

**O**nu hərb elminə verdiyi töhfələrə və göstərdiyi xidmətlərə görə "Artilleriyanın Allahı" adlandırıldılar. İster keçmiş sovetlərin, istərsə də Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin ordu quruculuğundakı məsilsiz şücaətləri ilə Əliağa Şixlinskiin adı dünya hərb tarixinin səhifələrinə qızıl hərflərlə yazılmışdır.

Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətində ordunun formallaşmasında böyük əməyi olan əfsanəvi sərkərdə, general Əliağa Şixlinski 1865-ci il aprelin 23-də Yelizavetpol quberniyasının Qazax qəzasının Qazaxlı kəndində kiçik mülkədar ailəsində anadan olmuşdur. Anası Şahyəmən xanım Qayıbova görkəmli Azərbaycan şairi Molla Vəli Vidadının nəvəsi idi. Çoxuşaqlı ailədə dünyaya gələn Əliağanın atasının arzusu onu hərbi məktəbdə oxutmaq olub. Elə bu məqsədə də 1875-ci ildə oğlunu Tiflisə, Şahyəmən xanımın əmisi oğlu Mirzə Hüseyin Qayıbzade Əfəndinin yanına gönderir. Dövrünün ziyanlısı olan Mirzə Hüseyin Əfəndi kiçik Əliağanı himayəsinə götürürək təlim-tərbiyəsi ilə məşgül olur.

Əliağa Şixlinski 1883-cü ildə rus ordusunda hərbi xidmətə başlamışdır. Qazandığı bılıkları onu Peterburq artilleriya məktəbinə aparmış, 1886-ci ildə oranı əla qiymətlərlə başa vurmuşdur. 1904-1905-ci illərdə isə rus-yapon müharibəsində batareya komandiri kimi vuruşaraq Port-Artur qalasının müdafiəsi zamanı göstərdiyi qəhrəmanlığa görə "Qızıl qılınc"la mükafatlandırılmışdır. Müharibə bitdikdən sonra topçu zabitlər hazırlayan məktəbdə dərs demişdir. 1908-ci ildə polkovnik rütbəsi alan Əliağa Şixlinski "Səhra toplarının cəbhədə işlədilməsi" adlı dərs vəsaiti yazmışdır. 1910-cu ildə çap olunan kitabın ardınca onun "Şixlinski üçbucağı", "Şixlinski formulu" adlı hərbi yenilikləri də topçu zabitlər üçün hazırlanmış dərsliklərə daxil edilmişdi. Göstərdiyi şücaət və xidmətlərinə görə ona 1912-ci ildə general-major rütbəsi verilmişdir. O, Azərbaycanın ilk hərbi generallarından biri kimi çar ordusunun aparıcı mütəxəssisləri sırasında yer almışdır. Bundan başqa, "Müqəddəs Stanislav" ordeninin hər üç dərəcəsi ilə "Müqəddəs Anna" ordeninin hər dörd dərəcəsi ilə "Müqəddəs Vladimir" ordeninin 2, 3 və 4-cü dərəcələri ilə "Müqəddəs Georgi" ordeninin 4-cü dərəcəsi və bir sıra orden və



# Əfsanəvi artilleriya generalı

*Əliağa  
Şixlinski*

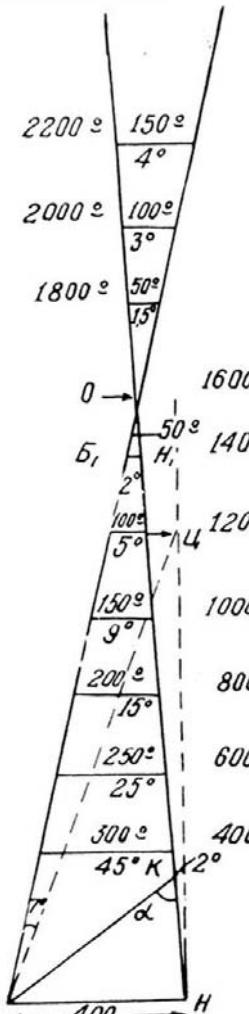
medallarla, qiymətli hədiyyələrlə təltif olunmuşdur.

XX əsrin əvvəllərindən etibarən irimiqyaslı hərbi əməliyyatların iştirakçısı olan Əliağa Şixlinski döyüş meydanlarında göstərdiyi şücaətləri və artilleriya nəzəriyyəsinə gətirdiyi yenilikləri ilə hərb tarixində özünəməxsus yer tutmuşdur. O, Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin mühüm dövlət təsisatları yaradılarken milli qoşun hissələrinin təşkilində, müstəqil ordu quruculuğunda müstəsnə fəaliyyət göstərmiş, ölkənin silahlı qüvvələrinin formallaşdırılmasına töhfələr vermişdir.

