

Ötən əsrin 90-cı illərindən üzü bu yana AzTV-nin "Xəbərlər" proqramında müasir dövrün adlı-sanlı jurnalistlərindən olan Mənzərə Sadıqovanın reportajlarına çox baxmışıq. Onun təqdim etdiyi xəbərin məzmununa uyğun səsin ahəngi, nitqin səlisliyi, fikrin aydınlığı, görüntüdə gerçəyin əks etdirilməsi, tənqid məqamında cəsarət və ədəb çərçivəsi çoxumuzun ovsunlayıb.

Mənzərə Hüseyn qızı Sadıqova 1955-ci il aprel ayının 22-də Qərbi Azərbaycanda, qədim Oğuz yurdu İrəvan şəhərində dünyaya göz açıb. Hazırda Azərbaycanın bir çox mətbuat orqanlarında media saytlarında yazıları yayımlanan yazıçı-publisist, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Mənzərə Sadıqova İrəvan şəhərində Mirzə Fətəli Axundov adına 9 sayılı orta məktəbdə təhsil alıb. Bədii yaradıcılığa şeirlə başlayıb, dördüncü sinifdə ikən "Ana" poemasını yazıb, daha sonralar mənsur şeir və nəsr əsərləri yazmağa başlayıb.

Azərbaycan Dövlət Universitetini (BDU) bitirəndən sonra bədii ədəbiyyatla yanaşı, publisistika və elm sahələrində də qələmini sınayıb. Cəfər Cabbarlı dramaturgiyasının qonşu xalqların ədəbi-mədəni mühitinə

harada oynasınlar?!" və s. problematik xarakterli yazıları, Xalq artisti Gülxar Həsənovanın, gənc rəssam Nailə Sultanovanın yaradıcılıq yollarından bəhs edən məqalələri böyük maraqla qarşılanıb.

Azərbaycan Bədii Tərcümə və Ədəbi Əlaqələr Mərkəzi yaranarkən böyük elmi redaktor vəzifəsinə dəvət alan M.Sadıqova erməni mətbuatından tərcümələr edərək gərəkli materiallar hazırlayıb.

XX əsrin sonlarında sovet hakimiyyəti süquta uğrayandan sonra keçmiş SSRİ məkanındakı bütün respublikalarda yeni mətbu orqanlar yaranırdı. 90-cı illərdə ölkəmizdə işıq üzü görən qəzetlərdən biri də "Yurddaş" idi. Bu qəzetin əsasını qoyanlardan olan Mənzərə Sadıqova redaksiyada Elm, ədəbiyyat, incəsənət və publisistika şöbəsinə rəhbərlik edərək cəsarətli yazıları ilə oxucuların diqqətini günün vacib məsələlərinə yönəldirdi. "Yurddaşlarımız bizimlədir", "Qürbət cənnət olsa da...", "...Hər diplomlu ziyalı deyil", "Azərbaycana bağlı ürəklər" kimi maraqlı məqalələr qələmə alaraq dünyanın müxtəlif ölkələrinə səpələnmiş soydaşlarımızı bizə tanıdan jurnalist qanlı 20 Yanvar hadisələrindən bəhs edən "Haqq yerini tapacaqmı?..", "Əlifbamız, taleyimiz...", "Təhsil ocaqlarında",

manda respublika həyatının müxtəlif sahələrini əhatə edən çoxsaylı süjet və reportajların müəllifi olub. Milli Məclisin plenar iclaslarından hazırladığı verilişlər xüsusilə fərqlənib. Telejurnalist kimi şərhçilik məharətinə görə Azərbaycan Mətbuat Fondunun Fəxri Fərmanına layiq görülüb. Ölkəmizdə bələdiyyə institutu yaradıldığı dövrdə AzTV-də "Bələdiyyələr: bu gün və sabah" verilişinin əsasını qoyub. Bir sıra filmlərin ssenari müəllifi olub.

1993-cü ilin iyununda ümummilli lider Heydər Əliyevin Ali Sovetdəki çağırışına qoşulan jurnalistlər sırasında xalqımızın xilaskarını Gəncə səfərində müşayiət edib. Xarici dövlətlərin yüksək səviyyəli nümayəndə heyətləri, nüfuzlu beynəlxalq təşkilatların təmsilçiləri, ölkə ictimaiyyətinin nümayəndələri ilə keçirdiyi görüşlərdən, rəsmi qəbullardan, müxtəlif səpkili tədbirlərdən AzTV-nin "Xəbərlər" proqramı üçün operativ süjetlər, reportajlar, "Xüsusi buraxılış"lar hazırlayıb.

