

Tarixdə və müasir dövrde Azərbaycan qadınları

Coğrafi ərazidən, ictimai-siyasi quruluşdan asılı olmayıaraq, tarixi inkişafın bütün mərhələlərində qadınlar cəmiyyətdə mühüm yer tutmuşdur. İlk növbədə, bu qadının analıq missiyası, ailənin qurucusu və qoruyucusu, gənc nəslin tərbiyəcisi rolundan irəli gəldi. Lakin hələ qədim dövrlərdə bu çərçivədən xeyli kənaraya çıxaraq qəbiləsinin, ölkəsinin ictimai-siyasi həyatında fəal iştirak edən və tarixdə müstəsna rol oynayan qadınlar olmuşdur. Bu güclü, ağıllı və böyük nüfuzlu malik qadınların adı bəşəriyyət tarixinə həmişəlik yazılmışdır. Qədim Misirin ilk qadın fironu Hatşepsut, əfsənəvi kralıça Nefertiti, Misirin son kralıçası Kleopatrənin adları ən qədim dövrlərdən belə qadının tarixdə olan böyük roluun göstəricisidir.

Milli Məclisin deputatı Gülçöhrə Məmmədova yazır: "Din tarixine adları həkk olunmuş qadınlar coxdur. Onların içərisində en möhtəşəm simalar barədə "Hədisi şerifde" yazılınlardır. Cənnət qadınlarının en üstünləri Xədice bint Hüseynid, Fatime bint Məhəmməd, Məryəm bint İmran, Fironun zövcsesi Asiya bint Mezahirdi". Ümumiyyətle, islam dinində qadına verilən onəm, Qurani-Kərimdə qadın hüquqlarının qorunmasına yönəlmış qanunların təsbit olunması dini ideologiyada en mütəreqqi bir addım olmuşdur.

Orta əsrlərin qadının cəmiyyətdə yeri və hüquqları baxımından ağır tarixi dövr olmasına baxmayaraq, bu əsrlərdə də bir sıra qadınlar adlarını tarixe yazuşlardır. Azadlıq, mübarizlik, mərdlik simvoluna çevrilmiş Janna Dark tek Fransanın yox, bütövlükde, Avropanın orta əsrlər tarixində en parlaq şəxsiyyətlərindən biri olmuşdur. Son orta əsrlərdə Avropa tarixində kral sülələlərinən olan bir sıra qadınlar siyasetdə aşkar, yaxud güzli iştirak ilə ölkələrin təlyine təsir göstərmüşlər.

Cəmiyyət inkişaf etdikcə, ictimai-siyasi sürdə daha proqressiv tendensiyalar və baxışlar formalaşır. XIX əsrde demokratiyanın inkişafı qadınların hüquqları uğrunda mübarizəyə də yol açır. Qadınlara səsverme hüququnun verilməsi və ümumiyyətə, cəmiyyətdə kişilərlə bərabər hüquqlara malik olması üçün dövrün en mütəreqqi insanları fealiyyət göstərirler. Onların içinde 8 mart bayramını təsisi edilməsinin təşəbbüskarı Klara Setkin və Roza Lüksemburq tarixdə qadın hüquqlarının en fəal müdafiəçiləri olmuşlar.

XX əsrde ictimai həyatın bütün sahələrində qadınların rolü artır. Qadın hüquqlarının bərqərar olunması, cəmiyyətdə qadınların yerinin və rolünün demokratik qanunlarla təsbit edilməsi dünya siyaseti səhnəsinə coxsayılı qadın siyasetçilər getirir.

Tek Hindistanın yox, dünyanın tarixinde rəl oynayan Indira Qandinin adı en nüfuzlu siyasetçilərin sırasında çekişir. XX əsrin sonunda dünya siyasetində "Dəmir Led" Margaret Tətər öz möhürü vurmuşdur. Türkiyənin ilk qadın baş naziri Tansu Çiller, 35 yaşında Pakistanın baş naziri seçilmiş Benazir Bhutto müsəlman dünyasının tanınmış liderləri olmuşlar.

Bələdiyələ, sadaladığımız və sizin hamısına tənış olan daha onurla adlar kişi peşəsi sayılan siyasetdə qadınların iştirakının nümunəsidir. İncəsənətdə və elmdə böyük zirvələr fəth etmiş qadınların sayı daha da coxdur".

