

ƏHMƏD CAVAD - 130

MƏHƏMMƏD ƏMİN RƏSULZADƏNİN

lideriyi ilə qurulan Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin himni – milli marşı Azərbaycan xalqının müstəqil, azad, ədaletli VƏTƏN idealının göstəricisidir, deyir ki, kimse məni kölələşdirə, iradəni elimdən ala bilməz, na qədər azadamsa, o qədər güclü, xeyirli, dəyərlətiyəm;

– Himnin sözlerinin müellifi istiqlal şairi **ƏHMƏD CAVAD**, bəstəkarı dahi **ÜZEYİR HACIBƏYLİDİR** – Allah ikisindən də razı olsun;

– Marş janrinin xarakterinə uyğun olaraq tətənəli üslubda yazılmışdır, 19 misradır, hər söz, hər misra Azərbaycana SEVGİ üzərində qurulub;

– Milli marşımızın mətni bir neçə yere ayılır: Azərbaycan sözü 6 dəfə tekrar olunur – sözün təsir gücünü artırır, enerjisini hiss etdirir, coşdurur, sevgini ifadə edir – sevən sevdiyinin adını ağlına, qəlbine, iradəsinə, əməyinə yazar, əsla unutma, dilindən düşürməz;

– Himn sonra **AZƏRBAYCANIN KİMLİYİNİ** tanıdır – tanımayan, əslini, kökünü, mayasını bilmeyən sevməz;

iradə, milli birlik var;

– Canımızı niye verməli, niye qan tökməliyik? Səni sevirik, üçrəngli: yəni Azərbaycanın müstəqil, azad, ədaletli kimliyi ilə mesud – xoşbəxt yaşaması bizim siyasi, hərbi, elmli, ədəbi, əməli fədakarlığımıza bağlıdır;

– Himn üçrəngli bayraqla məsud (xoşbəxt) yaşamaq arasında bağ qurmuşdur: Xoşbəxt yaşamağın şartı **ÜC RƏNGİN** daşıdığı ideallara sədaqətdir, bağılılıqdır – bayraq düşsə, siyasi, milli, dini kimlik çökəsə, azadlıq, ədalet, müstəqillik yixilsə, kimliyimiz yox olar, anlamımızı itirərik, bayraqın düşməməsi üçün də can verməli, qan tökməliyik;

– Milli marş Azərbaycanın qəhrəman övladın (övladların) **ŞANLI VƏTƏNI** olmasının şərtlərini açıqlayır: igid övladlar Vətənenin inşası üçün əmək, zaman, qaynaq ayırdılar, can verdilər, qan tökdürələr;

– Minlərlə can qurban oldu – möhtərem şair çoxluq ifadə edən söz seçilər, sayı-hesabı yoxdur, adı bilinməyən o qədər igid var ki! Azərbaycanın her qarşı şəhid qanı ilə yoğrulmuşdur, ey Vətən övladları, onları

rəman olmayan əsgər yoxdur, Azərbaycan üçün şəhid olan hər əsgər qəhrəmandır, əzizdir, dəyərlidir. Marşın bu bəndi deyir ki, müstəqil Azərbaycanın, azad yaşamağın, ədaletli cəmiyyət qurmağın bədəli ağıdır, bədəl ödəyenləri unutma, bədəl ödəməye hazırlı ol;

– Sonra milli marşın **DUA** bölməsi gəlir, məqsəd açıqlanır, minlərlə can niye qurban oldu, sinen hərba niye meydən oldu, əsgər niye hüququndan keçdi, niye qəhrəman oldu suallarına cavab verilir: **SƏN OLASAN GÜLÜSTAN – GÜL BAĞÇASI** – müstəqillik, azadlıq, ədalet, mərhəmət, rıfah varsa, Vətən gülüstəndir;

– Sənə hər an can qurban- burada "hər an" ifadəsi çox önemlidir, Azərbaycan o qədər dəyəri ölkədir ki, hər an sayiq olmalı, çalışmalıdır, bircə an da gözümüzü üstündən çəkməməli, qorunmalıyıq - Azərbaycan hər an sayiqliq tələb edən ölkədir, körpüdür, körpüdən dəst da keçər, düşmən də, güclü, sayiq olmalıdır ki, körpü yixilənən;

