

Ötən əsrin 90-ci illərindən üzü bu yana AzTV-nin "Xəbərlər" programında müasir dövriin adlı-sanlı jurnalistlərindən olan Mənzərə Sadıqovanın reportajlarına çox baxmışıq. Onun təqdim etdiyi xəbərin məzmununa uyğun səsin ahəngi, nitqin səlisliyi, fikrin aydınlığı, görüntüdə gerçayın əks etdirilməsi, təqnid məqamında cəsarət və ədəb çərçivəsi çoxumuzu ovsunlayıb.

Mənzərə Hüseyn qızı Sadıqova 1955-ci il aprel ayının 22-də Qərbi Azərbaycanda, qədim Oğuz yurdu İrəvan şəhərində dün-yaya göz açıb. Hazırda Azərbaycanın bir çox mətbuat orqanlarında media saytlarında yazıları yayımlanan yazıçı-publisist, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Mənzərə Sadıqova İrəvan şəhərində Mirzə Fətəli Axundov adına 9 sayılı orta məktəbdə təhsil alıb. Bədii yaradıcılığı şeirlə başlayıb, dördüncü sinifdə ikən "Ana" poemasını yazıb, daha sonralar mənsur şeir və nəşr əsərləri yazmağa başlayıb.

Azerbaycan Dövlət Universitetini (BDU) bitirəndən sonra bədii ədəbiyyatla yanaşı, publisistika və elm sahələrində də qələmi-ni sınayıb. Cəfər Cabbarlı dramaturgiyasının qonşu xalqların ədəbi-mədəni mühitinə

harada oynasınlar!?" və s. problematik xarakterli yazıları, Xalq artisti Gülxar Həsənovanın, gənc rəssam Nailə Sultanovanın yaradıcılıq yollarından behs edən məqaleləri böyük maraqla qarşılanıb.

Azərbaycan Bədii Tərcümə
ve Ədəbi Əlaqələr Mərkəzi yara-
narkən böyük elmi redaktor vəzi-
fesinə dəvət alan M.Sadıqova
erməni mətbuatından tərcümələn-
edərək gərəkli materiallar hazırl-
ayıb.

XX əsrin sonlarında sovet hakimiyəti süquta uğrayandan sonra keçmiş SSRİ məkanındaki bütün respublikalarda yeni mətbə orgənələr yaranırdı. 90-ci illərdə ölkəmizdə işıq üzü görən qəzetlərdən biri də "Yurdaş" idi. Bu qəzetiň əsasını qoynalar- dan olan Mənzərə Sadıqova redaksiyada Elm, ədəbiyyat, incəsənet və publisistika şöbəsinə rəhbərlik edərək cəsarətli yazıla- ri ilə oxucuların diqqətini günün vacib mə- sələlərinə yönəldirdi. "Yurdaşlarımız bi- zimlədir", "Qürbət cənnət olsa da...", "...Hər diplomlu ziyanlı deyil", "Azərbaycanla bağlı ürəkler" kimi maraqlı məqalələr qəle- mə alaraq dünyanın müxtəlif ölkələrinə se- pələnmiş soydaşlarımızı bize tanıdan jur- nalist qanlı 20 Yanvar hadisələrindən bəhs edən "Haqq yerini tapacaqmı?...", "Əliba- mız, taleyimiz...", "Təhsil ocaqlarında",

manda respublika həyatının müxtəlif sahələrini əhatə edən çoxsaylı süjet və reportajların müəllifi olub. Milli Məclisin plenar iclaslarından hazırladığı verilişlər xüsusi şəhərə fərqlənib. Telejurnalist kimi şərhçilik məhərətinə görə Azərbaycan Mətbuat Fondu-nun Fəxri Fərmanına layiq görülüb. Öləkəmizdə bələdiyyə institutu yaradıldığı dövr-də AzTV-də "Bələdiyyələr: bu gün və sa-bah" verilişinin əsasını qoyub. Bir sıra film-lerin ssenari müəllifi olub.

1993-cü ilin iyununda ümummilli lider Heydər Əliyevin Ali Sovetdəki çağırışına qoşulan jurnalistlər sırasında xalqımızın xilaskarını Gəncə səfərində müşayiət edib. Xarici dövlətlərin yüksək səviyyəli nümayəndə heyətləri, nüfuzlu beynəlxalq təşkilatların təmsilçiləri, ölkə ictimaiyyətinin nümayəndələri ilə keçirdiyi görüşlərdən, rəsmi qəbullardan, müxtəlif səpkili tədbirlərdən AzTV-nin "Xəbərlər" programı üçün operativ süjetlər, reportajlar, "Xüsusi bura-xılış"lar hazırlayıb.

