

19 dekabr 2018-ci il

**A**zərbaycan müstəqillik əldə etdikdə sonra milli-mənəvi dəyərlərimizə dövlətimiz tərəfindən diqqət daha da atılmışdır. Dilimiz, dini-miz və mədəniyyətimiz kimi dəyərlərə verilən qiymət bizim tarixi yaddaşımıza olan diqqət və qayğıdır. Daş kitablardan soraq verən dəyərlərimizi yaşatmaq və qloballaşan dünyamızda varlığını əsaslandırmaq və sübut edən nümunələri dünyaya təqdim edərək, Azərbaycan xalqına məxsus olan böyük, bəşəri keyfiyyət və xüsusiyyətlərin tarixi dili ilə təbliğ və təşviqi milli-mənəvi dünyamıza, irsimizə olan qayğıdır. Bu dəyərlərdə Azərbaycan vətəndaşı özünü tapır və kimliyini bir daha görür.

Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin milli-mənəvi dəyərlərimizə, tariximizə, ədəbiyyatımıza və musiqimizə böyük qayğı ilə yanaşaraq, böyük tarixi şəxsiyyətlərin yubileylərinin qeyd olunması ilə bağlı sərəncamlar imzalamışdır. Bu günlərdə Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, böyük şair, yazıçı və dramaturq Cəfər Qafar oğlu Cabbarlının anadan olmasının 120 illik yubileyinin qeyd edilməsi haqqında imzaladığı Sərəncamı dövlət başçısının söz-sənət dünyamıza, ədəbiyyatımıza, poeziyamıza olan diqqətinin daha bir nümunəsidir. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının geniş şöhrət tapmış nadir simalarından olan Cəfər Cabbarlı milli ədəbiyyatın parlaq ənənələrini qorumaqla bərabər, yenilik və müasirlik uğrunda mübarizəni yaradıcılığının əsas qayəsinə çevirmiş ziyalıdır. Sərəncamda qeyd olunduğu kimi, qüdrətli ədib və dramaturq Cəfər Cabbarlının anadan olmasının 120-ci ildönümünün yüksək səviyyədə qeyd olunmasını təmin etmək məqsədi Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət Nazirliyi Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası ilə birlikdə, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təkliflərini nəzərə alaraq, böyük ədib və dramaturq Cəfər Cabbarlının 120 illiyinə həsr olunmuş tədbirlər planını hazırlayıb, həyata keçirəcək.

**GÜCLÜ XARAKTERLƏR VƏ KOLORİTLİ  
OBRAZLARLA BƏDİİ-ESTETİK FİKİR  
SALNAMƏMİZƏ MİSİLSİZ TÖHFƏLƏR**

## Dövlət başçısı milli-mənəvi dəyərlərimizə, irsimizə diqqət və qayğı ilə yanaşır



Bütün həyatını teatrbağlamasına baxmayaraq, dramaturq incəsənətin vacib sahələrindən biri olan kinoya da çox böyük əhəmiyyət verir. Uzun müddət Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında ədəbi-hissə müdiri işləyən professional dramaturq o vaxt yenicə inkişaf edən kino sənəti ilə çox maraqlanırdı. 1928-ci ildə Bakı Kino Fabrikində Mirzə Fətəli Axundovun vəfatının 50 illiyi münasibətilə "Hacı Qara" əsərinin motivləri əsasında "Sona" adlı kino-film çəkilir. "Hacı Qara" bədii filmi ilə Azərbaycanın ilk milli kino ssenaristi kimi tanınan Cabbarlı Azərbaycan qadınlarını qara çadradan xilas edib siyasi, iqtisadi və ictimai həyata çıxartmaq üçün kinematografin böyük imkanlarından istifadə etmək fikrində idi. O, bu arzusunu "Sevil" filmi ilə həyata keçirdi. "Sevil" filmi böyük müvəffəqiyyət qazandı. Kinodakı bu işindən hədsiz dərəcədə sevinən Cabbarlı "Almaz" və "1905-ci ildə" pyesləri üzrə kinossenarilər yazdı və "Sevil"dən sonra dərhal "Almaz" filminin çəkilişlərinə başladı.

Sona xanım Cabbarlının xatirələrindən məlum olur ki, yazıçı ömrünün son illərini kinostudiyadakı fəaliyyətinə sərpf etmiş, həyatı qədər sevdiyi teatrdan özü istəmədən uzaqlaşmağa məcbur olmuşdu.

Kino Cəfər Cabbarlıni getdikcə daha çox cəlb edirdi. Azərbaycanda sənətin bu sahəsində lazımı kadrların olmaması vəziyyəti çox ağırlaşdırmışdı. Cabbarlı kino işlərini canlandırmaq məqsədi ilə əlindən gələni əsirgəmir, orada həm ssenarist, həm də rejissor kimi çalışırdı. Cəfər Cabbarlının coşqun bir həvəs və enerji ilə yazıb-yaratdığı bir zamanda, gözlənilmədən vəfat etməsi Azərbaycan ədəbiyyatı və teatri üçün, Azərbaycan xalqı üçün böyük bir itki idi.

**Zümrüd BAYRAMOVA**