

RUS DİLİNDƏ OLAN BÖLMƏ

Подготовка модульных систем и модернизация прикладных работ в учебном процессе.

Лейла Рустамова,
Гянджинский государственный университет,
преподаватель кафедры «Методика и педагогика
образования»

Рецензент: Сейран Мирзоев,
доктор педагогических наук, профессор

В статье излагаются особенности повышения рационального изучения предмета «Познание мира». В этой связи предлагается интегрированное обучение этого предмета с такими дисциплинами как «Изобразительное искусство» и «Музыка». В статье рассматриваются возможности разработки и применения модульной системы в учебном процессе, описывается работа по составлению новой, трёхуровневой, модульной карты, излагаются преимущества обучения школьников с применением таких карт.

Ключевые слова: предмет «Познание мира», изобразительное искусство, музыкальная дисциплина, интеграция предметов, учебные модули, дидактическое значение модулей, система модулей, образовательная

и воспитательная ценность модулей, модернизация системы модулей

Açar sözlür: “Həyat bilgisi” fənni, təsfiri incəsənət, musiqi fənni, fənlərin inteqrasiyası, təlim modulları, modulların didaktik

əhəmiyyəti, modullar sistemi, modulların təlim və tərbiyəvi əhəmiyyəti, modullar sisteminin modernləşməsi

Key words: "Life Science" subject, classification of art, music disciplines, subjects integration, training modules, didactic importance of modules, modular system, training and education of modules, modernization of modular system

Согласно претворению в жизнь Директивных документов о реформе образования и политике куррикулумов, интеграция предметов в учебном процессе имеет особое значение для повышения научного мировоззрения и интеллектуального уровня школьников. В процессе реализации учебной деятельности весьма полезным представляется изыскать возможности для интегрированного преподавания близких по содержанию и родственных по назначению предметов.

Правильное определение модулей и уместное использование их в интегрированном обучении дают свои положительные результаты.

Преподавание предмета «Познание мира» во взаимной интеграции с дисциплинами «Изобразительное искусство» и

«Музыка», обеспечивая всестороннее развитие детей, оказывает влияние на рост их научного мировоззрения и интеллектуального уровня.

В соответствии с планом нашего исследования, мы в ходе подготовки системы модулей обучения, осуществляя интеграцию знаний по предметам «Познание мира», «Изобразительное искусство» и «Музыка», обнаружили возможность и целесообразность подготовки ещё двух, новых типов модулей. Первый тип модуля мы назвали модулем обучения и условно обозначили как МО. Второй тип модуля мы назвали модулем обучения новым знаниям. Этот тип модуля мы обозначили как МОНЗ.

В процессе подготовки модулей обучения (МО) информационные блоки, соответствующие темам, отобранным из трёх предметов, мы привели в систему в виде модульной карты. В первой части карты мы написали «Интеграция познания мира с изобразительным искусством и музыкой». В следующей части написали название интегрируемых тем. Под ней, т.е. в нижней части, написали «Дидактический блок», потому что в этой, ключ-

чевой части, модульной карты планировали поместить дидактические материалы. В четвёртой и пятой частях поместили рубрики «Ответьте на вопросы и «Выполните домашнее зада-

ние». Составленные образцы модульных карт мы отразили в подглаве исследования под названием «Модульные карты для I, II, III, IV классов» (См. модульная карта 1).

Модульная карта для I класса

Модульная карта – 1

1	Модульная карта для интеграции предмета познание мира с изобразительным искусством и музыкой
2	Познание мира. Тема: Я и мои нравы (Интеграция тем по изобразительному искусству “Орнаменты природы в нашем доме”, и музыке “Народная музыка Азербайджана”)
3	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Дидактический блок</div> <p>Слово мораль происходит от слова «я». То есть, имеются в виду все моральные и поведенческие качества первого лица, «я». Здесь имеются в виду честность, правдивость, трудолюбие, приверженность к науке, уважение к людям науки, мужество, героизм, патриотизм, охрана земли от чужеземцев, самоуважение, умение протянуть руку помощи больным и престарелым, сажать деревья, а также защита зелёных насаждений, любовь к птицам, чистота, честность и т.д. Видные деятели Азербайджана Низами, Туси, Физули, Аббасгулу ага Бакиханов в своих работах отделили большое место нравственному поведению. Они наличие всех, моральных качеств в одном человеке считали моральной целостностью. Те, кто овладевают такими моральными качествами, считаются целостными людьми. Надо заниматься тем, чтобы утром проснуться, полить цветы, покормить птиц, повторить уроки, а после школы поработать в саду и заняться искусством. Пение весенних песен, рисование видных мест нашей родины означает нравственное очищение. Потому что в песнях, которые мы поём, содержатся призывы о любви к родине и защите земли.</p> <p>Наши национальные моральные ценности подтверждают нашу идентичность. Наши древние музыкальные инструменты, танцы, мугамы и все произведения искусства – это наши национальные ценности. Слово мугам происходит от слова «момент» потому что эти лирические мелодии, состоящие из двух моментов (радостные и грустные), приходят на помощь людям. В художественных музеях экспонируются древняя фарфоровая и кашидная посуда. Эту посуду в своё время были изготовлены турецкими племенами, жившими в Китае.. Поэтому эту посуду называют и «фарфоровой», и «Кашидной».</p>
4	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Ответьте на вопросы</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как бы вы выразили свои мысли о нравственности? 2. Какие моральные качества являются моральными? 3. Какие нравственные ценности являются национальными? 4. Какие песни мелодии и танцы вы знаете о духовности? 5. Какие знаете картины, отражающие нашу духовность?