AzTV-de işlədiyi dövrдə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin 1994-2006-ci illərdəki çoxşaxəli ictimai-siyasi fəaliyyətini, Azərbaycanımızın dünya miqyasında qüdrətli dövlətə çevrilməsi istiqamətində gördüyü nəhəng işləri "Xəbərlər" informasiya programında pəşəkarlıqla işıqlandırıb.

Telejurnalistin yaradıcılığı hər zaman diqqət mərkəzində olub, müxtəlif nazirlilik,

san ruhunun dərinliklərinə enməsi baxımdan xüsusilə diqqət çəkir. Yazıçı-publisistin bütün əsərlərində əxlaqi dəyer əsas meyar kimi öne çıxır; dilin axıcılığı, üslubun səlisliyi və elmi-bədii təfəkkürün aydınlığı oxucunu cəlb edir.

M.Sadiqovanın yaradılılığı Cənubi Azərbaycanda da böyük maraqla qarşılanır, İranda iki kitabı nəşr edilib: "İçimdən keçən ZAMAN" (Tehran 2014), "Qadınlar və kişi-lər" (Təbriz 2015). Yazıçının "Düşüncələr" silsiləsindən nümunələr və bəzi hekayələri "Xudafərin" və "Şəhri-kitab" dərgilərində Azərbaycan və fars dillərində cap olunub.

Ədəbiyyatşünas-şair Hikmət Məlikzadə "Mənzərə Sadıqovanın yaradıcılığında in-



JURNALİSTİKAMIZİN MƏNZƏRƏSİ

təsiri ile bağlı 40 illik dövrü araşdırıb, dis-sertasiya müdafiə edərək filologiya üzrə fəlsəfə doktoru adı alıb. Mənzərə Sadıqova, eyni zamanda dahi Üzeyir Hacıbəyovun, Səməd Vurğunun yaradıcılığından vüs-sət alan ədəbi-mədəni əlaqələrimizle bağlı çoxlu sayıda məlumatları elmi ictimaiyyətin diqqətinə çatdırıb.

Qərbi Azərbaycandakı milli mətbuatımızın ən sanballı nümunəsi olan rəsmi dövlət qəzeti "Sovet Ermənistanı"nda işlədiyi dövrədə üç dildə yazıb-yaradıb, İrevandakı erməni və rusdilli qəzetlərdə də çap olunub. Qərbi Azərbaycanda yaşayan soydaşlarımızın həyat və fəaliyyətini işıqlandıran M.Sadıqova rayon və kəndlərimizdəki çatışmazlıqları qəzet sehifelerinə çıxararaq yerli hökumət orqanlarını tənqid etməkdən çəkinməyib. O, SSRİ Jurnalistlər İttifaqının üzvü olub. 1989-cu ildən Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür.

1988-ci ildən başlayan Dağılıq Qarabağ münaqişəsi Qərbi Azərbaycandakı bütün soydaşlarımız kimi, Mənzərə Sadıqovanında doğma yurddan deportasiyası ilə neticələnib. Evsiz və işsiz qalan jurnalist Baki da imzasını tanıdانا, yeni mühitdə özünü təsdiq edən qədər çoxşaxəli fəaliyyət göstərib. İlk olaraq Azərbaycan Dövlət Televiziya və Radio Verilişleri Komitəsinə üz tutub, ştatdankənar müxbir kimi buradakı redaksiyalarda siyasi emakdaşlıqə haslavib.

"Azərbaycan qadını" jurnalında işləyər-kən "Dünyaya İNSAN qəlir", "Usaqlarımız

"Azsayılı xalqlara qayğı" və digər problematik yazılarında isə dövrün aktual məsələlərini öne çəkib.

Bakıda yazıb-yaratdığı illerdə Mənzerə Sadiqova radiomuzun Qızıl Fondunda saxlanılan çoxsaylı verilişlərin müəllifi və aparcisi kimi də böyük auditoriya qazanıb. O, Azərbaycan Radiosunda (1989-1997) Ədəbi-dram verilişləri, Gənclik və idman redaksiyalarında çalışıb. İncəsənət xadimlərinin həyat və yaradıcılığına həsr olunan, milli kino və teatr sənətinin, memarlığın problemlərinə toxunan, sosial məsələləri önə çəkən, keçmiş Qarabağ münaqişəsindən bəhs edən verilişləri yüksək professio-

nallıq nümunəsi kimi dəyərləndirilib. Birinci Qarabağ müharibəsi dövründə yaratdığı "Qız qardaşım" adlı radiojurnalı böyük şöhrət qazanıb, gənc nəslin hərbi-vətənpərvərlik tərbiyəsində müstəsna rol oynadığına görə radiojurnalın müəllifi və aparıcısı Mənzərə Sadıqova Azərbaycan KİV İşçiləri Həmkarlar İttifaqının "Azərbaycan bayrağı" diplomu ilə təltif olunub.