– Sənə min bir – ifadəsi mümkün olmayıcaq sayda/dərəcədə məhəbbət sinemə - qəlbimde məkan tutmuş, heç vaxt çıxmayaq biçimdə yerleşmişdir, Vətən məhəbbətinin qəlbimi tərk etməsi imkansızdır, sənənin gülüstan – hüzur, barış məkanı olmağının temin edəcək, qoruyaq qədər məhəbbət

AZƏRBAYCAN HİMNİNİN MƏTNİNİN ŞƏRHI

– "Ey" çağırış nidasına yer verir – sevən sevdiyini çağırır, bir ehtiyacın varlığı, həmisi hazırlamış deyər, özü də adı ilə çağırır, səninle qurur duyuram, adın çəkiləndə özümü güclü hiss edirəm, içim hüzurla, gözüm yaşıla dolur mesajı verər;

– Sevgi təyinsiz olmaz, himn deyir ki, bura **VƏTƏN** olan Azərbaycandır, sınıri, hüququ, idealı var, bu mübarək yerde müstəqillik, azadlıq, ədalet, mərhəmət, rıfah ölçülerinin birləşdirdiyi millet yaşayır;

– Yenə içinde sevgi daşıyan təyin gelir – qəhrəman övladın vətəni olan Azərbaycan – torpaq parçasının **VƏTƏN** olması canını, ağlıni, elmini, iradəsini, gücünü, əməyini, sözünü əsirgəməyənələrin varlığına bağlıdır. Qəhrəmanlıq və qəhrəmanlar olmasa, torpaq **VƏTƏN OLMAZ**. **VƏTƏNİ** Vətən edən, yaşıdan, ireliyə daşıyan ağıla bağlı **CƏSARƏTDİR**;

– Yenə sevgi dolu təyin gelir – **ŞANLI VƏTƏNDİR** – insanları, suyu, havası, torpağı barlı-bərəkətlidir, o qədər zəngin, o dərəcədə gözəldir ki, dünyada tanınır, adı, şanı, qədim tarixi, böyük mədəniyyəti, güclü dili, mübarek dini, igid övladları var;

– Sonra milli marşın **VƏTƏNƏ SƏDAQƏT**, ey Azərbaycan, əmrinə hazırlı bölməsi gelir: **SƏNDƏN ÖTRÜ** – bir başqaşısı üçün deyil, ancaq, bir tək, bircə səndən ötrü can verməye – sevən sevdiyinə vefai olar, canını verər, hem də sevə-sevə qurban edər;

– **CÜMLƏ HAZIRIZ** – hamımız, istisnaya yer yoxdur, artıq milli, dini kimliyimiz var, mən deyil, bizi, birik, qardaşlıq, milletlik, ümmətlik;

– **SƏNDƏN ÖTRÜ** – ifadəsi təkrar gelir, deyir ki, ey Azərbaycan, səni o qədər sevirik ki, gözümüz bir başqaşını görməz, sevgimizin iki dəlili var: ən qiymətli olanı – canımızı verərik, bir də qan tökərik – sənə göz dikenlərə savaşarıq, canlarını alarıq;

– Can verməyə də, qan tökməyə də **HAMIMİZ HAZIRIQ, QADIRİK** – bu, sadəcə söz deyil, arkasında hərbi güclə, sarsılmaz

unutmayın, unutsanız, Azərbaycanın müstəqil, azad yaşamaq haqqı əldən gedər;

– "Can" sözü – insanın en dəyəri varlığıni ifade edir, içində sevgi olan bədən can olur, maddi olan mənəvi oluna çevirilir, canı, bətim var;

– Milli marşın son bölməsi **AND** – söz verməkdir: Vətənenin namusu var deyir, Azərbaycanın namusu insanların haqq və hüquqlarıdır, müstəqillik, azadlıq, ədalet, mərhəmət, ərazi bütövülüy, elm, iqtisadiyyat, siyaset, mədəniyyətdir. Namus qorunmağa – hifz edilməye möhtacdır. Marş Vətənin bayrağı var deyir, o, kimliyi təmsil edir, yüksəldilməlidir, dəlgalanan bayraq azad kimliyin simvoludur;