5

Выполните домашнее задание

1. Напишите эссе, под названием «Моя духовность».
2. Изучите фрагменты стихов, которые отражают моральные качества.
3. Подготовьте статью о наших мугамах и нашей духовности.
4. Нарисуйте зелёное дерево.
5. Нарисуйте виды любимого вами времени года..

Эти образцы мы привели в систему как блоки информации, содержащих в себе данные из трёх предметов. В модульной карте для первого класса в качестве интегрируемых мы избрали следующие темы из трёх предметов: «Познание мира»- тема 17 («Я и моя мораль»); «Изобразительное искусство» - тема 17 («Орнаменты природы в нашем доме»); «Музыка»- тема 17 («Азербайджанская народная музыка»). К информации, содержащейся в 17 –х темах трёх учебников мы разработали модульную карту, в которой после информационных блоков- «Я и моя духовность», «Орнаменты природы в нашем доме», «Азербайджанская народная музыка» были добавлены рубрики «Ответы на вопросы» и «Домашнее задание». Основная цель этих рубрик заключается в том, чтобы направить учащихся на получение новой информации, связанной с полученными знаниями, и мобилизовать на создание собственных суждений.

В ходе осуществления работы по модульным картам в экспериментальных классах было обнаружено, что ученики первого класса адекватно реагировали на поставленные вопросы, связанные с информацией дидактического блока и успешно выполнили домашние задания. Полученные результаты стали свидетельством того, что применение модульной карты способствует более лёгкому и глубокому восприятию информации и тем самым обуславливает повышение уровня знаний учащихся.

Аналогичные модульные карты были подготовлены и для второго класса, одну из которых мы также отобразили в отмеченной выше подглаве нашего исследования. Модульная карта состоит также из 5 разделов. Первый раздел называется «Модульная карта для интеграции по 11 теме предмета «Познание мира» с изобразительным искусством и музыкой. Во втором разделе указаны темы для интеграции. В качестве таковых из-

браны: «Солнце, воздух, вода почва» (Познание мира), «Художники Азербайджана» (Изобразительное искусство) и «Песни и симфонии» (Музыка). Третий раздел мы назвали «Дидактический блок», четвертый раздел - «Ответы на вопросы» и пятый раздел - «Выполнение домашнего задания».

В процессе применения модульных карт выяснилось, что учащиеся экспериментального класса 2-а посредством получения информации через дидакти-

ческий блок более успешно усваивают предмет, вследствие чего они легко, отвечают на вопросы и, проводя небольшие исследования, справляются с домашними заданиями, в которых отражают интересную информацию. Ответы учащихся на предложенные вопросы свидетельствовали о том, что учащиеся хорошо усвоили учебный материал, связанный с солнцем, водой воздухом и почвой (См. модульная карта 2).

Модульная карта для I класса

Модульная карта – 2

1	Модульная карта для интеграции предмета познание мира с изобразительным искусством и музыкой	
2	Познание мира. Тема: Солнце, воздух, вода, почва (изобразительное искусство (азербайджанские художники Азим Азимзаде, Бахруз Кенгерли и музыка)	
3	<table border="1" data-bbox="602 1382 1347 1430"> <tr> <td data-bbox="602 1382 1347 1430" style="text-align: center;">Дидактический блок</td> </tr> </table> <p>Мир, в котором мы живем, - это прежде всего атмосфера (воздух в небе), гидросфера (грунтовые воды), биосфера (почва) и литосфера (дно Земли). Солнце находится в воздухе, в атмосфере. Солнце считается звездой среднего размера. К нему невозможно подойти, потому что оно далеко от земли и имеет высокую теплоемкость. Масса солнца, которое является одним из примерно 200 миллиардов звезд в небе, состоит из горячих газов. Солнце перемещается вокруг своей оси со скоростью 70 тысяч километров в сек. Пока никто не смог приблизиться к солнцу.</p> <p>Воздух является самым важным фактором для дыхания людей и всего живого. В воздушных слоях атмосферы кроме кислорода, имеются также озон, аргон, углекислый газ. Мы должны посадить много деревьев, потому что зеленые листья деревьев поглощают токсичные газы и создают нам условие поглощать чистый кислород.</p> <p>На планете земля есть ледники, озера, моря и океаны. Состав воды состоит из двух атомов водорода, одного атома кислорода. В природе имеется вода двух видов. Наряду с чистой водой, которую мы пьем, есть еще и тяжелая вода. Поливая землю, мы создаём зелень выращиваем деревья, создаём огороды, выращиваем хлопок. Азербайджанские земли имеют как подземные, так и наземные ресурсы.</p>	Дидактический блок
Дидактический блок		