G.Məmmədovanın göstərdiyi kimi,

Azərbaycan qadınlarını tarixən fərqləndirən bir sıra xüsusiyyətlər olub. Onlar həmisi Vətəne, torpağı və ailesine sədaqətli olmuş və zamanın bütün sınaqlarından alıhaçıq, üzüağ çıxmazı bacarmış və çətin məqamlardan çıxış yolunu düzgün seçərək, kişiləri də bu yola istiqamətləndirmişlər.

Azərbabycanın tarixinde dərin iz qoymuş və şöhrət qazanmış qadınlar çoxdur. Bunun bariz nümunəsi e.e. VI əsrde yaşayış Əhəməni hökmdarı Kire qalib gelmiş Tomrisin timsalında, öz ağılı və dərkəsi ilə işgəndəri düşünməyə vadar etmiş Bərda hökmdarı Nüshəbənin simasında görürək.

Qədim Azərbaycan tayfalarından olan massagetlərin məşhur qadın hökmdarı, sərkərdə Tomris haqqında əsas məlumat Herodotun "Tarix" əsərində verilir.

Tomris Azərbaycan tarixinə öz ölkəsinin azadlığı uğrunda mübarizə aparan sərkərdə qadın kimi daxil olmuş ve məhz qəhrəman döyüşü qadın kimi dövrün tarixinde əks olunmuşdur. Onun obrazının məşhur amazonkalar əfsənəsinin yaranmasında da böyük rolu olmuşdur.

Orta əsrlər tariximizdə Azərbaycan hökmdarlarından Qızıl Arslanın ömrü yoldaşı Qətibə xanım, Özbək xanın arvadı Mehrican xanım Uzun Həsənin anası Sara xatun, Şah İsmayıllı Xətənin qızı Məhinbanu, Şirvanşah Xəlilullahın arvadı Pəri xanım, Şah Abbasın anası Xeyranşa bəyim, əfsənəvi Tutti Bika və başqları kimi görkəmləri siyasi dövlət xadimləri tərkibindən qadınlar tarixinə böyük rəngarəngliklərənən təsir göstərmişlər.

Adı Azərbaycan dövlətçilik tarixinə ilk xanım diplomat kimi daxil olan Sara Xatun adını fərqli çəke bilməyəmiz bir qadındır. Bütün Şərqi dövrünün yeganə istedadlı diplomat qadını kimi tanıyan Sara Xatun böyük ağılı və mətanət, müdriklik və cəsəret sahibi idi. Ağqoyunlu hökmdarı Uzun Həsənin anası olan Sara Xatun bir diplomat, həmçinin, dövlət xadımı kimi təkce Şərqi dəyil, Avropada da tənqidirdilər.

Qarabağın, Şuşanın tarixinde iz qoymuş xanımlardan Gövhərağanın və Nətəvəninin adları xüsusi çəkilənlərdir. Pənahəli xan Cavanşirin nəslindən olan Gövhərağanın məkməmələ tehsil almış, maarifpərvər və xeyriyyəci bir xanım idi. O, atasının Şuşada tikdirdiyi məscidi bərpa etmişdir və bu məscidə onun adı ilə Gövhərağanın məscidi adlanır.

Parlaq istedadada və qabaqcıl dünyagörüşüne malik Nətəvən Azərbaycan mədəniyyətində və ictimai həyatında dərin izlər qoymuşdur. Onun teşkil etdiyi "Məclisi-üns" Qarabağda poeziyanın və müsəlmanlığın inkişafına xidmet etmişdir.

G.Məmmədova daha sonra yazır: "Beləliklə, getirdiyimiz nümunələr çoxsaylı başqa faktlarda yanaşı, Azərbaycan cəmiyyətdən tarixən qadının tutduğunu mövqeyin göstəricisidir.

Hakimiyət və nüfuz sahibi olan bu qadınlara olan ehtiramla yanaşı, Azərbaycan xalqında, enənəvi olaraq, qadın-anaya hörmət və saygı güclü olmuşdur. Bu, bizim milli mənəviyyatımızın en səviyyəvi xüsusiyyətlərindən biridir. Bunu biz şifahi xalq ədəbiyyatımızda əks olunmuş qadına münasibətde görürək.

