

Ö

**İkinci vitse-prezidenti, Azərbaycanın birinci xanımı Mehriban xanım Əliyevanın şəxsiyyətindən danişkən onun siyasi, xeyriyyə, təhsil və mədəni fəaliyyətinin genişliyi və çoxşanlı olduğunu qeyd etmək lazımdır. Milli mədəniyyətin inkişafına dair qayğı göstərən Mehriban xanım Azərbaycan mədəniyyətinin tacəssümü, simvoludur. Simvol isə uzun və səmərəli düşünülmüş bir fenomendir.**

**H**ekeyə öz əməllerində özünməxsusdur, lakin dinlərin nümayəndələri rahat şəkildə yaşayırlar. Belə bir dövlətin nümunəsi Şərqi və Qərbi dialoqu baxımından çox vacibdir".

Mehriban Əliyeva deyir ki, müasir dövrün tosırı ziddiyetlərindən biri odur ki, insanların

islam ölkəlerinin təhsil, elm və mədəniyyət təşkilatı 24 illik fealiyyəti erzində böyük işlər görmüş, böyük uğurlar qazanmışdır. Müsəlman ölkələrində elm, təhsil və mədəniyyətin inkişafı üçün genişmiqyaslı layihələr və proqramlar həyata keçirilir. Qeyd etmək lazımdır ki, ISESCO yalnız müsəlman ölkələrinin fealiyyəti ilə məhdudlaşdır. Dünənda müsəlman əhalinin 30, 20 və hətta 10 faizi təşkil etdiyi ölkələr var. Lakin ICESCO elmin,

qoyulub. Bütün bunlar ailəmizin yaşılı nəslinin böyük xidmətləridir".

Bu, onun hayatının əsas etik prinsipini formalasdırı: "Həc vaxt, heç bir şəraitdə ləyaqətini itirməmək, vicedən ilə hərəkət etmək. Xeyirxah bir başlangıç mənbəyi olmağa çalışmalıyq. Daha yaxşı işlər görməyə çalışmalıyq".

**M**ehriban xanımın ruhunun formalasmasında ikinci vacib amili Azərbaycan xalqının

# AZƏRBAYCAN DÖVLƏTÇİLİYİNƏ VƏ MƏDƏNİYYƏTİNƏ XİDMƏT



Əliyevanın şəxsiyyətlərinin ortağlığı Azərbaycanın müasir tarixində fenomen yaradır. Yaxın gələcəyin bütün mümkün nailiyatları Azərbaycan dövlətçiliyinin düşmənlərinin vurnuxşalarına baxmaqla, onların fəaliyyətinin bəhrəsi olacaq.

Mehriban Əliyeva hər cəmiyyətdən geniş manada məhrıbanlığın, insanlığın, qeyyumluluğun olmasına universal norma hesab edir. O, bu dəyərləri dövlət siyaseti ilə əlaqələndirirək natiçə çıxarı: inkişaf etmiş və uğurlu cəmiyyət yarınız adıqəklərənən sosial dövülgərlə dəstək əsasında məmkündür. Burada onun yeganə məqbul saydıgı siyasetin mərkəzi programı təsvir olunub.

Mehriban Əliyeva dövlət xadimi kimi vacib hadisələrin cərəyan etdiyi ilde həmvətənlərinin ləyiqliyi həyatı barədə müasir anlayışı ifadə edir. İqtisadi münasibətlərin sosiallaşmasından ümumi işin təşkili prosesində vətəndaşların birləşdirilməsinə etdiirməkdir.

Dünyanın 57 ölkəsini birləşdirən ICESCO son dərəcə xeyirxah missiyəni yerinə yetirir. Təşkilatın əsas məqsədi elm, təhsil və mədəniyyət sahələrində ölkələr arasında əlaqələrin qurulması, xalqlar arasında dialogun təşkilidir. Bu isə öz növbəsində, sülh, təhlükəsizlik və sabitliyin qarantıdır.

mədəniyyətin inkişafı üçün kredit, qrant verərək onlarla da çox sıx əməkdaşlıq edir.