<p>4</p>	<p style="text-align: center;">Ответьте на вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую песню вы знаете о солнце? 2. Из какой песни эти слова «Мама, когда вырасту, я тоже стану солнцем»... 3. Какие рисунки, касающиеся природы, имеются у выдающегося художника Азербайджана Азима Азимзаде? 4. Кто автор рисунков «Пора со змеями», «Тополиное дерево» и «Шалала»? 5. Что вы можете сказать о портрете Бахруза Кенгерли, Беглец Имран с перемётной сумкой?
<p>5</p>	<p style="text-align: center;">Выполните домашнее задание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите, что вы знаете о солнце, воздухе, воде земле. 2. Прочитайте наизусть стихи о солнце, воздухе, воде и почве. 3. Соберите из изданий информацию о солнце, воздухе, воде и земле и изложите свои мысли об этом. 4. Напишите свои мысли о песнях и танцах, о птицах, животных, фруктах и природе. 5. Изучите картины азербайджанских художников о солнце, воздухе, воде, земле и напишите свои мысли. 6. Напишите свои мысли о музыкальных произведениях азербайджанских композиторов о солнце, воздухе, воде и земле.

Всё изложенное свидетельствует о дееспособности предложенных нами модульных карт и служит доказательством верности наших предположений, изложенных в исследовании в связи с повышением эффективности обучения. Особо следует отметить рациональность технологии применения модульных карт в учебном процессе. Рациональность этой работы подтверждается с нескольких позиций: во-первых, в ходе изучения предмета «Познание мира» в интеграции с изобразительным искусством и музыкой создаётся благодатная почва для повышения уровня знаний учащихся; во-вторых, обретаются благоприятные условия для их эсте-

тического воспитания; в-третьих, самое главное в том, что интеграция трёх предметов учителя приобретают возможность на фоне изучения предмета «Познание мира» повысить интерес учащихся к изобразительному искусству и музыке.

Следует признать, что в ряде школ, особенно в сельских школах Азербайджанской Республики имеются значительные трудности, связанные с преподаванием предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка». В большинстве случаев учителя начальных классов из-за отсутствия соответствующих условий преподавание этих дисциплин заменяют другими. В результате этого уменьшается или даже

сводится на нет интерес учащихся к образцам изобразительного искусства и произведениям музыкального творчества. А это, в свою очередь, ведёт к малому развитию, а зачастую, и к полному отсутствию художественного и эстетического вкуса у младших школьников. В преодолении отмеченных трудностей весьма полезную роль может сыграть применение описанной выше трёхслойной интеграции.

Положительное в интеграции предмета «Познание мира» с изобразительным искусством и музыкой заключается и в том, что, если, с одной стороны, обеспечивается овладение учащимися новыми знаниями, то, с другой стороны, эта работа создаёт условия для сближения учащихся с изобразительным искусством и музыкой.

Научная новизна статьи заключается в том, что в ней изложен авторский опыт применения системных модульных карт для использования в учебном процессе. В ней также описывается научное обоснование предлагаемых модульных карт, преимущества их применения в учебном процессе.

Практическая значимость статьи видится в том, что применение модульных карт подобного типа в учебном процессе может значительно повлиять на успеваемость учащихся начальных классов, будет способствовать параллельному приобретению новых знаний и тем самым оказывать существенное влияние на уровень их знаний.

В заключение отметим, что трёхуровневая интеграция учебных дисциплин способствует одновременному овладению учащимися информацией, а следовательно, и знаниями, имеющими отношение к трём различным предметам.

Литература

1. Керимова Б,А., Мехтиева Г,А. «Познание мира» (учебник для 1 класса общеобразовательных школ). Баку, «Асполиграф», 2013 (на азербайджанском языке)

2. Ибрагимова А. Мехтиева Г,А, «Познание мира»(учебник для 2 класса общеобразовательных школ).

3. Мехрабов А,О. «Современные проблемы образования в Азербайджане», Баку,

«Мутарджим», 2007 (на азербайджанском языке).

4. Аскеров Р., Гурбанов М. «Куррикулуи модульного типа и профессиональное образование». Баку, «Мутарджим», 2015. (на азербайджанском языке)

Leyla Rüstəmovə

Təlim prosesində modullar sisteminin hazırlanması və tətbiqi işlərin modernləşdirilməsi

Xülasə

Məqalədə "Həyat bilgisi" fənninin səmərəli öyrənilməsinin xüsusiyyətləri açıqlanır. Bununla bağlı həmin fənnin "Təsviri incəsənət" və "Musiqi" fənləri ilə inteqrasiya olunmuş şəkildə öyrənilməsindən bəhs olunur.

Məqalədə, həmçinin üç qat inteqrasiya olunmuş modul kartlarının sistemə salınması yolları və tədris prosesində istifadəsi işıqlandırılır, onların üstünlükləri açıqlanır.

Leila Rustamova

Modernization of the modular system in the training process

Summary

The article describes the features of the effective learning of the subject of "Life Science". In this regard, the subject is described in detail with the description of the subject "Fine art" and "Music". The article also explains the use of three-fold integrated module cards in the system and their use in the teaching process, explaining their advantages.