Bəşəriyyətin qədəm qoymuğu yəni tarixi dövr XIX əsrin sonunda Azərbaycanda da qadın hüquqlarının təmin edilməsi problemini gündəmə getirdi. Qadınların savadlanması və inkişaf etməsi üçün müəyyən addımların atılması zərurətə çevrildi. 1915-ci ilə Azərbaycanda artıq 11 qız gimnaziyası

fealiyyət göstərirdi.

Azərbaycan demokratik mətbuatı, azad fikirlə ziyanlı və edibləri öz əsərlərində qadın azadlığı barədə zamanın tələbi kimi yazdırlar. Azərbaycan xalq Cümhuriyyəti, Şərqi ilk dəfə olaraq, qadınlara seckî hüquq verdi.

Azərbabycanın tarixinde dərin iz qoymuş və şöhrət qazanmış qadınlar çoxdur. Bunun bariz nümunəsi e.e. VI əsrde yaşayış Əhəməni hökmdarı Kire qalib gelmiş Tomrisin timsalında, öz ağılı və dərkəsi ilə işgəndəri düşünməyə vadar etmiş Bərda hökmdarı Nüshəbənin simasında görürək.

Məhz XX əsr elmimizdə akademiklər İzzət Orucova, Validə Tutayçıq, Ümnisə Musabəyova, Zərifə Əliyevanı, ədəbiyatımıza Mirvarid Dilbazi, Nigar Rəfibəyli, incəsənətimizə Maral Rəhmanzadə, Elmira Şaxtətinskaya, müsiki sənətimizə Şövkət Məmmədova, Firəngiz Əhmədova, Şövkət Əlekberova və bir çox başqalarını bağışladı.

Ulu Önder Heydər Əliyev Sovet dövründə Azərbaycan qadınlarının qazandıqları uğurlar haqqında demisi: "Böyük Vətən Müharibəsi dövründə Leyla Məmmədbəyova, Züleyxa Seyidməmmədova, Sona Nuriyeva kimi təyyarəçi, Şövkət Səlimova kimi qadın gəmi kapitanı yetişmişdi. Müharibə dövründə qadınlarımız öz cəbhədə mərdliklə döyüşmiş, arxa cəbhədə əmək rəşadəti və fədakarlıq nümayiş etdirmişlər. Bütün bunlar Azərbaycanda qadın hərəkatı tarixinin unudulmaz səhifələridir.

Azərbaycan qadınlarının Sovet həkimiyəti illərində elm və mədəniyyət sahələrində əldə etdikləri nailiyyətlər onların böyük istedad və əməksevərliliyinə dəlalet edən tutarlı sübutdur. Teatr səhnəsinin mahir ustaları Mərziyə Davudova, Fatma Qədri, Hökume Qurbanova, Münəvvər Kələntəri, Barat Şəkinskaya, Leyla Bədərbəyli, Nəsiba Zeynalova, Şəfiqə Məmmədova, Amalya Penahova, Azərbaycan baletinin ulduzları Qəmər Almaszadə, Leyla Vəkilova, Rəfiqə Axundova, sevimli müğənnilərimiz Şövkət Məmmədova, Həqiqət Rzayev, Şövkət Əlekberova, Sara Qədimova, Rübabə Muradova, Fatma Mehrəliyeva, Tükəzban İsmayılova, Zeynəb Xanlırova, görkəmləi bəstəkarlarımız Ağabəci Rzayeva, Şəfiqə Axundova, Firəngiz Əlizadə, böyük qadın ressamlarımız Veciha Səmədova, Leyla Topçubaşova, Güllü Mustafayeva, Elmira Şaxtətinskaya, Maral Rəhmanzadə milli mədəniyyətimizin inkişafına öz layiqli töhfələrini vermİŞLƏR. Azərbaycanın qadın şair və yazıçıları - Nigar Rəfibəyli, Mirvarid Dilbazi, Mədine Gülgün, Hökume Billuri, Əzizə Cəfərzadə, Xanımana Əlibəyli de Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafı tarixində silinməz izlər qoymuşlar". G.Məmmədova yazır: "Azərbaycan qadını XX əsrən kishilərlə çiçin-çiyinə, bərabər hüquqlu vətəndaş kimi cəmiyyətdə çox feal olmuşdur. Azərbaycan müstəqillik qazandıqlandan sonra isə qadınlara hörmət və diqqət dərhal da artmışdır.

