

Azerbaycanda ticarət yolu
ləri üzərində və mərkəz-

lərində yüksək zövqə təkilmış böyük kar-

vansalar hələ qədimdən mövcud olub.

Bələ ki, Şərqi və Qərbi mədəniyyətlərinin sıx əlaqədə olması, ticari-mədəni əlaqələrin genişlənməsi karvansaların əhəmiyyətini artırırdı. Vaxtilə məşhur Bakı Multani, Qaraçı, Naxçıvan, Qarabağ, Dərələyəz, Şəki və Gəncə karvansaları həmişə qonaqlıqaralı olmuşdur. Karvansaların tikintisi zamanı uzaq ölkələrdən gələn tacirlərin rahatlığı, malının təhlükəsizliyi üçün hər şey nəzərə alınmışdır. Yaraşıqlı və ağır darvazalar qonaqpərvərliklə tacirlərin üzünə açılsa da, bağlandıqda alınmaz bir qalaya çevrilirdi. Əslində hərbi və sərhədlərin müdafiəsi məqsədilə təkilmış, sonralar daha çox ticarət əhəmiyyəti daşıyan bu binalar - karvansara adlandırılmışdır.

Böyük ticarət mərkəzlərindən sayılan Gəncədə də tacirlərin və qonaqların rahatlığı üçün yaxşı şəraitin yaradılması vacib məsələlərdən olmuşdur. Bu baxımdan, qədim şəhərdə yetərincə yaraşıqlı karvansalar inşa olunsa da, əfsus ki, onlardan yalnız bəzi ləri bu günümüzə qədər qalmışdır.

Qədim Gəncənin nadir incilərindən olan "Şah Abbas" Karvansarası şəhərin mərkəzində xoş ansambl yaradıb. Karvansaranın inşasına Şah Abbas Səfəvinin göstərişi ilə başlanılıb. Onun layihələndirilməsinə və tikintisine şərqiñ ən böyük memarlarından olan Şeyx Bəhaəddin Amili rəhbərlik edib. Azərbaycan memarlığının şah əsərlərindən sayılan Şah Abbas məscidi və karvansara ümumi memarlıq kompozisiyası, planlaşdırma, konstruktiv və bədii-dekorativ xüsusiyyətlərinə görə orta əsr Azərbaycan memarlığının incilərindəndir. İnsanların təhlükəsizliyi üçün Karvansara, Çökək Hamam və Şah Abbas məscidi ilə yeraltı yollarla əlaqə saxlanılır. Onu xüsusi qeyd etmək lazımdır ki, olduqca qədim strateji əhəmiyyətə malik Gəncənin yeraltı və ya yeraltı fayton yolları qədim şəhərdə vaxtilə istifadə edilmiş, lakin sonralar baxımsızlıqdan yararsız hala düşmüşdür. Bu yeraltı yollar sığınacaq, daldalanacaq və şəhərin giriş-çixışı kimi nəzərdə tutulmuşdur. Mənbələrə görə, bu yollar Aran memarlıq üslubunda inşa edilmişdir. Yollar taqlarla hörülmüş, çirkab sularının axındılması üçün xüsusi arxlardan qazılmış, fayton üçün geniş kecid qoyulmuşdur. Bu yolların inşası zamanı burada faytonların hərəkət etməsi də nəzərə alınmışdır. Görkəmlər elm xadimi və tanınmış memar Şeyx Bə-

QƏDİM GƏNCƏNİN TARİXİ İNCİLƏRİ - KARVANSARALAR



haeddin Amili 1606-cı ildə Gəncə şəhərində aparılan yenidənqurma işlərinə rəhbərlik etdiyi zaman yeraltı yollara xüsusi həssaslıqla yanaşmış, onların qorunmasını təmin etmişdir. Həm də yeraltı yollar əsasən döyüş zamanı hərbi strateji məqsədlər üçün istifadə olunmuşdur. Belə ki, yadəllilərin şəhərə hücum və yürüşleri zamanı bu yollardan istifadə etməklə şəhərin mülki əhalisini qorumaq mümkün olmuşdur. Eyni zamanda, burada ərzaq və silah anbarları da yerləşdirilmişdir. Aparılmış tədqiqatlar nəticəsində məlum olmuşdur ki, üç istiqamətdə tikilmiş yollar şəhərin demək olar ki, bütün ərazilərini bir-biri ilə birləşdirmişdir.

BİŞmiş qırmızı kərpiclərdən inşa olunan yaraşıqlı memarlıq nümunəsi olan ikimərtəbəli bina 1613-1614-cü illərdə istifadəyə verilib. İkimərtəbəli karvansaranın həyətinde təqrübən 114 tikili olub. Dövrünün səyyah və tacirlərini öz gözəlliyyi ilə heyran edən karvansarada 54 tək adamlıq, 15 böyük otaq, xəlvətxana, yeməkxana, çayxana, həmçinin digər məqsədlər üçün istifadə olunan otaq, dam və anbarlar olmuşdur. XVII-XVIII əsrlərdə Gəncədə ən nüfuzlu karvansara olan bu abidə 1905-ci ildə ermənilərin Gəncə şəhərində törətdiyi qırğız zamanı yandırılıb və ciddi dağıntıya məruz qalıb.

XX əsrin sonunda karvansaranın binasında Gəncə Humanitar Kolleci yerləşdirilib. Bundan başqa, binanın bir hissəsi Məhsəti Gəncəvi muzeyi kimi fəaliyyət göstərib. Binanın fasadında şairənin heykəli qoyulub. 2011-ci ildən ölkə Prezidenti cənab İlham Əliyevin müvafiq göstərişlərinə əsasən "Şah Abbas" karvansarası əsaslı şəkildə əvvəlki görkəminə uyğun və müasir infrastrukturla təmin edilməklə yenidən bərpa olunub. Tikinti-bərpa işlərində Şəkidə istehsal olunan bir milyon ədəd qırmızı kərpic işlədilib, XVII əsrde olduğu kimi, əsasən əhəng və qum qarışığından istifadə edilib. Sovetlər dönməmində bir neçə dəfə yondəmsiz təmirə məruz qalan karvansaranın tarixiliyini qorumaq məqsədilə əvvəllər inşa edilən əlavə tikililər sökülb. Tarixi abidə möhkəmləndirilib, qəzalı vəziyyətdə olan hissələri təmir olunub, kommunikasiya xətləri çəkilib, dam örtüyü dəyişdirilib, fasadın uçmaq təhlükəsində olan sağ divarı bərpa edilib, həmçinin binanın bütün hücre və otaqları əvvəlki görkəminə qaytarılıb.

"Şah Abbas" karvansarasına bitişik kiçik frontal kompozisiyalı, birmərtəbəli "Uğurlu xan" karvansarasında tikinti-bərpa işləri aparılıb. Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyevaya Gəncəyə göstərişlən sonsuz diqqət və qayğıya görə minnətdarlıqlarını bildirirlər.

Zabit XƏLİLOV,
"Respublika".

ban Əliyeva Gəncədə "Şah Abbas" və "Uğurlu Xan" karvansara kompleksinin bərpadan sonra istifadəyə verilməsi mərasimində iştirak ediblər. Yaradılan şəraitlə tanış olan ölkə başçısına məlumat verilib ki, şəhərin tarixən formalasmış mərkəzi hissəsi gəncəlilər tərəfindən "Şah Abbas meydani" adlandırılan bazar meydani olub. Özünəməxsus memarlıq elementlərinə görə Gəncənin baş meydani Azərbaycanın əksər şəhərlərindəki bazar meydanlarından seçilib. Bu meydan XVII əsrde böyükleyünə görə yalnız Təbrizin bazar meydanından geri qalmış. Ehtimal olunur ki, bazar meydanının ətrafında "Şah Abbas" karvansarası 1663-1664-cü illərdə Gəncə bəylərbəyi olmuş Murtuza Qulu xan Ziyad oğlunun qardaşı oğlu Uğurlu xanın vəsaiti ilə memar Şeyx Bahaəddin Məhəmməd Amilinin planı üzrə tikilmiş və xan nəslinə məxsus olmuşdur. Karvansara dövrünün əzəmətli tikililərdən olduğundan Uğurlu xan ona böyük hökmədar Şah Abbasın adını verib. Eyni dövrde tikilmiş nisbətən kiçik karvansara isə əhali arasında "Uğurlu Xan" karvansarası adlandırılmışdır.

XIX əsrin birinci yarısında Rusiya-İran müharibəsindən sonra Azərbaycanın şimal hissəsinin böyük şəhərlərində rus hərbi qarınzonları yerləşdirilmiş və rus qoşunları tərəfindən bütün xan mülkü kimi karvansalar da müsadirə edilmişdir. Bu və digər səbəblərdən abidə öz görkəmini itmişdir. Artıq "Şah Abbas" karvansarası əsaslı şəkildə əvvəlki görkəminə uyğun və müasir infrastrukturla təmin edilməklə yenidən bərpa olunmuş, ətraf ərazi abadlaşdırılmışdır. Gəncəlilər Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevə və birinci xanım Mehriban Əliyevaya Gəncəyə göstərişlən sonsuz diqqət və qayğıya görə minnətdarlıqlarını bildirirlər.