", где голос Сугры звучал наряду с голосом Робертино Лоретти. Сугра Багирзаде стала поистине звездным ребенком и получала мешки писем от поклонников.

Вокалом с ней занимался Рашид Бейбутов, она брала уроки вокала и у Муслима Магомаева. Дальнейшая ее судьба тоже сложилась счастливо: сначала она озвучивала (дублировала) фильмы, затем сама снималась - в фильмах "Удуз", "Яблоко как яблоко". Кстати, в фильме "Яблоко как яблоко" Сугра Багирзаде играла роль второго плана, но именно она попала на афишу, когда в 1976 году была московская премьера фильма.

"Джуджаларим" в Азербайджане - самая популярная детская песенка, которая давно стала частью культуры страны.