2019.- 7 aprel.- S.7.

Qartal səmada tək uçur

Qələmini ədəbiyyatın bütün janrlarında sınayan, poetik ilhamla qələmə aldığı şeirlərində tarixi gerçəklikləri daim önə çəkən, poema və şeirlərini qəlbinin odu ilə yazan Fuad İslamoğlu oxucularının sevimlisinə çevrilmiş, el gözündə pillə-pillə ucalmışdır. O, yaradıcılığı ilə şəxsiyyəti bir-birini tamamlayan, sözü ilə əməli üst-üstə düşən şairlərdən biri olmaqla yanaşı, həm də səmimiyyəti, vətəndaş mövqeyi ilə seçilən bir ziyalı, xalq, millət fədaisidir. Onun yaradıcılığına diqqət yetirdikdə aydın olur ki, “yaxşı ad” Fuad İslamoğlu üçün sadəcə mənəvi-əxlaqi dəyər yox, həm də böyük bir həyat fəlsəfəsidir.

Ömrünün 74-cü baharını yaşayan Fuad İslamoğlu kiçik yaşlarından şeirə, sənətə böyük maraq göstərmiş, yaşıl otlar döşəyi, sal daşlar yastığı olmuş, vurğunu olduğu təbiət, onun əsrarəngiz gözəlliyi qəlbində misralara və müxtəlif səpkili şeirlərə çevrilmişdir.

Fuad İsmayıloğlu Neft-kimya Akademiyasının məzunudur. Ayrı-ayrı illərdə rəhbər vəzifələrdə çalışmış, müxtəlif mükafatlara layiq görülmüş, Vətən qarşısında böyük xidmətləri olmuşdur.

Şairin imzası dövri mətbuatdan oxuculara yaxşı tanışdır. İndiyə kimi onun “Təmizlik”, “Yaşamalı dünyadı”, “Bu səs sənin səsindirmi?” kitabları işıq üzü görmüşdür.

“Qartal səmada tək uçur” Fuad İslamoğlunun oxucularla kitab halında dördüncü görüşüdür. Kitaba şairin müxtəlif illərdə qələmə aldığı şeirləri, təmsilləri daxil edilmişdir.

Fuad İslamoğluna görə Vətən sevgisi bütün sevgilərin əzəli və əbədisidir. Bütün şeirləri bu sevgidən mayalanır və pərvazlanır:

Qeyrətin ellərə bəlli,
Varlığın bizə təsəlli,
Tutmalıyıq ikiəlli,
Səni, ay Vətənim mənim.

Onu əhatə edən nə varsa, bir sevgi, bir sayğı ilə yanaşan şair “Qartal səmada tək uçur” şeirlər kitabında hamını müstəqil, bir gənc dövlət üçün əlindən gələni əsirgəməməyə çağırır:

Bir gül açıb mini də açsa,
hələ yaz deyil,
Günün nə qara deyil,
nə də bəyaz deyil,
Ömrün abad, nə də ki,
kökdən düşmüş saz deyil,
Heç nəyi əsirgəmə,
bu gənc dövlət üçün.

“Qartal samada tək uçur” şeirlər kitabının ilk fəslində “Mən kiməm bəxt yazam”, “Bunları mən görmüşəm”, “Şair yükü ağır olur”, “Heç kəs poza bilmədi”, “Bu yolun yolçusuyam” və digər şeirlər oxunaqlığı ilə diqqəti cəlb edir.

Şairin “Seçə biləydim” şeiri ilhamla qələmə alınmışdır:

Qardaş, bu yaşda da seçə bilmirəm,
Nə yaxşı insanı, nə pis insanı.
Yuxudan o zaman ayılıram ki,
İtirirəm qazandığım ad-sanı.

Fərq qoymadım nə doğmaya, nə yada?
Hər kəs üçün atdım özümü oda,
Bu minvalla ömrümü verdim bada,
Kimsə tutub duracaq ki, dünyanı?

“Qartal samada tək uçur” şeirlər kitabındakı təmsillər bir-birindən maraqlıdır.

Bu təmsilləri oxuduqca oxuyursan.

Fuad İslamoğlu ilhamla qələmə aldığı şeirlərində bütöv Azərbaycanı, türkçülüyü özündə, sözündə, yaradıcılığında yaşayır və andırır.

Kitabdakı şeirləri oxuduqca belə qənaətə gəlmək olur ki, Fuad İslamoğlu professional səviyyədə yaradıcılıqla məşğuldur, bir sözlə, onun yaradıcılığı açılmamış bir xəzinədir. Bir çox şeirlərini Vətən, yurd həsrəti ilə qələmə alıb. O, fəlsəfi fikirlərini şeirin müxtəlif janrlarında oxuculara çatdırmaqla həm də poeziyamızın inkişafına xidmət edir.

Vurğulamaq lazımdır ki, Fuad İslamoğlunun qələmə aldığı şeirləri xalq yaradıcılığından bəhrələnib, onun yaradıcılığında geniş yer tutan təbiət və insan gözəlliyi qələm sahibinin ilham qaynağıdır. Al-əlvan boyalarla söz çələngi quraraq həm təbiət gözəlliklərini, həm də insan gözəlliklərini tərənnüm edir. Şair insanı təbiətdən ayırmır, əksinə, onları bir vəhdət kimi görür, duyur və tərənnüm edir.

Bu gün Sumqayıt şəhərində, mavi Xəzərin nəğməli, romantik sahillərində yaşayan, mehrini təbiətin gözəlliklərini seyr etməyə salan şair Fuad İslamoğlu tükənməz qüvvə ilə yaradıcılığına davam etdirir, oxunaqlı şeirlər yazır, rəngarəng mövzulara toxunur...

Qədir ASLAN,
“Respublika .