

ЧОВГАН: С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН ДО НАШИХ ДНЕЙ

Популяризация истории
государственности, национальных
традиций, науки и культуры Азербайджана

**Проект
осуществляется
при поддержке
Агентства
развития медиа
Азербайджанской
Республики - MEDIA**

Азербайджан с древних времен является страной, где развивается коневодство. Одна из национальных игр на лошадях - човган, зародилась в этих местах еще до нашей эры и из глубин истории, дошла до сегодняшних дней. Эта игра широко распространялась и в соседних странах как первая командная игра. Издревле считалась аристократической игрой и проводилась на отдельном поле, на специально обученных для этого лошадях. В соревнованиях принимали также участие представители шахской семьи. Неудивительно, что човган является прародительницей, распространенной во всем мире и считающейся "игрой королей и королевой игр", современной игрой поло.

Ловкость и азарт

Большую роль в распространении и развитии игры в Европе и во всем мире сыграли англичане. Так, привезенная в Англию в XII веке игра човган становилась все более популярной, а введение новых правил способствовало быстрому распространению этой игры в Европе и Америке. Именно по инициативе англичан эта игра получила свое нынешнее название - конное поло и была включена в программу II Олимпийских игр, проведенных в 1900 году в Париже.

Конные игры необычайно зрелищны и полны спортивно-го накала. В разных странах

издревле существовали свои виды игр с участием лошадей, но цель каждой из них - выявить среди игроков самого сильного, ловкого, а самое главное - умеющего найти идеальное взаимопонимание с лошадью.

В човган играют две команды по 6 всадников, которые полутораметровыми клюшками-човганами пытаются загнать небольшой деревянный мяч в ворота противника.

У слова "човган" есть несколько значений. Слова персского происхождения "човитма" - ударять, размахивая палкой, другое значение - метель, буря, то есть движения невздачи должны быть, как "надвигающаяся буря". "с'Гман" - игра коня на скаку, составляющая значение основного названия игры. Различное произношение названия игры связано с ее древностью, а также с региональными диалектами Азербайджана.

Известно, что первый зафиксированный матч в човган был проведен примерно в 600 году н.э. между туркоманами и персами, победу одержали туркоманы. А первые международные соревнования по игре човган были проведены среди наездников Среднего Востока в XII веке, в тогашней культурной столице исламского мира - городе Биндаде.

Игра всех времен

Рисунки, изображающие фрагменты игры човган, можно встретить на скалах, надгробных камнях, предметах быта. Доказательством широкого распространения этой игры в Карабахской зоне уже в III-V вв. н.э. является посуда с изображением игры човган, найденная во время археологических раскопок в крепости Орантага на территории Бейлаганского района.

В рассказах эпоса "Китаби Деде Горгуд" также часто упоминается човган. В произведении гениального азербай-

джанского поэта Низами Гянджеви "Хосров и Ширин", главные герои Хосров и Ширин играют в човган, что доказывает - не только мужчины играли в эту игру, но и женщины. Еще одним доказательством того, что это древняя азербайджанская игра, являются и многочисленные изображения сцен игры в древних азербайджанских миниатюрах, описание правил игры и ее развитие в письменных первоисточниках.

5 декабря 2015 года на 8-й сессии Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, проведенной в Баку, игра човган - традиционная верховая игра на карабахских конях в Азербайджане, была включена в список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране.

Все по правилам

Помимо личного мастерства, игра човган также требует умения хорошо ездить на лошадях, совершать маневры и быть внимательными. Конь должен быть среднего роста, крепкого телосложения, ловким и красивым, не быть диким и агрессивным. С этой точки зрения, карабахские кони идеально подходят для игры в човган.

Игра проводится на ровной травяной площадке размерами примерно 200 на 120 метров. В противоположных концах площадки устанавливаются ворота шириной около трех метров, со штрафной линией - полукругом длиной 6 метров. Всадникам запрещено пересекать штрафную линию. Возможен игра с вратарем, тогда ворота делают шириной 4 метров со штрафной линией 4 метра.

Участвующих в игре делят на две команды по 5-6 игроков. Один игрок со своей лошадью является запасным. Для различия игроков обеих команд одевают в разную фор-



Azərbaycan
Respublikasının
Mediyanın İnkişafı
Agentliyi

му. Игра начинается с центра поля и возобновляется с этого же места после каждого забитого мяча. Матч состоит из двух частей и длится 30 минут (15+15 мин), перерыв между ними 10 минут. После перерыва команды меняются воротами.

Игроки надевают национальную форму - папаг (шапка), чула (длинная верхняя мужская одежда), широкие брюки для езды верхом, легкая обувь с высоким голенищем. Они используют одинаковые по длине дубинки из легкого дерева. В игре используется деревянный или резиновый мяч диаметром 13-15 см.

Удар мяча по воротам со штрафной площадки не засчитывается. Мячи, выбитые за боковую черту игрового поля (аут), возвращают в игру игроки команды противника. В човгане обычно судья следит за игрой верхом на лошади. Ему помогают двое судей, стоящих на боковых линиях. Игрокам запрещается: заезжать за мячевую линию и забивать оттуда мяч, пересекать линию штрафной площадки, сбивать лошадей с хода, бить лошадей и всадника клюшкой.

За нарушение правил, грубость по отношению к другим участникам назначается штрафной удар по незащищенным воротам или снятие игроков на определенное время, вплоть до окончания игры.

Побеждает команда, забившая наибольшее количество мячей.

Карабахские кони - чемпионы

Пожалуй, самой известной азербайджанской национальной породой лошадей является карабахский скакун, родина которого Карабах. Однако можно сказать, что эта порода распространена во всей

территории Азербайджана и прекрасно развивается во всех регионах нашей страны. Карабахские кони являются символом национального наследия и гордостью азербайджанцев. Именно они в основном и используются в игре човган.

Карабахскую породу лошадей называют одной из древнейших в мире. Лошади этой породы отличаются четкими и быстрыми движениями, гармоничным сложением. Именно благодаря этому в народном фольклоре представителей карабахской породы часто сравнивали с газелью или джейраном. Современные карабахские лошади - это крупные животные, высотой в холке около 144-154 сантиметров, с шей средней длины, маленькой головой, глубокой и широкой грудью, хорошо развитой мускулатурой. Ноги и копыта у карабацев крепкие, но короткие. По нраву карабахские скакуны - спокойные и дружелюбные животные. Отличительная особенность карабахских коней - своеобразная золотистая масть, которую называют "золотым сиянием". Исторически отличительной особенностью карабахских лошадей была способность преодолевать горную и пересеченную местность.

Наиболее типичные представители этой породы разводятся на Агдамском конном заводе, который в свою очередь считается памятником ядром для карабахских пород.

В наши дни карабахские кони часто используются для гонок. Лошади известны своей исключительной скоростью. Так, в 2004 году лошадь из Агдамского района установила мировой рекорд, пробежав 1000 метров за 1 минуту и 9 секунд.

С АЛИЕВА