Bu gün Azərbaycan qadınları müstəqil respublikamızın ictimai-siyasi həyatının bütün sahələrində əzmile çalışırlar. Dövlət Statistika Komitəsinin məlumatına görə, hazırda ölkəmizdə əhalinin 51%-ni qadınlar təşkil edir. Bu gün qadınlarımızın 49,5%-i əmək fealiyyəti ilə meşğuldur. Ümumtəhsil məktəblərində müəllimlərin 71%-i, texnikumlarda 73%-i, ali məktəblərdə 47%-i, həkimlərin isə 61%-i qadınlardır.

Dövlət qulluğunda çalışanlar arasında qadınlar 29%, sahibkarlar arasındakı fealiyyət göstərən 11 qız gimnaziyası



Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında
Kütləvi İnformasiya Vasitələrinin İnkışafına
Dövlət Dəstəyi Fondu

KIVDF

www.kivdf.gov.az

Bu yazı Azərbaycan Respublikası Prezidenti
yanında Kütləvi İnformasiya Vasitələrinin
İnkışafına Dövlət Dəstəyi Fonduun maliyyə
dəstəyi ilə "İnsan hüquq və azadlıqların
müdafası, vətəndaşların hüquqi, siyasi mədəniyyət
səviyyəsinin yüksəldilməsi, sosial və siyasi
fəallığının artırılması" istiqaməti
çərçivəsində hazırlanıb

da isə 15%-dir. İdmançılarımızın 20%-ni qadınlar təşkil edir. Bu rəqəmlər çəq-dər dövrümüzün qadın siyasetinin göstəriciləridir.

Azərbaycan tarixinde qadın probleminin dövlət səviyyəsinə qaldırılması Ulu Önder Heydər Əliyevin adı ilə başlıdır. Ümummilli Liderimiz Azərbaycana rəhbərlik etdiyi dövrə ölkəmizdə qadın siyasetinin təməl prinsiplərini müəyyən etmiş, onların cəmiyyətdə daha fəal mövqə tutmaları üçün əlinən gələni etmişdir.

1993-cü ildə Ulu Önderin ölkə rəhbərliyinə qayıdışından sonra yaranan sabitlik şəraitində qadın hərəkatı yeni inkişaf mərhələsinə qədəm qoymuş.

1995-ci ildə Azərbaycan Birleşmiş Milletlər Təşkilatının "Qadınlara müsibət bütün ayrı-seçkilik formalarının leğv olunması haqqında" Konvensiyası naqşolmuşdu.

Ümummilli Lider Heydər Əliyevin 14 yanvar 1998-ci il tarixli Fermanı ilə Dövlət Komitəsi ölkə qadınlarının ictimai fəallığının yüksəldilməsi, cəmiyyətdə gender balansının təmin edilməsi, respublikada fealiyyət göstərən qadın təşkilatlarının əlaqələndirilməsi sahəsində etibarlı zəmin yaratıldı.

2000-ci il martın 6-da Ulu Önder Heydər Əliyevin imzaladığı Fərmandə deyilir: "Qadın problemlərinin həlli zərəri Azərbaycan qadınlarının 1998-ci il sentyabrın 25-de keçirilmiş ilk qurultayında qeyd olundu. Respublikada cərəyan edən mürəkkəb ictimai-siyasi proseslərin gedisiində Azərbaycan qadınlarının daim milli dövlətçilik mövqeyindən çəhərətli etdi. Qadınlar qadınlarla əlaqələndirilməsi sahəsində təhlil edib təkliflər versin;

- hər il martın 1-ne qədər bu Fərmanın yerine yetirilməsinin gedisi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidentinə məruza təqdim etsin;

- qadınların hüquqlarının müdafiəsinin gücləndirilməsi məqsədilə Azərbaycan Respublikasının qanunlarında müvafiq dəyişikliklər və əlavələr edilməsi məqsədilə mövcud qanunvericiliyi təhlil edib təkliflər versin;

- Ulu Önder Heydər Əliyev tərəfindən müəyyən olunmuş dövlət siyaseti bu gün Möhtərem Prezidentimiz İlham Əliyev Cənabları tərəfindən uğurla davam etdirilir.

Vahid Ömərov,
fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru