

# Ковроткачество в Агдаме

С 1881 года в Тифлисе стал издаваться журнал "Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа". В номерах журнала публиковались обширные материалы по истории Кавказа, населявших его народов.

В многотомном труде публиковалась информация о быте, письменности, укладе жизни, обычаях, фольклоре и многое другое, что было собрано исследователями после окончательного завоевания Кавказа Россией.

Конечно же в журнале публиковалась и информация так или иначе связанная с Азербайджаном. И хотя многие материалы не были написаны профессиональными историками и зачастую искажали исторические реалии, тем не менее они представляют большой интерес.

В 1891 году в журнале были опубликованы интересные сведения о ковроткачестве в Агдаме. Со слов смотрителя местного Агдамского земского нормального училища Багира Ибрагимбекова.



Ворсовый ковер "Овчулуг". Карабахская школа. Молитвенный коврик. Шуша. Конец XVIII в.

узоры делаются правильнее и изящнее прежнего", но на большее улучшение можно рассчитывать только в том случае, если в дело введены будут машины.

Далее он рассказывает о том, как происходит продажа сотканых ковров и паласов

"Ковры сбываются на агдамском базаре покупателям. Сам хозяин носит их на плечах по базару и продает на деньги, поштучно или обменивает на красный товар. Заказчиков на ковры нет. Ковры ценятся соответственно по длине, ширинке"

Ибрагимбеков пишет, что ковроткачество в Агдаме "не составляет исключительного занятия женщин: они им занимаются только зимой, притом так, что в одну зиму они прядут и окрашивают нитки, а в следующую ткут".

Смотритель училища отмечает, что никакой школы у местных женщин нет - "каждая хозяйка заменяет в семье учительницу: она обучает свою дочь, как мять шерсть, чесать ее гребнем, прядь и окрашивать нитки, натягивать основу, сидеть за станком, продевать челнок, держать хаву и киргит, стричь ворс и пр."

"Паласы, хурджины и чувалы ткут тоже, как и ковры - только без ворса. Паласы ткут легко и скоро, и ценят дешевле, нежели ковры", пишет Ибрагимбеков.

Смотритель пишет: "В агдамском обществе почти во всех хижинах мусульманские женщины занимаются производством ковров. Хижины эти служат жилищами ткачих".

Рассказывая об инструментах, которые использовались в производстве, Ибрагимбеков называет следующие: хана (станок), опирающийся в стену (хана изготовляется в селении Газанчи, Джеванширский уезд), а также также железные пластинки с зубчиками, киртиз из железа (для очистки крученых ниток основы), перочинные ножики.

Все вышеназванное приобретается в Шуше, пишет смотритель.

"Материал для производства составляет главным образом шерсть. Она приобретается на агдамском базаре за 3-4 рубля за пуд. Каждый же пуд шерсти теряет при мойке 10-15 фунтов", - рассказывает он.

По словам Ибрагимбекова, ковроткачество в Агдаме "существует давно и улучшается", так как теперь "для ковров прядут нитки лучше, и