– Marş "cümle gəncləri" – bütün gəncləri öne çıxarı, sevgili **ƏHMƏD CAVAD** əsgəri, gəncləri ayrıca vurgulayı, deyir ki, Azərbaycanın namusunu qorumaq, bayrağını ucaltmak üçün bütün gənclər müştəqdir - aşiqdır-

lər, aşılıq fədakarlıqdır, Vətən şüurredən, iradəli, elmli, çalışqan, əzmlı, cəsur gənclər, əsgərlər varsa, Vətən meğlub olmaz;

– Möhtərem **ƏHMƏD CAVAD** "şanlı Vətən" deyir, bu ifadəni iki dəfə tekrar edir, o Vətənenin Azərbaycan olduğunu göstərir, onu ürəyi Vətən sevgisi ilə dolu gənclərə, cəsur əsgərlərə, bütün xalqa əmanət edir, ruhlanırdır, cəsəret, ümidi, güc verir, böyük milli hədəf göstərir – Allahın əmanəti olan Azərbaycanı qoruyun;

– Azərbaycanın milli marşı bu anlayışlar üzərində qurulmuşdur: **AZƏRBAYCAN, VƏTƏN, BAYRAQ, SƏDAQƏT, CƏSARƏT, ŞƏHİDLİK, SEVGİ, FƏDAKARLIQ, DUA, AND, ƏMANƏT**;

BİR KƏRƏ YÜKSƏLƏN BAYRAQ BİR DAHA ENMƏSİN!

MİLLİ MARŞIMIZ DƏYİŞMƏSİN, DİLLƏRDƏ DASTAN OLSUN, AZƏRBAYCAN XALQINA ÜMİD, CƏSARƏT, QURUR VERSİN, COŞDURSUN!

MƏHƏMMƏD ƏMİN RƏSULZA-DƏYƏ, ƏHMƏD CAVADA, ÜZEYİR HACIBƏYLİYƏ, BÜTÜN ŞƏHİDLƏRƏ, MÜSTƏQİL, AZAD, ƏDALƏTLİ AZƏRBAYCAN UĞURUNDA MÜBARİZƏ APARAN HƏR KƏS SALAM OLSUN!

AMİN!

Siracəddin Hacı



sözü, fikri, elm, əməyi ilə şəhid olan o qədər igid var ki!

– Milli marş "oldü", "hələk oldu" demir, "qurban oldu" ifadəsinə seçilər, qurban olmaq yaxın olmaqdır, insan Allaha mənəvi yaxınlığı üçün qurban kəsər, o igidlər de Allahanın bize əmanəti olan Azərbaycan üçün qurban oldular ki, İlahi sevgini qazansınlar, əmanət üçün qurban olmayana azad Vətən verilər, Allahın rızası qazanılmazı;

– Sinən hərbe meydan oldu – **ƏHMƏD CAVAD** Azərbaycanın siyasi, coğrafi, strateji kimliyini o qədər dəqiq ifadə edib ki! Azərbaycan o dərəcədə dəyərlər bir məkandır ki, her kəs ona sahib olmaq istədi, istəyir, istəyecək. **RƏSULZADƏ** də bir məqaləsində yazır ki, Azərbaycan əbədi mübarizə meydanidır. MESAJ var: Azərbaycanı elde tutmaq üçün güclü ordu, böyük elm, mədəniyyət, sağlam din anlayışı, azadlıq, ədalet, rıfahla bağlı milli birlik, etibarlı müttəfiqlər zəruri şərtlərdir – zəif olmaq Vətəne xeyanətdir;

– Hüququndan keçən əsgər – bir insanın, o sıradan əsgərin təməl haqqı yaşama, həyat haqqıdır, "hüquq" sözü "haqq" sözünün cəmidir, igid əsgər müstəqil, azad, ədaletli Azərbaycanın varlığı üçün bütün haqlarından keçmiş, imtina etmiş, ən dəyərli hüququnu - hayatını qurban vermişdir;

– Hərə - hər biri bir qəhrəman oldu, qəh-