ICESCO-nun digər çox mühüm fealiyyət istiqaməti islam dünyasının zengin tarixi ərsinin qorunub saxlanılması və qarşısında nəsillərə ötürülməsidir. Bu gün bəzi müsəlman dövlətlərində müharibə getdiyi dövrde bu fealiyyət xüsusi əhəmiyyət kəsb edir. Bundan başqa, islam sivilizasiyalarının yaradıcılıq potensialı heç də tükenməyib.

**D**ünya unikal geosiyası mövqeyə malik olan Azərbaycan Şərqi və Qərbi arasında özünməxsus mədəni idəyalardan portalına çevrilir. İndi mədəniyyət barədə danışmaq çox vacibdir. Mədəniyyətlər globallaşmanın sağ qalmaga birbəşə təhlükə kimi qəbul edirlər. Əgar dünya birtərəflə olarsa və bəzər planetar mədəniyyəti kimi mövcud olmağa başlasaq, bizi formalasdırı mədəni kimliyimizi itirəcəyik. Mədəniyyəti öz koduna qarşı getməyə məcbur etmək olmaz.

Zənnimizə, Mehriban xanımın fəlsəfi axtarışlarının mənəsi bəsəriyyətinə əbədi etib problem-lərinə həll etməyən Qərbin rəqəmsal təfəkkür ilə oronduğu halda, her zaman ekzistensional seçimin kritik anında köməyə gələcək milli ənənənin gücə arasından "orta mexrə" tapmaqdır.

Ənənənin yarınız normalar, fikirlər və əşyaların toplusu olduğunu hesab etmək sadəlövhülküdür. Biz ənənənin kreativiliyi, global problemlər labirintində öz orijinal yoluunu təpməgə imkan verən nehəng yaradıcılıq potensialını nəzərdən qəçirmirik. Texnogen sivilizasiyani etik ölçüyə diqqət yetirmədən qəbul etsək, insan vərlığının sırrı, utanc, həyatın dəyəri kimi dərin mənalar dərhəl itir.

"Tarixin sonu" kimi anlayış meydana gəlir, bizim tariximiz isə davam edir. Bütün tarixi Vətəne və xalqa xidmətimiz hər anı ilə yarızır. Mehriban xanım bəcər xidmətinə əsl hərəkətverici vəqvvəsidir.

Azərbaycan siyasi mədəniyyətinin görünən paradoksallığı modernizm və ənənə, universallıq və milli qürur, dövlət maraqlarının qorunmasında tolerantlıq və prinsipiellilik, alternativlərin nəzərə alınmasında dəqiq strateji planlaşdırılmasında xüsusi birləşmədən ibarətdir.

Mehriban xanım Əliyevanın sözlerine görə, statusundan aslı olmayaq, qadın şəxsiyyət olaraq qalır, Azərbaycan modernizm dövründə dominant olan emansiyasiya ideali kimi kök salır. Bu, dövlət xadimi tərəfindən təqdir edilən dəyərlər nailiyyətindən ibarətdir.

Mədəniyyət sözü "əkin" deməkdir. Siseron sahəni (ager) və ruhu (animus) müqayisə edirdi. Əkilməmiş sahə (sine cultura) və təlimsiz ruh (sine doctrina) barsız qalır. Fəlsəfə qüsurları yox eden və ruhu nəcib "əkinlər" hazırlayan ruhun işlənməsidir. Siseron ənənəvi "agri cultura" anlayışına müraciət etdi və onu yeni "cultura animi" sahəsinə köçürüdü. Qüsurlar təbii səbəblərden, onların aradan qaldırılması isə insanın iradesindən asıldır.

Əlbəttə ki, insanın ruhunun formalasmasında aila asası rol oynayır. Mehriban xanım xatırlayır: "Biz milli köklərimizi və ənənərimizi öyrənirdik, insanlarla ənsiyyət qurmayı öyrənirdik, bize nəyin real və nəyin ilüziya olduğunu izah edirdiler. Ailədə başa düşməye başlayırdı ki, dırüst və vicedən olmaqla hər zaman qalib gələcəyik. Bize yaxşı zövq və anlayış asılanardır ki, mənəviyyat həmisi maddiyatdan daha dəyərlidir. Biza aydın, düzgün həyat istiqamətləri verildi. Həyatımızın teməli uşaqlıqda bu cür ailə mühitində

ümummilli lideri Heydər Əliyevlə uzun illərin ünsiyyəti müəyyənəşdirir. Mehriban xanım ədalətli olaraq təsdiq edir ki, Heydər Əliyev "Qalib idi və Qalib kimi getdi".