Qərbi Azərbaycandakı milli mətbuat cəməsindən pərvazlanan Mənzərə Sadıqova XX əsrin 90-cı illərində AzTV-nin "Xəbərlər" programında telejurnalist kimi meşhurlaşıb. İctimai-siyasi hadisələrlə zəngin olan o dövrədə günün aktual məsələlərinin işıqlandırılmasında mühüm xidmətlər göstərib. Azərbaycan Prezidentinin iştirak etdiyi tədbirləri ve Milli Məclisin fəaliyyətini efirdə peşəkarlıqla işıqlandırıb, eyni za-

idarə və təşkilatlar tərəfindən dəfələrlə mü-kafatlandırılıb. Azərbaycan Televiziyasının və Azərbaycan Radiosunun arxivində vax-tılı hazırladığı çoxsaylı verilişlər qorunub saxlanır.

Yazıcı-publisist, alim Mənzərə Sadıqova 2011-ci ildə çoxşaxəli yaradıcılığından seçmələrin yer aldığı "YaşaM" adlı kitabı ilə auditoriyasını sevindirib. 2015-ci ildə "YaşaM" felsəfi-publisistik kitabına görə AJB-nin Həsən bəy Zərdabi mükafatına layiq görülən M.Sadıqova iki yüzdən çox elmi, ədəbi-tənqidi, publisistik, ədəbi-fəlsəfi məqalənin, "Düşüncələr" silsiləsinin müəllifi-dir.

"Qadınlar ve kişilər" adlı kitabında yazıçı ustalıqla xarakterlərin psixoloji dərinliyinə baş vurur, sürelə dəyişən dünyamızda yəni çalarlar kəsb edən milli-mənəvi, əxlaqi dəyərlərimizə güzgü tutur. Bu baxımdan "Tale oyunu" hekayəsi çox xarakterikdir. Müəllif bu kitaba internetdə oxucuların böyük maraqla qarşılıqları "Azadlıq qoxusu... və qorxusu", "Eşq", "Kişi", "Sifir nöqtəsində", "Ehtiraslar labirintdə", "Karusel" və digər hekayələri ilə yanaşı, "Üçbucaqda gedişlər" adlı povestini də daxil edib. Əsərlərinin hər birində XXI əsrin reallıqları zəminində İNSANın yaşıntıları, psixoloji tələtümləri ön plana çəkilir. M.Sadiqova hissərin zəngin çalarlı palitrasına elə rənglər vurur ki, oxucu sanki baş verənləri oxumur, gözü ilə görür. "Üçbucaqda gedişlər" adlı povest dramatik süjet xətti və yazıçının in-

san-cəmiyyət-zaman münasibətləri" adlı monoqrafiyasında yuxarıda adıçəkilən əsərləri geniş tədqiq edib. AMEA-nın müxbir üzvü, professor Nizami Cəfərov, filologiya elmləri doktoru, professor, Rusiya Estetika və Azad Sənətlər Akademiyasının akademiki Şirindil Alışanlı, filologiya elmləri doktoru Seyfəddin Rzasoy, filologiya elmləri doktoru, tənqidçi, professor Vaqif Yusifli, filologiya üzrə felsəfə doktoru Tahir Orucov, ədəbiyyatşunas-şair Ələddin Əzimli və başqaları Mənzərə Sadıqovanın yaradıcılığına həsr olunmuş məqalələr yazıblar.

M.Sadiqovanın məqalələri "Respublika", "Azərbaycan", "Ədəbiyyat və incəsənət", "525-ci qəzet", "Xalq qəzeti" və digər qəzetlərde, "Milli Məclis", "Azərbaycan", "Dirçəliş - XXI əsr", "Azərbaycan qadını" və b. jurnallarda müntəzəm dərc olunub. Elektron KİV-lərdə bədii-publisistik yazılarla, sənədli ocerklərlə, köşə yazıları ilə çıxış edib.

2006-2021-ci illerdə Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi Aparatında Mətbuat və ictimaiyyətlə əlaqələr şöbəsində işləyib. Uzun illər dövlət qulluğunda səmərəli fəaliyyətinə görə 2020-ci ildə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin Sərəncamı ilə "Dövlət qulluğunda fərqlənməyə görə"

Celal ALLAHVERDİYEV,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent.