

UOT 32::008; 32:316.7

*L.D. Guliyeva*

*Azərbaycan Dövlət Pedagoqika Universiteti*

*Leyli.Quliyeva@adpu.edu.az*

## ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ И ИСТОКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

**Ключевые слова:** мультикультурализм, толерантность, этнокультурные ценности, культура, демократическое общество, поликультурная безопасность, исторические корни, традиции.

В статье говорится о реализации политики мультикультурализма в Азербайджане, рассматриваются исторические корни этой политики. Отмечается, что мультикультурализм является государственной политикой Азербайджанской Республики. Основной целью этой политики является защита и развитие этнокультурных ценностей народов, проживающих в стране, и достижение их интеграции в обществе. Азербайджанское государство рассматривает вопрос защиты и развития этнокультурных ценностей всех народов, проживающих в стране, в том числе национальных меньшинств, как цель, так и средство своей политики в этой области. Также автор анализирует такие понятия, как «поликультурализм», «толерантность», «этнокультурные ценности», «культура».

*L.D. Quliyeva*

## AZƏRBAYCANDA MULTIKULTURALİZMİN TARİXİ KÖKLƏRİ VƏ QAYNAQLARI

**Açar sözlər:** multikulturalizm, tolerantlıq, etno-kultural dəyərlər, mədəniyyət, demokratik cəmiyyət, multikultural təhlükəsizlik, tarixi köklər, ənənələr

Məqalədə Azərbaycan da multikulturalizm siyasətinin həyata keçirilməsindən bəhs edilir, bu siyasətin tarixi kökləri nəzərdən keçirilir. Qeyd olunur ki, multikulturalizm Azərbaycan Respublikasının dövlət siyasətidir. Bu siyasətin əsas məqsədi ölkədə yaşayan xalqların etnik-mədəni dəyərlərinin qorunması, inkişafı və cəmiyyət daxilində onların inteqrasiyasına nail olmaqdır. Ölkə ərazisində yaşayan bütün xalqların, o cümlədən milli azlıqların etnik-mədəni dəyərlərinin qorunması və inkişafı məsələsinə Azərbaycan dövləti özünün bu sahədəki siyasətində həm məqsəd, həm də vasitəsi kimi yanaşır. Eləcə də müəllif “multikulturalizm”, “tolerantlıq”, “etnik-mədəni dəyərlər”, “mədəniyyət” kimi anlayışları təhlil edir.

*L.D.Guliyeva*

## HISTORICAL ROOTS AND ORIGINS OF MULTICULTURALISM IN AZERBAIJAN

**Keywords:** *multiculturalism, tolerance, ethno-cultural values, culture, democratic society, multicultural security, historical roots, traditions*

The article focuses on issues of the multiculturalism policy of Azerbaijani, the historical roots of multiculturalism Azerbaijan are investigated. It is emphasized that multiculturalism is the state policy of the Republic of Azerbaijan. The major objective of the policy is to protect and develop the ethnocultural values of different ethnic groups living in the country and integrate them into society. The Republic of Azerbaijan considers the protection and development of the ethnocultural values of ethnic groups and national minorities living in the territory of Azerbaijan as both a goal and a tool of its state policy. In addition, the author reviews such concepts as "multiculturalism", "tolerance", "ethno-national values" and "culture".

Начиная с древнейших времен человечество понимало невозможность и негативный характер изоляции, замкнутого образа жизни, ощущая необходимость взаимодействия и общения с другими народами. Человечество на протяжении своего исторического существования стало предпринимать продуманные целенаправленные действия для мирного сосуществования народов, что обусловило идею создания диалога различных культур, конфессий, видов искусства. Данные взаимодействия и взаимовлияния способствовали тому, что были созданы теплые доверительные отношения между различными странами и национальными общностями. Этот диалог провел мост для создания многовековой дружбы, добрососедских отношений, для культурного разнообразия и даже тесных родственных между народами. Проявление уважения и почтения к разным народам и этническим группам, создание благоприятной атмосферы в межконфессиональных отношениях – все это наглядно свидетельствует о большом значении мультикультуральных ценностей и во всемирной истории и в судьбе стран и народов. Испокон веков азербайджанский народ, превратив толерантность, терпимость и уважение к другим культурам и религиям в свой стиль жизни, всегда вносил лепту и большой вклад в этот процесс.