Birinci Dünya müharibəsində Petrogradın artilleriya müdafiəsi məhz general Əliağa Şixlinskiyə tapşırılır. Qərb cəbhəsi artilleriya qoşunlarının rəisi, 1917-ci ilin sentyabrında 10-cu ordunun komandanı təyin edilmişdir. Yarım əsrlik bir dövrdə nizami ordu da qüsursuz xidmət edən Əliağa Şixlinski dörd müharibənin şahidi, üçünün isə iştirakçısı olmuşdur. Onun əvəzsiz xidmətlərindən biri də 1917-ci ildə Tiflisdə azərbaycanlılar dan ibarət milli korpus yaratmasıdır. Onun bu təşəbbüsü Azərbaycan Silahlı Qüvvələrinin təməl daşına çevrilmişdir.

1918-ci il mayın 28-də Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti yarandıqdan sonra Əliağa Şixlinski vətəninə qayıtmış, elə həmin il iyunun 26-da təsis edilmişək ilk milli korpusun komandanı təyin olunmuşdur. 1920-ci il martın 9-da Azərbaycan Xalq Cüm-

huriyyətində ilk dəfə onun təşəbbüsü ilə Qızıl Aypara Cəmiyyəti yaradılmışdır. Artilleriya generalı Əliağa Şixlinski Cümhuriyyətin süqtuna kimi Azərbaycanın hərbi naziri Səməd bəy Mehmandarovun müavini vəzifəsində çalışmışdır. Qısa zaman ərzində hər iki şəxsiyyətin gərgin əməyi nəticəsində Azərbaycan ordusu yaradılmışdır. 1927-ci ildə rus imperiyası Azərbaycan işğal edəndə Səməd bəy Mehmandarov xəstə olduğu üçün nazir vəzifəsini Əliağa Şixlinski icra etmişdir. Əliağa Şixlinski 72 minlik düşmən qoşunu ilə vuruşmağın mümkün olmadığını nəzərə alaraq minalanmış körpüllerin partladılmasına icazə verməmişdir. İşğaldan sonra imperiya qüvvələri Azərbaycan Ordusunu hissə-hissə dağıtsalar da, hər iki dahi şəxsiyyət - Səməd bəy Mehmandarov və Əliağa Şixlinskiyə toxunmamışlar. Çünkü hər ikisi əvəzolunmaz hərbçi idilər.



General Əliağa Şixlinski 1918-ci ilin oktyabrında Gəncədə yeni yaradıldığı Milli Azərbaycan Korpusunun əsgərləri arasında çıxış edərək demişdi: "Azərbaycanlılar birdəfəlik bilməlidirlər ki, doğma ordu əsla təbəxana deyil və onun mövcudluğu hər hansı bir azərbaycanının maddi rifahını daha da yaxşılaşdırmaq üçün yaranmayıb. Ordu xalqın istinadgahıdır - bura xalqın leyaqətli oğulları gəlməlidir". Həmin tədbirdə Qafqaz Ordusunun baş komandanı Nuri Paşa, atası Hacı Əhməd, xalq təhsili naziri Nəsib bəy Usubbəyov, daxili işlər nazirinin vəkili Mehdi bəy Hacinski, sosial-təminat naziri Musa bəy Rəfiyev, Gəncə qubernatoru, general İbrahim ağa Vekilov və başqa dövlət xadimləri iştirak etmişdilər.

Əliağa Şixlinski bir müdət Moskvada Hərbi İnqilab Sovetinin Səhra Qərarğahında çalışır. 1921-ci ilin yayında isə Azərbaycan Sovet Qoşunları Qərargahına göndərilir. Bakı Qarnizonu Hərbi Elmi Cəmiyyətinin sədr müavini işləyən general sonradan Qafqaz Ordusu Hərbi İnqilab Şurası yanında Azərbaycan Hərbi Nəşriyyat Kollegiyasının sədri olur. 1928-ci ilde "Rusca-Azərbaycanca qısa hərbi lügət" çap etdirən Şixlinski məhz buna görə, SSRİ Hərbi İnqilab Şurasının Fəxri fərmani ilə təltif edilir. 1929-cu ildə istefaya çıxan general-leytenant bir çox orden və medallarla, Fransanın yüksək hərbi ordenləri ilə təltif edilib.

Öz həyat təcrübəsini və keçdiyi hərbi yolu qələmə alan Əliağa Şixlinski 1942-ci ildə "Xatirələrim" adlı memuar yazar. Kitab generalın ölümündən doqquz ay sonra 1944-cü ildə çap olunur. Büyük sərkərdə, hərb elminin bilicisi Əliağa Şixlinski 1943-cü il avqustun 18-də kardiosklerozdan vəfat edir. Onun dəfn mərasimini isə filosof alim Heydər Hüseynov təşkil edir. Deyilənlər görə, filosof-alim Heydər Hüseynovun Şixlinskiin şəxsiyyətinə, sərkərdəlik fəaliyyətinə, elmi-publisistik yaradıcılığına böyük rəğbəti olub.