

Türk birliyi... Bu, tarixi keçmiş, dili, mədəniyyəti eyni olan və ümumi sayı təqribən 250 milyon nəfərə çatan türk xalqlarının bir çatı altında birləşməsi deməkdir. Türk xalqları hələ eramızdan əvvəl Avrasiya materikinin mərkəzi hissəsində geniş ərazilər yayılmışdır.

Xalqlarımız əsrlər boyu bir yerda yaşayıb-yaratmışlar. Bu illər ərzində siyasi və mədəni sahədə bir çox nailiyyyatlarımız olub. Türkəlli ölkələrin dövlət başçıları tərəfindən ali səviyyədə nümayiş etdirilən qardaşlıq və dostluq münasibətləri bütün sahələrdə uğurla davam etdirilir. Ortaq türk mədəniyyətinin dünyada təbliği istiqamətində birləşməsi gönüllü-gündən daha da genişlənməkdədir. Məhz bu çərçivədə türk xalqlarının integrasiyasının intensivləşməsi üçün bu xalqların ortaq əlifbaya sahib olmalarının müstəsna əhəmiyyəti var. Ortaq türk ədəbi dilinə kecid üçün vahid əlifbanın mövcudluğu ilkin şərtlərdəndir.

Ötən il Bursada keçirilən "Türk dünyası ortaq əlifba çalıştayı"nda (seminar) mühüm qərar qəbul edilib. Türk Dil Qurumu və TDT-nin əməkdaşlığı çərçivəsində türk dövlətlərinən olan alımların iştirakı ilə gerçəkləşən seminarda ortaq əlifbaya keçidin süratlaşdırılmasının və tətbiqinin genişləndirilməsinin vacibliyi bir daha vurğulanıb. Seminarın Türk Dövlətləri Təşkilatının nəzdində Ortaq Əlifba Komissiyasının yaradılması qərarı qurum tərəfində bir ilk olub. Bu, həm də bütün Türk dünyası üçün ənənəvi bir qərardır. Bu ilin 28-29 may tarixlərində artıq Astanada Türk Dünyası Birgə Əlifba Komissiyasının ilk iclası keçirildi.

Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğan türk ölkələrinə ortaq əlifbanın tətbiqini təklif etmişdir. Bu barədə noyabrın 3-də Türk Dövlətləri Təşkilatının X Astana sammiti zamanı qeyd edilib. Artıq təklif Türk Dövlətləri Təşkilatının katibliyinə təqdim olunub. Türkiyə lideri təklifin təşkilat tərəfindən diqqətlə nəzərdən keçiriləcəyinə təmid etdiyini bildirib. Göründüyü kimi, türkəlli ölkələr ortaq əlifbanın reallaşması üçün əsaslı addımlar atır. Bu, həm də tarixi sosial sıfarişdir.

Onu da qeyd edək ki, ortaq türk əlifbasının yaradılması məsəlesi hələ 1926-cı ildə keçirilən I Türkoloji Qurultayda qaldırılmışdı. Üstündən təxmini bir əsr keçdiyindən sonra türk dövlətlərinin bu istiqamətdə fəaliyyətə başlaması əlamətdar hadisədir. Ortaq türk əlifbasının yaradılması və onun hansı keyfiyyətlərə malik olacağı ilə bağlı fikirlər müxtəlifdir. Mövzunun aktuallığını nəzərə alaraq respublikanın tanınmış dilçi alımlarının məsələ ilə bağlı rəy və təkliflərini oxuculara təqdim edirik.



Azərbaycan Atatürk Mərkəzinin direktoru, Milli Məclisin deputati, akademik Nizami Cəfərov:



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Dil Komissiyasının Monitoring Mərkəzinin direktoru Sevinc Əliyeva:

- Türk xalqlarının latin əlifbasına keçidi bir zəruretdir. Türkiyədən sonra 90-ci illərin əvvellərində postsovət məkanındaki türklər - Azərbaycan, Türkmenistan, Özbəkistan, Qazaxıstan, Qırğızıstan da müstəqillik qazandılar. Bu müstəqil respublikalar latin əlifbasına keçməyi qarşılıqlarına məqsəd qoydular. Lakin yalnız Azərbaycan və Türkmenistan bunu etdi. Özbəkistanda isə bu sahədə müyyən addımlar atıldı. Qazaxıstan və Qırğızıstanda isə hələ də rus dilinin təsiri kifayət qədər güclüdür. Bütün birləşmələr xalqlarının latin əlifbasına keçməyi planlaşdırır, dövlət və parlament səviyyəsində bununla bağlı məsələlər müzakirə olunur. Hazırda əsas məsələ qazaxların və qırğızların latin əlifbasına keçməsidir. Türk Dövlətləri Təşkilatının Astanada baş tutan sammitində Türkiyə tərəfi məsələ ilə bağlı mövqeyini bildirdi. Türkiyə Prezidenti Rəcəb Tayyib Ərdoğan bir daha globallaşan dünyada türklərin integrasiyası üçün latin əlifbasına keçməyin vacibliyini vurğuladı. Bu, birinci şərtdir. Yeni hələ ortaq əlifbadan səhbat getmir. Latin əlifbasına keçmək işter-istəmez, ilk mərhələdə müyyət qədər fərqlər olsa da, bu əlifbalar əsasında formalasacaq. İkinci mühüm məsələ isə əlifbanın unifikasiyasıdır. Yeni ortaq əlifba hamiya uyğun olmalıdır. Əgər hər hansı türk dilində oxşar bir səs varsa, məsələn, a səsi bu, bütün türk dillərində eyni işaret ilə göstərilsin. İndi Türkiyə türkçəsinin əlifbası ilə Azərbaycan əlifbası çox yaxındır. Amma burada da müyyən kiçik fərqlər var ki, ortadan qaldırılmalıdır. Şübhəsiz, bütün türk dövlətləri latin əlifbasına keçəndə fərqlər daha çox olacaq. Məsələn, bəzi türk dillərində "ya", "yu", "ye" kimi rus kırıł əlifbasından olan bu hərfələr, bu işaretlər də qəbul olunur. Biz Türk Dövlətləri Təşkilatının Astanadakı sammitindən bir neçə gün qabaq Almatıda toplantı keçirdik. Əlifba sistemindən bir mənzilənən təqib edək, ortaq türk əlifbası yaradılarkən səni şəkildə bütün türk dillərinin səslərini, o cümlədən danışq səslərini, fonemlərini ümmükmədirmək olmaz. Yeni tam mütləq bir ortaq, hər bir işaret, hər bir türk dilində olan bir əlifba tərtib etmək olmaz. Ona görə ki, türk dillərinin differensasiya tarixi var. Düzdür, uyğun işaretlər 90 faizdən də artıqdır, amma hər halda az da olsa fərqli işaretlər var. Məsələn, bir dildə "ə" səsi var, birində yoxdur. Biz istəsek də, istəməsək də dilləri bir-birindən fərqləndirməliyik. Ortaq əlifba bütün türk dillərində olan işaretlərin ortaqlığı nəzərə alınmaqla ayrı-ayrı türk dillərində olan işaretlərin cəminində ibarətdir. Bunun ardınca terminologiyada unifikasiyaya çalışmaq da integrasiyanı təmin edəcək.



Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunun Baş direktoru Nadir Məmmədli:

- Azərbaycanın dil siyaseti dövlətçilik tariximizin en vacib qoludur. Əlifba siyasetində də global məqsədlər əsas götürülür və hər hansı bir məsələnin həllində bütün cəhətlər nəzərə alınır. Latin qrafikası əsasında ortaq əlifbanın yaradılması türkəlli xalqların tarixini, ədəbiyyat və mədəniyyətini, folklorunu, adət-ənənələrini öyrənməkdə, təbliğ etməkdə böyük rol oynayacaq. Türk dünyası üçün son dərəcə zəruri olan bu problemin həlli bütün ziyalıların, xüsusi olaraq türkoloqların qarşısında təxiresalınmaz vəzifə olaraq dayanır. XX əsrin əvvellərindən başlayaraq ortaq türk əlifbası bütün türkəlli dövlətlərin maraq dairesindədir, çünki ortaq ünsiyyətə gedən yol ortaq əlifbadan başlayır. Ortaq səslər üçün ortaq qrafik işaretlər olmalıdır. Türk dilləri genetik-tipoloji cəhətdən eyni oldularını kimi, bezi ferdi xüsusiyyətlərindən savayı, onların əsas lügət

Türk dünyasının ortaq əlifbası tarixdən gələn sosial sıfarişdir



Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nəsimi adına Dilçilik İnstitutunda "Terminologiya" şöbəsinin müdürü Sayali Sadigova:

- XX əsrin 90-ci illərində bir-birindən elmi və mədəni, iqtisadi və sosial cəhətdən ayrı düşmüş türk xalqlarının hərəkəli əlaqələrini bərpə etmək zamanın ən aktual probleminə çevrilmişdir. Hər bir ədəbi dilin, o cümlədən türk dillərinin inkişafında əlifba əvəzsiz rol oynayır. Bütün bunlar nəzərə alınaraq ümumtürk ədəbi dilinin formalaşması və inkişafında türk xalqları üçün ortaq əlifbanın xüsusi əhəmiyyəti qeyd edilmişdir. Latin qrafikası əsasında ortaq əlifbanın yaradılması ortaq türk ədəbi dilinin meydana gəlməsi reallaşdırır və türkəlli xalqların tarixini, ədəbiyyat və mədəniyyətini, folklorunu, adət-ənənələrini öyrənməkdə, təbliğ etməkdə böyük rol oynayır. Türk dünyası üçün son dərəcə zəruri olan bu problem həlli bütün ziyalıların, o cümlədən türkoloqların qarşısında mühüm vəzifə idi. 1993-cü ilin mart ayında Türkiyənin Ankara şəhərində keçirilən konfransda Azərbaycan, Qazaxıstan, Qırğızıstan, Özbəkistan, Türkiyə və Türkmenistan nümayəndəlarının iştirakı ilə ortaq əlifba layihəsinin hazırlanması tövsiyə edilmişdir.

Türkəlli ölkələr arasında qarşılıqlı anlaşmanı təmin etmək, integrasiya proseslərini süretləndirmək və elmi tədqiqatları daha geniş şəkildə əlaqələndirmək üçün ortaq əlifbanın tətbiqi vacibdir. Türk dillərinin əlifba, orfoqrafik və orfoepik problemlərinin müqayisəli-tipoloji müstəvəde araşdırılmasına türkologiya elmində həmisi maraq olmuş, bəs məsələlər siyasi-ictimai əhəmiyyət daşımışdır. Son dövrlərdə, xüsusilə İstanbul, Bursa konfranslarından sonra ortaq əlifba ilə bağlı fikir ayrınlıqları olsa da, ünsiyyət dilinə gedən yolda sistemiş iş görülmüşdür. Təsadüfi deyildir ki, 2023-cü ildə Qazaxıstanda latin əlifbasına keçmək haqqında qərar verilmişdir. Azərbaycan, Özbəkistan, Türkmenistanın və ardınca Qazaxıstanın da latin qrafikali ortaq türk əlifbasına keçmək istəyi sevindirici haldır. Bu gün türk liderləri yaxşı başa düşürler ki, bütün türk xalqlarının gələcəyi, təhlükəsizliyi ortaq türk mədəniyyəti yaratmadan asılıdır. Bu yondə daha çox təsəvvür edilmişdir. Türk xalqları üçün ortaq əlifba yaradılmasına dövlət səviyyəsində əhəmiyyət verilir. Hər bir fonem türk dilində xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Türk dillərində xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Türk dillərində fəal iştirak edən, "sağır nun" fonemini fonemlər sisteminde funksionallığı ilə seçilir. Sözlər kökündə və şəkilçilərdə işlənilər öz varlığını möhkəm saxlaşmış "sağır nun" türk dillərinin xüsusi əlaməti kimi diqqəti cəlb edir. Bu nəzərə alınaraq əlifba layihəsinə "sağır nun" hərfi də daxil edilmişdir.

Ümumtürk əlifbasını tərtib etmek məqsədilə Türkiyədə dəfələr tədbirlər keçirilmiş, bütün türkəlli xalqların ziyalılarının iştirakı ilə müzakirələr aparılmışdır. Əlifbaların yaranma tarixini, mənşeyini geniş təhlil edən tədqiqatçılar türk xalqlarının fonemlər sisteminin xüsusiyyətlərini nəzərə alaraq yeni əlifba layihəsini hazırlanmışlar. Bu layihə geniş və etraflı müzakirə edilmişdir. Türk xalqları üçün ortaq əlifba yaradılmasına dövlət səviyyəsində əhəmiyyət verilir. Hər bir fonem türk dilində xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Türk dillərində fəal iştirak edən, "sağır nun" fonemini fonemlər sisteminde funksionallığı ilə seçilir. Sözlər kökündə və şəkilçilərdə işlənilər öz varlığını möhkəm saxlaşmış "sağır nun" türk dillərinin xüsusi əlaməti kimi diqqəti cəlb edir. Bu nəzərə alınaraq əlifba layihəsinə "sağır nun" hərfi də daxil edilmişdir.

Ortaq türk əlifbasının formalaşması zaman tələb edən prosesdir.

Süni ortaq dil yaratmaq böyük səhv olar, çünkü bə

le dilin ömrü uzun olmaz. Türk dillərinin ən seçilən və tez

qavranılan formalarını seçmə, müqayisə edib tutuşdurma yolu

lunu tətbiq etməklə bu ideyani reallaşdırmaq mümkündür.

Ümid edirik ki, bu istiqamətdə edilən ilk cəhdələr vahid əlifba

yaradılması prosesinə böyük təkan olacaqdır.

Nurlan ABDALOV,
Nəzrin ELDARQIZI,
"Respublika".