Mehriban xanımın 20 ildir uğurla rəhbərlik etdiyi Heydər Əliyev Fondu gələcəkdə Azərbaycan siyasetinin beynin mərkəzinə çevrilecək. Avrasiya və Qərbi sivilizasiyalarının mədəni özünməxsusluğu uzun illər üçün əsas gündəm olacaq.

Suverenliyin qorunması mənəvi dəyərlər sisteminin yaradılması və dünyəvi ideologiyaların formalasması olmadan mümkün deyil. Biliq və imkanlar sintezinə malik olan Fond dövlət siyasetinin formalasmasında mənəviyyatı və iradəni birləşdirən cəmiyyətə açıq və aydın Mərkəzə çevrilecək. Milli ənənə bizim qanımıza işləyib, aydın görünür və



yədə qəbul edir. Ailesinin və ya xanının yaşadıqı modern cəmiyyətdə humanizm hökm sürür. Dünyanın humanist anlamda qəvrəniləsi Azərbaycandan da yan keçməyen fəvqələdə həllar dövründə həqiqətən də qıymətsiz bacarıqdır.

Mehriban Əliyeva deyir ki, mənim döyüni modern cəmiyyətdən etibarla rəhbərlik etdi. Bütün əməkdaşlığından əldə etdi. Biliq və imkanlar sintezinə malik olan Fondu dövlət siyasetinin formalasmasında mənəviyyatı və iradəni birləşdirən cəmiyyətə açıq və aydın Mərkəzə çevrilecək. Milli ənənə bizim qanımıza işləyib, aydın görünür və



bizim üçün demək olar ki, görünməz hala gelib. Yalnız digər mədəniyyətlərin nümayəndələri ilə görüş zamani bəzəksiz kimliyimizi dərk edirik.

Yalnız intellektual, mədəni, mənəvi elita təbəqələri milli ənənənin ali, fəlsəfi mənasını dün-

Azərbaycanın birinci xanımın paylaşımları Azərbaycanda və bütün Avrasiya məkanında qarşısındaki illərdə böyük tarixi rolu icrası üçün əvvəlcədən müəyyənəşdirilmiş şəxsiyyətin dünyası barədə məlumat verir. Hər şey qabaqdır, biz keçmiş xatırlayaraq iştirakçılarımız. Mehriban Əliyevanın bu nitqı dövrün ərisi kimi onun şəxsi mülahizələridir.

Onun sözləri hərəkətləri ilə vəhdət təşkil edir. Bu, parlaq şəxsiyyətə malik olan Mehriban xanımın Qalib Prezident ilə tandem təşkil edən tarixi əlaqədir. Azərbaycanın Birinci vitse-prezidentinin davranış üslubu ölkədə tamamilə yeni bir hadisədir. Bu sırada, şöhrətə laqeydilik müşahidə olunur. Prezident cütlüyü hakimiyyətin kult seviyyəsində yüksəlməsini istemir. Əgər L.N.Qumilyovun terminolojiyastan istifadə etsək, Mehriban xanım Əliyeva özünü idəyaya, xalqına xidmət etməyə hər etmiş, milli mədəniyyəti yeni nailiyyətlərə apara bilən, müasir dövrün qlobal çağırışlarına cavab olaraq ona uyğun dinamizm vərə bilən passionlarla aiddir.

**M**ikhail OLENKOV, fəlsəfə elmləri doktoru, M.V.Lomonosov adlı Şimali Arktika Federal Universitetin professoru, Lətişə MƏMMƏDOVA, tarix elmləri üzrə fəlsəfə doktoru, Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvü, fərxi mədəniyyət işçisi.