Формирование и развитие в Азербайджанской Республике мультикультурализма, толерантности, религиозной терпимости и возведение этих понятий на уровень государственной политики нашей страны, имеет глубокие исторические корни, зиждется на древней истории государственности Азербайджана и на развитии этих традиций.

Если взглянуть на историческое прошлое нашего государства, то мы увидим, что и в древние периоды, в период государства Сефевидов, и во время расцвета Мусульманского Ренессанса, и в эпоху Просветительства XIX-XX веков, в период Азербайджанской Демократической Республики и в современный период, то есть на протяжении всей истории нашей страны, на территории Азербайджана наряду с азербайджанцами, проживали также представители других этнических и религиозных групп.

В конце XX века благодаря деятельности Общенационального Лидера Гейдара Алиева эти традиции стали формой идеологии государственности, и им были еще более развиты принципы мультикультурализма и толерантности. Эта мудрая и целенаправленная политика с успехом продолжается Президентом страны Ильхамом Алиевым. Правовые и политические основы азербайджанского мультикультурализма воплотились в законодательных актах, Указах и распоряжениях, а также в соответствующих положениях статей Конституции Азербайджанской Республики.

Азербайджан, исторически и географически расположенный в месте стыковки самых различных цивилизаций, на протяжении столетий известен как страна, в которой существует атмосфера национально-культурного многообразия, сформировалась среда с традициями глубокой искренней дружбы и взаимного сотрудничества. В нашей стране, где во все периоды истории существовало разнообразие национально-этнического состава, можно выявить реальные источники этого разнообразия. Взаимодействие и взаимообогащение множества религиозно-этнических и культурных структур и сообществ, проживающих в Азербайджане, способствовали единству разнообразия их культур, куда органично входят и различные системы вероисповедания и традиции, обычаи, ритуалы, фольклор, детали быта и пр. Как верно отмечает академик У.Алакбаров: «Азербайджан является одной из колыбелей древних цивилизаций. Культурное, религиозное, этническое разнообразие является характерным для цивилизации в нашей стране. С точки зрения локальной цивилизации наша страна является местом, где не только не возникают столкновения, но и осуществляется взаимодействие и взаимовлияние Восточной и Западной, Исламской, Христианской и Иудейской цивилизаций. На протяжении веков мультикультурализм, как важнейший элемент цивилизации, является историческим достижением Азербайджана, и эти традиции сохраняются и в настоящее время» [4, с.7].

Мультикультурализм, традиции толерантности, издавна свойственные образу жизни нашего народа, в современном обществе превратились в неотъемлемые органические черты повседневной жизни каждого представителя азербайджанского народа, вне зависимости от его

национальной принадлежности, языка, религии. Можно с полным основанием утверждать, что традиции мультикультурализма и толерантности, сформировавшиеся в Азербайджане на протяжении столетий, со временем приобрели новые черты и особенности и стали главным качеством людей, населяющих это географическое пространство.

Положительным фактом можно считать то, что в нашей стране, где существуют различные религии и религиозно-философские течения, издавна сформировались прочные связи толерантности между этническими и религиозными структурами, не наблюдалось фактов дискриминации и преследования на национальной, расовой и религиозной почве. Религиозно-этнические и культурные группы, проживающие на территории Азербайджана в самые различные исторические периоды, не чувствовали себя здесь чужими и даже органическим образом соединялись с местным населением, налаживали родственные связи с ним. «Мультикультурализм в Азербайджане – образ жизни – отмечает Президент Азербайджана Ильхам Алиев, – на протяжении веков в Азербайджане существовало мультикультуральное общество» [2, с.74].

Культура – продукт истории, она разворачивается по времени, благодаря чему, обращаясь к ней, мы всегда сталкиваемся с конкретными историческими эпохами и распознаем облик и образ жизни конкретных народов. Роль этноса в культуре, в мультикультуральных ценностях, проблема национального и мультикультурализма – это важнейшие принципы мультикультурализма и толерантности, служащие ключом к пониманию многих аспектов и парадигм исторической динамики функционирования общечеловеческой и локальной культур, происходящих в них мультикультуральных процессов [5, с.37]. Культура – это совокупность созданных и накопленных человечеством материальных и духовных ценностей, куда входят и ценности мультикультуральные. Культура – это все созданные народами богатства, она представляет собой все многообразие форм жизнедеятельности и функционирования человеческого общества. Культура является исторической памятью народа, это возделывание жизни, природы, ее очеловечивание и путь к прогрессу. Она является важным фактором существования этносов и цивилизаций. Через культуру народы осознают себя как личности, как единое мультикультуральное сообщество, как целостность и сплоченность. «Культура – это выбор добра, высокой этики и созидания на благо людей» [8, с.341].

Обретшему независимость и государственность древнему азербайджанскому народу есть чем гордиться и что отстаивать в сокровищнице культуры общечеловеческой цивилизации. В нашей многовековой и самобытной культуре имеются богатейшие пласты многообразного духовного опыта, непреходящих достижений, оригинальные

идеи, взгляды, верования, неповторимые образцы материальных и духовных ценностей, мультикультуральные и толерантные атрибуты.

Именно в национальной культуре, при условии, что она усвоена, закреплена в сознании, психологии, общественном поведении людей, находятся самые надежные гарантии необратимости прогрессивных позитивных изменений в любой сфере жизни народа – политической, экономической, социальной, духовной, мультикультуральной. Именно культура, накопленные в ней знания и умения, опыт, выработанные нормы и ценности морали и эстетического восприятия действительности, способны в наибольшей степени помочь народу как выстоять в трудные моменты истории, сохранить свою духовность, национальную самостоятельность и достоинство.

Этническое в культуре – это целый комплекс взаимосвязанных, исторически сложившихся самобытных традиций, обычаев, ритуалов, ценностей, норм поведения народа, которые наряду с общечеловеческими интегративными элементами характеризуют тип и особенности материального и духовного этногенеза.

Следует подчеркнуть исключительную роль и значение этнических компонентов культуры Азербайджана в национальном самоопределении нашего народа, сохранении его исторической самобытности, в его возвышении и расцвете. Причем осмысление и понимание личностью своей этнокультурной самобытности и одухотворенности напрямую обусловлено осознанием себя частью человечества и пониманием новых парадигм, аспектов этнического, духовного и культурного родства с другими народами и их культурной эволюцией.

Азербайджанская культура создавалась из многих источников, она на протяжении веков учила доброте и доброжелательному, уважительному отношению к другим народам, их культурам и религиям. За долгую историю своего развития и существования азербайджанская культура выработала такие качества, как толерантность и мультикультурализм, которые стали ее характерными признаками и свойствами. Именно этот факт обусловил то, что она является столь миролюбивой и открытой к диалогу с другими культурами.

Этнический слой в культуре Азербайджана представляет собой совокупность самобытных традиций, ритуалов и исторически закрепившихся норм поведения: специфических вкусов, психологических особенностей и чувств (чувство Родины, земли, языка, ценностных ориентаций). Этнический слой культуры Азербайджана органично включает в себя целый пласт творимой народом на протяжении веков художественной культуры, как в области фольклорных форм (дастаны, легенды, сказки, поговорки, мифы, мугамы, народные песни и танцы, ашугское творчество, ковроделие и пр.),

так и в сфере профессионального искусства (Низами, Насими, Вагиф, Дж.Джаббарлы, У.Гаджибеков, Физули, К.Караев, Ф.Амиров, С.Вургун, Г.Джавид и многие другие).

Диалектика развития культуры со всей очевидностью демонстрирует, что именно приверженность этносу, нации (в частности, азербайджанского народа), своим историческим корням, своей традиционной культуре, ее вековым устоям, способствует сохранению и укреплению национальных и мультикультуральных связей, сохранению и развитию традиций народной культуры, проявлению мультикультуральных тенденций на базе развития собственной материальной и духовной культуры.

Этническая сторона культуры – это особый мир социальных и духовных связей и отношений, обладающий огромной силой национального притяжения, стимулирующий усилия людей защищать и развивать свою культуру и уважать культуру других народов. В опоре на этнокультурные ценности и проявляется ее мультикультуральное содержание.

Этнический пласт является наиболее устойчивой, стабильной, наиболее консервативной и одновременно интегрирующей, основополагающей стороной культуры, т.е. при всей своей консервативности и этот пласт культуры вместе с общественными и социальными изменениями подвергается эволюционным преобразованиям. Именно этими историческими изменениями, сопровождающимися процессами напластования традиций различных эпох, объясняется этнокультурная многослойность азербайджанской культуры. Наряду со сравнительно недавно сложившимися традициями она включает в себя также компоненты материальной и духовной культуры, существовавшее еще на стадии формирования азербайджанского народа, то есть опыт далекой древней жизни. Своеобразие и уникальность азербайджанской национальной культуры заключается именно в том, что она представляет собой многовековой органический сплав и синтез культур, сохранивших особенности доисламской, дохристианской цивилизации, а также яркую палитру культур последующих эпох. Яркий ковер культуры Азербайджана соткан из разноцветных ниток многих этнических культур и субкультур, входящих наряду с основным этносом в пространственно-временную систему процесса культуругенезиса азербайджанского народа.

Многовековое проживание на территории нашего государства разных народов, сосуществование различных этнических, религиозных культур, формируя и распространяя черты культурно-бытового сходства, со временем привело к дружбе и родству народов – кровному, этнокультурному, психологическому, духовному и даже генетическому.

Складываясь веками, национальная культура Азербайджана всегда играла активную роль в воспитании личности, утверждении прогрессивных

идеалов и ценностей, поднимая их на уровень символов принадлежности родному народу. В наших культурных традициях, унаследованных от старших поколений, содержится незаменимый этнокультурный, психологический и социальный опыт, в котором нормы взаимоотношений между людьми выступают одновременно и в качестве модели образа действия и указания, как себя вести в горе, и в радости, в обществе и в личной жизни. Знание и соблюдение национальных традиций, обрядов и обычаев, этических правил и норм поведения и поныне выступает одним из решающих способов приобщения личности к той или иной социальной группе, и, в конечном счете, к нации, к анклаву национальной культуры. Следует подчеркнуть, что роль этноса, этнического в развитии и функционировании культуры общества, в присущих ей мультикультуральных идеях очень высока и важна.

Мультикультурализм азербайджанских мыслителей и поэтов убедительно раскрыт в подготовленной под научным руководством Кямала Абдуллы монографии «Литературно-художественные источники азербайджанского мультикультурализма». Анализируя мультикультурализм сквозь призму художественной культуры Азербайджана, он обратил внимание на то, что мультикультуральным видением мира и любовью ко всему человечеству проникнуты произведения великого азербайджанского мыслителя и гуманиста XII века Низами Гянджеви. Низами рассматривал счастье людей как главную цель всех людей, вне зависимости от национальных, этнических, религиозных или конфессиональных различий [1, с.34-44].

Говоря о целостности человечества, Кямал Абдулла подчеркивает актуальность изучения поиска путей дальнейшего нравственного сближения представителей разных народов и религий [1, с.33-44].

Таким образом, мультикультурализм в Азербайджане – это политика мирного, неконфликтного сосуществования в одном жизненном пространстве множества разнообразных и разнородных культурных групп и людей, имеющих различные религии, языки, обычаи, культуры. Мультикультурализм стал активной движущей силой сосуществования и прогрессивного развития мирной, созидательной деятельности народов и стран.

Как отмечает профессор К.Иманов: «Политические решения, опирающиеся на волю руководства Азербайджана по формированию современного мультикультурального общества, и уходящая вглубь веков традиция толерантности азербайджанского народа обеспечили ситуацию, в которой «мультикультурализму альтернативы нет». По общему признанию Азербайджан превратился в центр мультикультурального развития, а

азербайджанская мультикультуральная модель стала примером для многих современных обществ [7, с.35].

В нашей стране существует редкое, уникальное по своей сути этническое пространство, органично впитавшее культурные и религиозные нормы и ценности целых исторических пластов, веками накапливался и собирался культурный капитал интегративного единства и целостности, сохранения этнокультурного многообразия, которые сейчас мы называем мультикультурализмом. Это наше огромное и бесценное достояние и богатство, наше преимущество. Ведь традиции, национальные обычаи, ритуалы, духовные ценности – это часть прошлого народа, без которого наша действительность, современные реалии не смогут иметь будущего и позитивных перспектив. И одной из этих традиций, очень важной и необходимой для азербайджанского народа, являются традиции мультикультурализма и толерантности, органично и бережно сохраняемые и управляемые взвешенной, мудрой государственной политикой Азербайджанской Республики.

Как верно отмечает профессор Э.Наджафов, «исторический и географический факторы являются объективными причинами, а толерантное отношение государственных руководителей Азербайджана и самого азербайджанского народа к этнокультурному многообразию в обществе и составляющим его основу этнокультурным ценностям являются субъективными причинами процесса возникновения и развития азербайджанского мультикультурализма» [3, с.347].

Сформировавшись под воздействием объективных и субъективных причин, азербайджанский мультикультурализм прошел долгий путь исторического развития. Идеи толерантности и мультикультурализма нашли свое отражение в различных формах общественного сознания Азербайджана. «Продолжая и умножая многовековые гуманистические традиции азербайджанского народа, курс Общенационального лидера Гейдара Алиева на гармоничное развитие азербайджанского народа, руководство Азербайджанской Республики уделяет большое внимание сохранению и развитию мультикультурализма, выработке гражданской культурной идентичности, культурному обмену и сотрудничеству представителей различных этносов и религий в интересах безопасного и устойчивого развития общества и государства. Государственная политика Азербайджана способствует прогрессивному развитию социальной среды, прежде всего, культуре семьи, развитию науки, образования и просвещения людей, информационной культуре и просвещению, развитию музыкальной культуры и искусства, обеспечению культурного обмена и оказанию государственных услуг, улучшающих жизнь мультикультурного населения республики» [6, с.275].

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Abdullayev K.M.* Azərbaycanın müstəqilliyi illərində multikulturalizm və tolerantlıq / Müstəqillik yollarında: Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyinin 25 illiyinə həsr edilmiş məqalələr toplusu. Bakı: Şərq-Qərb, 2016, s.504-517
2. *Əliyev İlham.* İnkişaf məqsədimizdir. B.: Azər nəşr, 2009, 416 s.
3. Азербайджанский мультикультурализм: Учебник для высших учебных заведений. Bakı: Şərq-Qərb, 2019, 527 с.
4. *Алакбаров У.* Основы человеческого развития: Учебник для высших учебных заведений. Баку: «Aspoliqraf», 2017, 280 с.
5. *Гулиева Л.* Введение в мультикультурализм: Методическое пособие. Баку, АГПУ, 2022, 140 с.
6. *Зейналов Э.* Ценность мультикультурализма как политического и социально-культурного явления современности // Dövlət idarəçiliyi: nəzəriyyə və təcrübə, 2019, №1(65), с.273-280
7. *Иманов К.* Об азербайджанской модели мультикультурализма (на основе данных об идентичности). Баку: Элм, 2016, 16 с.
8. *Мамедов Ф.* Культурология, образование и национальное развитие // Təhsil və səmiiyyət, 2012, №2, с.54-62

Redaksiyaya daxil olub 22.02.2023