AzTV-də işlədiyi dövrdə Azərbaycan Respublikasının Prezidenti cənab İlham Əliyevin 1994-2006-cı illərdəki çoxşaxəli ictimai-siyasi fəaliyyətini, Azərbaycanımızın dünya miqyasında qüdrətli dövlətə çevrilməsi istiqamətində gördüyü nəhəng işləri "Xəbərlər" informasiya proqramında peşəkarlıqla işıqlandırılıb.

Telejurnalistin yaradıcılığı hər zaman diqqət mərkəzində olub, müxtəlif nazirlik,

san ruhunun dərinliklərinə enməsi baxımından xüsusilə diqqət çəkir. Yazıçı-publisist bütün əsərlərində əxlaqi dəyər əsas meyar kimi önə çıxır; dilin axıcılığı, üslubun səlisliyi və elmi-bədii təfəkkürün aydınlığı oxucunu cəlb edir.

M.Sadıqovanın yaradıcılığı Cənubi Azərbaycanda da böyük maraqla qarşılanır, İranda iki kitabı nəşr edilib: "İçimdən keçən ZAMAN" (Tehran 2014), "Qadınlar və kişilər" (Təbriz 2015). Yazıcının "Düşüncələr" silsiləsindən nümunələr və bəzi hekayələri "Xudafərin" və "Şəhri-kitab" dərgilərində Azərbaycan və fars dillərində çap olunub.

Ədəbiyyatşünas-şair Hikmət Məlikzadə "Mənzərə Sadıqovanın yaradıcılığında in-



JURNALİSTİKamızın MƏNZƏRƏSİ

təsiri ilə bağlı 40 illik dövrü araşdırıb, dissertasiya müdafiə edərək filologiya üzrə fəlsəfə doktoru adı alıb. Mənzərə Sadıqova, eyni zamanda dahi Üzeyir Hacıbəyovun, Səməd Vurğunun yaradıcılığından vüsət alan ədəbi-mədəni əlaqələrimizlə bağlı çoxlu sayda məlumatları elmi ictimaiyyətin diqqətinə çatdırıb.

Qərbi Azərbaycandakı milli mətbuatımızın ən sanballı nümunəsi olan rəsmi dövlət qəzeti "Sovet Ermənistanı"nda işlədiyi dövrdə üç dildə yazıb-yaradıb, İrəvandakı erməni və rusdilli qəzetlərdə də çap olunub. Qərbi Azərbaycanda yaşayan soydaşlarımızın həyat və fəaliyyətini işıqlandıran M.Sadıqova rayon və kəndlərimizdəki çatışmazlıqları qəzet səhifələrinə çıxararaq yerli hökumət orqanlarını tənqid etməkdən çəkinməyib. O, SSRİ Jurnalistlər İttifaqının üzvü olub. 1989-cu ildən Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür.

1988-ci ildən başlayan Dağlıq Qarabağ münaqişəsi Qərbi Azərbaycandakı bütün soydaşlarımız kimi, Mənzərə Sadıqovanın da doğma yurddan deportasiyası ilə nəticələnib. Evsiz və işsiz qalan jurnalist Bakıda imzasını tanıdına, yeni mühitdə özünü təsdiq edənə qədər çoxşaxəli fəaliyyət göstərüb. İlk olaraq Azərbaycan Dövlət Televiziya və Radio Verilişləri Komitəsinə üz tutub, ştatdankənar müxbir kimi buradakı redaksiyalarla sıx əməkdaşlığa başlayıb.

"Azərbaycan qadını" jurnalında işləyərkən "Dünyaya İNSAN gəlir", "Uşaqlarımız

"Azsayılı xalqlara qayğı" və digər problematik yazılarında isə dövrün aktual məsələlərini önə çəkib.

Bakıda yazıb-yaratdığı illərdə Mənzərə Sadıqova radiomuzun Qızıl Fondunda saxlanılan çoxsaylı verilişlərin müəllifi və aparıcısı kimi də böyük auditoriya qazanıb. O, Azərbaycan Radiosunda (1989-1997) Ədəbi-dram verilişləri, Gənclik və idman redaksiyalarında çalışıb. İncəsənət xadimlərinin həyat və yaradıcılığına həsr olunan, milli kino və teatr sənətinin, memarlığın problemlərinə toxunan, sosial məsələləri önə çəkən, keçmiş Qarabağ münaqişəsindən bəhs edən verilişləri yüksək professionalıq nümunəsi kimi dəyərləndirilib. Birinci Qarabağ müharibəsi dövründə yaratdığı "Qız qardaşım" adlı radiojurnalı böyük şöhrət qazanıb, gənc nəslin hərbi-vətənpərvərlik tərbiyəsində müstəsna rol oynadığına görə radiojurnalın müəllifi və aparıcısı Mənzərə Sadıqova Azərbaycan KİV İşçiləri Həmkarlar İttifaqının "Azərbaycan bayrağı" diplomu ilə təltif olunub.

Qərbi Azərbaycandakı milli mətbuat cəmiyyətindən pərvazlanan Mənzərə Sadıqova XX əsrin 90-cı illərində AzTV-nin "Xəbərlər" proqramında telejurnalist kimi məşhurlaşılıb. İctimai-siyasi hadisələrlə zəngin olan o dövrdə günün aktual məsələlərinin işıqlandırılmasında mühüm xidmətlər göstərüb. Azərbaycan Prezidentinin iştirak etdiyi tədbirləri və Milli Məclisin fəaliyyətini efirdə peşəkarlıqla işıqlandırılıb, eyni za-

idarə və təşkilatlar tərəfindən dəfələrlə mükafatlandırılıb. Azərbaycan Televiziyaşının və Azərbaycan Radiosunun arxivində vaxtilə hazırladığı çoxsaylı verilişlər qorunub saxlanılır.

Yazıçı-publisist, alim Mənzərə Sadıqova 2011-ci ildə çoxşaxəli yaradıcılığından seçmələrin yer aldığı "Yaşam" adlı kitabı ilə auditoriyasını sevindirib. 2015-ci ildə "Yaşam" fəlsəfi-publisistik kitabına görə AJB-nin Həsən bəy Zərdabi mükafatına layiq görülən M.Sadıqova iki yüzdən çox elmi, ədəbi-tənqidi, publisistik, ədəbi-fəlsəfi məqalənin, "Düşüncələr" silsiləsinin müəllifi-dir.

"Qadınlar və kişilər" adlı kitabında yazıçı ustalıqla xarakterlərin psixoloji dərinliyinə baş vurur, sürətlə dəyişən dünyamızda yeni çalarlar kəsb edən milli-mənəvi, əxlaqi dəyərlərimizə güzgü tutur. Bu baxımdan "Tale oyunu" hekayəsi çox xarakterikdir. Müəllif bu kitabı internetdə oxucuların böyük maraqla qarşıladığı "Azadlıq qoxusu... və qorxusu", "Eşq", "Kişi", "Sıfır nöqtəsində", "Ehtiraslar labirintdə", "Karusel" və digər hekayələri ilə yanaşı, "Üçbucaqda gedişlər" adlı povestini də daxil edib. Əsərlərinin hər birində XXI əsrin reallıqları zəminində İNSANIN yaşantıları, psixoloji təlatümləri ön plana çəkilir. M.Sadıqova hissələrin zəngin çalarlı palitrasına elə rənglər vurur ki, oxucu sanki baş verənləri oxumur, gözü ilə görür. "Üçbucaqda gedişlər" adlı povest dramatik süjet xətti və yazıcının in-

san-cəmiyyət-zaman münasibətləri" adlı monoqrafiyasında yuxarıda adıçəkilən əsərləri geniş tədqiq edib. AMEA-nın müxbir üzvü, professor Nizami Cəfərov, filologiya elmləri doktoru, professor, Rusiya Estetika və Azad Sənətlər Akademiyasının akademiki Şirindil Alışanlı, filologiya elmləri doktoru Seyfəddin Rzasoy, filologiya elmləri doktoru, tənqidçi, professor Vaqif Yusifli, filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Tahir Orucov, ədəbiyyatşünas-şair Ələddin Əzimli və başqaları Mənzərə Sadıqovanın yaradıcılığına həsr olunmuş məqalələr yazıblar.

M.Sadıqovanın məqalələri "Respublika", "Azərbaycan", "Ədəbiyyat və incəsənət", "525-ci qəzet", "Xalq qəzeti" və digər qəzetlərdə, "Milli Məclis", "Azərbaycan", "Dirçəliş - XXI əsr", "Azərbaycan qadını" və b. jurnallarda müntəzəm dərc olunub. Elektron KİV-lərdə bədii-publisistik yazılarla, sənədli oçerklərlə, köşə yazıları ilə çıxış edib.

2006-2021-ci illərdə Azərbaycan Respublikasının Milli Məclisi Aparatında Mətbuat və ictimaiyyətlə əlaqələr şöbəsində işləyib. Uzun illər dövlət qulluğunda səmərəli fəaliyyətinə görə 2020-ci ildə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin Sərəncamı ilə "Dövlət qulluğunda fərqlənməyə görə" medalı ilə təltif edilib.

Cəlal ALLAHVERDİYEV,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent.